

长治方志

5/2017

总第126期

(双月刊)

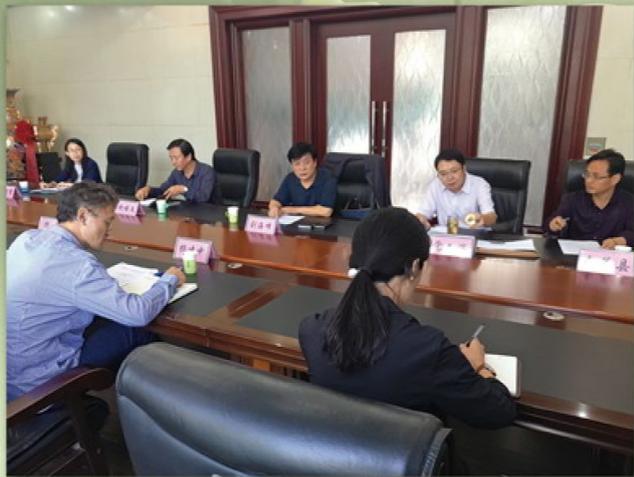
- 一带一路之文化交流先驱
- 三国时期的上党古国
- 周恩来总理为石圪节矿长改名字
- 发鸠山考察纪实
- 小城·祖居



长治市人民政府主管

长治市地方志办公室主办

省志办市县志处调研 长治市县志工作



召开二轮县志专题研讨会

会人士参与编修。针对各县（市）志书质量和进度问题，杨建中处长指出，市志办要加强对各县的业务指导和培训，尤其要加强对各承编单位供稿人员的业务培训，敦促各县在按时完成修志任务的同时，确保志书质量。

20日下午，杨建中、杨颖、党文滨一行到壶关县史志办、潞城市志办调研督导。针对壶关县办公场所短缺问题，向参会的分管副县长及时反映沟通；针对二轮续修《壶关县志》上下限时间问题，进行讨论和指导；针对潞城市续修《潞城市志》进展较为滞后问题，认真听取了潞城市志办今后的工作安排和部署，并向参会副县长交流和对接相应问题。

21日上午，杨建中、杨颖、刘海峰、党文滨一行到屯留县史志办调研督导。针对屯留县二轮志书终审稿进展缓慢问题，认真听取屯留县的工作进展情况汇报，并向屯留县有关领导及县史志办提出建设性意见。

通过此次调研督导，调研组一行对我市修志工作中存在的问题有了更深入的了解，促使我市市县两级修志部门对二轮修志工作更加重视，同时，调研组专家提出的解决问题的方法和思路，为我市及各县如期完成“两全”目标指明了道路和方向。

（牛琪）



调研督导《潞城市志》工作



调研督导《屯留县志》工作

长洽方志

CHANGZHIFANGZHI

主任委员：景普秋
副主任委员：于川

委 员：

闫志强
杨建平
赵雪冰
常惠军
张琼
许保中
高峰
赵培文

贾软贤
刘建林
申旭峰
王伟
张迎军
刘海峰
党文滨

主 编：刘海峰
副主编：党文滨
赵培文

沁源花坡

5/2017
总第126期

执行主编：党文滨

执行副主编：栗 苗

编 辑：申 泳

图文设计：申 泳

文字编排：董艳玲

校 对：栗 苗

照片提供：牛 琪 申 泳

葛良笔 李宝琦

工作人员：

闫国风 尚竹英

王姝杰 李杨涛

罗 艳 张国祥

贾国林 崔晓梅

牛 琪 曾晋芳

张司佳 贾志华

雷 娟 李红庆

李 蒙 郭园璋

李卓宁 李毅成

出版日期：双月 20 日

赠送范围：国家、省市有关领导
及部门

交流范围：全国各大中城市地方
志部门

发放范围：各县(市、区)有关部门，
市直各单位，各大中型
企业、院校、医院，驻市
单位，各街道乡镇、名村

封 面：元·长治县炎帝庙·国
保单位

长治市情网址：<http://www.d fz.changzhi.gov.cn/>



繁荣上党文化 研究方志理论
保存地方史料 褒扬人杰地灵

目录

文化天地

- 04 地域文化是最肥沃的文化土壤 王胜利
 05 一带一路之文化交流先驱 申 泳
 10 桥上百年 秦小文
 76 再冲新征程 杨 栋
 78 稷神庙·保宁门·纬七路之谏议 李 憬

史事稽考

- 14 三国时期的上党古国 郭安廷
 17 李庆芳与他的《世界大势一席话》
 赵永江

人物春秋

- 21 孔子赞赏的上党明贤“铜鞮伯华” 郭存亭
 23 兄弟并肩斗敌顽 满门豪杰为人民
 王联盟
 27 是金子总会发光 王守信

史海钩沉

- 31 周恩来总理为石圪节矿长改名字
 王小军
 33 记载中苏友好集体农庄的
 几件实物档案 马贵生
 35 太行抗日根据地在开辟和创建初期
 人民交通邮政发展的一些情况
 武炳琨
 38 八路军总部特务团在苏峪 郝俊峰

红色记忆

- 41 八路军情报史上的一座里程碑 江和平
 45 红色巾帼 李长青
 47 土炕上的“县政府” 杨 栋

上党风物

- 49 三垂冈下话富村 宋怀支
 54 发鸠山考察纪实 李 津
 59 生活中的颠倒地名 张高明
 61 石盘纪行(诗四首) 冀光明
 62 金人寺和城阳村 秦玉贵
 64 沁源与莜面 王彦峰

岁月拾贝

- 66 上党母亲河 申修福
 68 小城·祖居 张如龙
 71 石室村当铺今何在 王银太
 72 谷香 刘海鸣
 74 迷趣 铁 子

民俗民风

- 75 西火中元节打铁花来由 葛良笔
 77 五十年多前的饭场 崔德山

年内纪事

- 79 大事记 栗 茁

地域文化是最肥沃的文化土壤

● 王胜利

在近年来的地域文化传播中，最好的载体和内容就是讲故事。在当前文化多样性和传播复杂性时代背景下，展示地域文化特色，传播地方文化，讲好地方故事，传播地方声音的一个有力举措就是讲好地方故事。在地域文化传播中，悠久的历史 and 地理优势是文化传播的重要源泉。从传播形式上看，戏剧、电视剧、电影、纪录片、综艺节目、文学创作等都包含或涉及中华文化的主要内容和典型故事。

地域文化是文化创新的沃土，在文化的传播中得到了更好的印证。地方文化中的典型人物，典型故事以及主要景点成为文化创新的主要形式。在戏剧、影视剧发展中，从不同层面展现了地方文化和乡村文化的内涵，讲述了地域文化中的典型人物和典型故事。借力地域文化特色发展旅游，也是一种尝试，就如壶关的太行山大峡谷、神郊奶奶庙、紫团山、紫团洞、凤凰山庄、欢乐谷、高山寨、神山高望阁、药王山庙、水上公园、攀岩大赛等壶关主要景点，都不约而同地从文化的地域特色中吸取精华。

文化在影视创作中得到了广泛传播，改革开放四十年来，壶关也成了弘扬地域文化的核心地带，成了长治的后花园。在壶关借助景点、故事进行创作的文化产品，不断受到认可和好评。2016年，壶关秧歌剧团成立，标志着壶关秧歌剧团的复兴，秧歌剧团多年来被称为“小黄梅”，2017年6月10日参加中国成都国际非物质文化遗产项目，代表山西省襄垣、壶关、沁源秧歌剧亮相成都，壶关秧歌剧团表演的是《雇驴》《打酸枣》，地地道道的壶关特色文化展现在世界人民面前。壶关电视台每天下午3点后转播河南豫剧、上党落子、梆子、秧歌剧等。还有乡村轶事和纪录片的传播，并将文化的地理标志和地方戏剧以及重要人物相结合，凸现历史印证和时代精神。

山西省农业厅原副厅长刘德宝用五年时间，从历史情感、现实多个维度创作出了《壶关村村咏》，将

壶关历史故事村村梳理出来进行表达，对文化进行传播，以此来表达故土文化情怀，让读者感受到传统历史文化的独特魅力。在讲故事过程中，“村村咏”故事生动、感人，表现得淋漓尽致。运用多种手法将390个行政村“区”的人物、事物、产物、古物、古桥、古迹、名吃等，以“一村一咏一文一图”的形式进行表达，让“村村咏”充满了趣味，并以详细的周密的角度讲好故事，以无声姿态来传承壶关地域历史文化，让读者产生情感共鸣。他有一本乡土史地的资料库，引人入胜的故事会，他的“村村咏”就是讲故事，对全县的山川名胜、地理地貌、历史掌故、乡村轶事、风俗民情了如指掌，就人物记载了令狐茂、杜学文、马天叙等历史名人；记载了张学良、申斗金、牛保才等著名英雄；对鲜为人知的马家庄村同场牺牲的马进喜、申建巧夫妇抗日双英烈，黄家川村献出寿棺装殓八路军烈士遗体，拥军爱民英模李奶奶等动人事迹，他深情投笔，敬记入册。在书中，他讲述了村名来历的故事261个，如晋家庄、李家庄、郝家庄的晋、李、郝称之为三家村的仁里故事。全书大大小小讲述了1100个故事，可以说是“无村不故事，无篇不故事”。展现了壶关自然之美，生态之美、人文之美、意境之美、和谐之美、村庄之美、物产之美，阐释了“天人合一”“阴阳互生”等壶关文化的深刻内涵，多维度展示了壶关的魅力，展现了壶关文明几千年来涵养出来的文化之韵和壶关精神。

在文化传承发展的具体创新中，地域文化应该是最肥沃的文化土壤，因为地域文化拥有悠久的历史、丰富的素材、鲜活的人物以及生动的细节。如何借助文化讲好地方故事、乡村故事，是文化创新发展中值得思考的新课题。如何更好地向全省、全国呈现出一个真实、神奇而又美丽的壶关，也是一个经久不息的新课题。

一带一路之文化交流先驱

● 申泳

2013年9月和10月,习近平总书记在出访哈萨克斯坦和印度尼西亚期间,先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”,这二者共同构成了“一带一路”重大倡议,得到了国际社会的广泛关注。

人文交流是一带一路建设的重要内容,习近平也多次强调,要切实推进民心相通,弘扬丝路精神,推进文明交流互鉴,重视人文合作。

2017年5月14日,国家主席习近平在北京“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上说道:“古丝绸之路不仅是一条通商易货之道,更是一条知识交流之路。沿着古丝绸之路,中国将丝绸、瓷器、漆器、铁器传到西方,也为中国带来了胡椒、亚麻、香料、葡萄、石

力、互鉴的成果。”

我国历代的求法僧人作为丝绸之路上文化交流的先驱,为促进文明交流互鉴树立了典范,其中最为著名、最具影响力的有法显、玄奘、义净三位法师。他们为法忘身,冒九死一生的艰险赴天竺求法,开辟了一条由信念、勇气、智慧铺就的求知之路。他们不仅是陆上、海上丝绸之路的开拓者,也为我国和中亚、南亚、东南亚各国、各民族之间建起了一座文化交流、友好往来的桥梁。

鲁迅先生曾在《中国人失掉自信力了吗》一文中称赞他们为中国的脊梁:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”

西天取经第一人——法显

法显(约337—422),襄垣县人,东晋时期高僧,是我国第一位西行求法的僧人。法显以花甲之年赴天竺求学14载,涉流沙,逾葱岭,徒步数万里,最后泛海而归,期间访问了我国的友好邻邦阿富汗、巴基斯坦、尼泊尔、斯里兰卡、印度尼西亚等国。当时去天竺之路,张骞走过的丝绸之路仅占整个行程的五分之一,其余的路段是前人没有走过的,只能自己去探索。法显开辟荒途,首开僧人西行求法之风,其不朽的功绩足以彪炳史册。

法显3岁时就被送进宝峰寺当沙弥,伴随着青灯古佛、晨钟暮鼓逐渐长大。年轻时的法显已颇具慧根,有了大乘菩萨度己度人的精神。一日,法显等数十个沙弥在田中割谷,一群饥民来抢谷,诸沙弥都跑了,唯独法显留下来对饥民说:“谷子可以随便取,但今日你们的饥饿正是由于过去不布施行善,今天又抢夺他人,恐来世弥甚,我是为你们着想才留下来讲这些话



仙堂山法显西行主题馆群

榴。沿着古丝绸之路,佛教、伊斯兰教及阿拉伯的天文、历法、医药传入中国,中国的四大发明、养蚕技术也由此传向世界。更为重要的是,商品和知识交流带来了观念创新。比如,佛教源自印度,在中国发扬光大,在东南亚得到传承。儒家文化起源中国,受到欧洲莱布尼茨、伏尔泰等思想家的推崇。这是交流的魅

的。”重贼一听此语，纷纷弃谷而去。

东晋年间，戒律典籍相当贫乏，僧人良莠不齐，戒律残缺的现实使法显决心履危蹈险赴天竺求法。法显与志同道合的慧景、道整、慧应、慧嵬结伴，一行五人从长安出发，翻越陇山，过乾归国、耨檀国后到达张掖。在张掖夏坐时，又与智严、慧简、僧绍、宝云、僧景等相遇，决定一同前往天竺。法显一行十一人过敦煌，进入沙河（今塔克拉玛干沙漠），《佛国记》载沙河：“中多有恶鬼，热风，遇则皆死，无一全者。上无飞鸟，下无走兽，遍望极目，欲求度处，则莫知所拟，唯以死人枯骨为标识耳！”法显一行日夜兼程，闯过了生命禁区，后经过鄯善国（古楼兰国）、焉夷国（新疆焉耆县）、于阗国（新疆和田县）。于阗国丰民乐，佛法兴盛，法显在此观看行像，停留了三个月。过了四月行像后，法显经过 25 日到达子合国（新疆叶城县），后到达于摩国，在于摩国夏坐后又经 25 日到达竭叉国（新疆塔什库尔干塔吉克自治县）。适逢竭叉国国王作般遮越师（无遮大会），法显《佛国记》中详细记述了大会和会后设供供养的情况。竭叉国处于葱岭（帕米尔高原）之中，气候寒冷，草木果实都与汉地不一样，只有竹子、甘蔗和石榴三种物产与汉地相同。而后法显开始翻越葱岭，葱岭中无论冬夏，都大雪纷扬，而且还有毒龙，如果违逆了毒龙之意，毒龙就会吐毒风雨雪，飞沙走石。度过葱岭后，法显就已跨出今天中国的国境，到达北天竺。

在北天竺，法显先后到了陀历国（今克什米尔）、乌菟国（巴基斯坦瓦特河谷）、宿呵多国（今印度河与斯瓦特河之间）、犍陀卫国（喀布尔河流域）、竺刹尸罗国（今巴基斯坦拉瓦尔品第新城西北）、弗楼沙国（巴基斯坦白沙瓦市西北）、那竭国（阿富汗贾拉拉巴德），亲礼了佛遗足迹、佛晒衣石处、佛度恶龙处、割肉贸鸽塔、以眼施人塔、以头施人塔、投身喂饿虎塔、佛钵、佛顶骨、佛影、佛锡杖、佛僧伽梨等圣迹。《佛国记》还记载了大月氏王发动大军来抢夺佛钵，用八头大象牵引也不能移动佛钵，大月氏王知道自己与佛钵缘分未到，就在原地修建塔和寺院，供养佛钵的故事。

西行至此，团队成员四散，计从长安出发共五人，在张掖镇途中加入五人，在于阗加入一人，共计十一人，途中七人先后折返，一人不幸圆寂，此时只剩慧景、道整、法显三人。法显三人离开北天竺，向南开始翻越小雪山。雪山冬夏积雪，突起风暴，寒风呼号，三人冷得浑身发抖。慧景难忍风寒，口吐白沫，最终倒下。慧景圆寂前对法显说：“我活不下去了，你们赶快走吧，不要都冻死在这里。”法显抱着慧景尸体，放声

痛哭：“你的愿望还没达到，这真是命中注定的啊，能有什么办法呢！”

法显及道整二人翻越雪山后，进入中天竺，到达了此行的主要目的地。法显道整二人，先后游历了诸多佛教圣地。法显居停巴连弗邑三年，学梵书、梵语，写律后，决定归国。道整身感来到佛国境界，誓言：“从今以后直到成佛，但愿都不要生在佛国之外的边地。”于是道整就留在了天竺。法显心系祖国，想到自己西行初衷就是想让戒律在汉地流通，决定一人回国。此时法显已年逾古稀，缘陆路返回凶险重重，于是决定浮海东还。

法显先到达多摩梨帝国（今加尔各答），法显在此又停留了两年，抄写佛经，画佛像。这里是出海口，法



显在此乘坐商人的大船，向西南航行了 14 昼夜，到达师子国（斯里兰卡）。此地佛寺众多，法显都一一瞻礼。在师子国，法显又发现了许多未见过的经书，决定暂时留下写经，在此又居住了两年。法显此时年逾古稀，离开祖国十余载，思乡之情十分热切。在无畏山寺佛殿的一尊青玉像前，法显见到商人供养的晋地（东晋）白绢扇，不觉凄然，泪下满目。如今在斯里兰卡，还有法显村、法显洞及我国援助建造的法显纪念馆。斯里兰卡政府还曾举行过法显来访 1500 周年的盛大纪念会。

公元 411 年秋季，法显从斯里兰卡搭上了开往广州的商船，途中波涛骇浪，狂风暴雨，船漏进水，商人们惊恐万分，纷纷把粗重财物丢到水中，法显也把随身杂物抛到水中，但还担心商人们把佛经、佛像也抛入海中，只有在心中默诵观世音名号及死去汉地众僧

的名字。大风刮了十三个昼夜，把船刮到一个岛边，船员见到船漏之处，立即补塞，然后又继续航行。“大海弥漫无边，不识西东，唯望日、月、星宿而进”，商船随波漂流，艰难航行九十余日后，到达了“耶婆提”。有学者认为耶婆提是今美洲墨西哥，也有学者认为是印度尼西亚的爪哇岛，《佛国记》中记载当地人信仰婆罗门教，可知耶婆提是爪哇岛的说法更为可信。

法显在耶婆提停留了五个月，再搭乘商船去往广州。商船行驶了一个多月，到了西沙群岛附近，遇黑风暴雨，商船随时可能倾覆，船客都惊恐万分。有些婆罗门教徒认为是法显这个异教徒带来了灾祸，密谋把法显扔下船，幸得一位信佛施主极力制止，法显才免于遭难。又漂行多日后商船终于抵达青州长广郡（崂山）。法显从399年出国，412年回国，前后14年，历经29国，时人赞曰：“古今罕有。自大教东流，未有忘身求法如显之比。”后人为纪念法显，在崂山法显登陆处修建了法显法师的铜像和长达五十米的铜浮雕，记录了法显大师一生经历的重大事件。归国后，法显受慧远法师之邀，进入建康（南京）道场寺译经。

法显是第一个踏足古天竺的中国人，也是陆上、海上丝绸之路的开拓者。唐代高僧义净评价法显：“观夫自古神州之地，轻生殉法之宾，显法师则创辟荒途，奘法师乃中开王路。其间或西越紫塞而孤征，或南渡沧溟以单逝。莫不咸思圣迹，罄五体而归礼；俱怀旋踵，报四恩以流望。”近代学者梁启超曾评价说：“法显横雪山以入天竺，带佛典多种以归，著《佛国记》，我国人之至印度者，此为第一。”

家喻户晓唐三藏——玄奘

提起《西游记》里的唐僧，可谓是家喻户晓、妇孺皆知，而唐僧的原型就是玄奘法师。由于《西游记》流传甚广，唐僧（来自中国的僧人）、唐三藏（来自中国的三藏法师）已然成了玄奘的专属称谓。小说中的唐僧虽然西行取经之心坚定不移，却也怯懦迂腐、不辨是非，遇难只知念“阿弥陀佛”，没有白龙马就寸步难行，没有孙悟空将万劫不复，而现实中的玄奘法师泰山崩于前而色不变，遇到劫匪不但能自救还能救同伴，是一位通晓人情世故、睿智机敏、刚毅果敢的僧人，而且玄奘佛学成就极高，创立了我国佛教八大宗派之一的法相唯识宗。

玄奘法师孤征十七载，独行五万里，先后度流沙，翻雪岭，一路遇盗匪无数，历经千难万险终至天竺。《大唐西域记》和《大慈恩寺三藏法师传》详细记录了玄奘西行之经历，但由于篇幅所限，本文只能述其大概。

贞观元年（627），27岁的玄奘结侣陈表，请允西行求法。由于当时大唐初立，和吐蕃、突厥之间关系都十分紧张，因此唐朝初期政府封锁边关，不允许国民出境，玄奘的请求未获唐太宗批准。但玄奘为求真经，决意偷渡边关西行。

玄奘向西先到了凉州（今甘肃武威），凉州都督李大亮勒令玄奘东归，玄奘仍偷偷向西到达瓜州（今甘肃安西县东）。在瓜州，玄奘收了一名胡人弟子石槃陀。玄奘继续西行，过玉门关、五烽，进入茫茫大漠莫



敦煌壁画中的玄奘和石槃陀（孙悟空原型）

贺延碛（塔克拉玛干沙漠）。这里荒凉浩渺，上无飞鸟，下无走兽。玄奘走了一百多里后，水袋被打翻，而后一连走了四夜五日，一滴水也不曾进口，饥渴、劳累的玄奘在沙漠中出现了幻觉，成群的妖魔鬼怪仿佛在他眼前，他只能不停地念诵《心经》来驱除恐惧，支撑自己前行。饥渴劳累的玄奘一度昏迷，夜晚凉风将他吹醒，玄奘此时已到了生命的极限，但他并没有退缩，发下了宁可西行而死，绝不东归而生的誓言，他爬起来牵马勉强赶了十几里路，天可怜见，遇到了一片泉水草地，这才得救。

两天后玄奘踏进了西域伊吾国（今新疆哈密）地界。邻近的高昌（今吐鲁番地区）国王麴文泰是虔诚的佛教徒，听说大唐法师玄奘来到伊吾，就派使者盛情邀请，并要求做玄奘的弟子，封他为国师供养一世。艰难险阻不曾改变玄奘西行之志，尊位富贵也不能拖住玄奘的脚步。玄奘坚辞不从，绝食三日，气息渐微，高昌国王也被玄奘的精神感动，不再强求玄奘留下，并倾举国之力助玄奘西行。二人结拜为兄弟，约定玄奘归来之时在高昌说法三年。

玄奘又经过焉耆、龟兹、西突厥等国。在花拉子模的撒马尔罕城，举国都信仰拜火教。玄奘用一晚上的时间为国王讲解佛法，并改变了国王的信仰。从此

之后,这个国家消除了对佛教的偏见,不再压迫佛教徒,佛教重新兴起。紧接着玄奘翻越葱岭(今帕米尔高原),这里冰雪千年不化,山谷强盗出没,近一半人马葬身雪山,但这一切困难险阻都没使玄奘退缩。

翻过雪山后,玄奘先后经过迦毕试国、贵霜帝国,渡过了印度河之后来到了佛教艺术的圣地犍陀罗国,可佛教在犍陀罗已经衰败。随后玄奘沿恒河南下,遇



到了西行途中最危险的一次劫难。玄奘到达印度时,正是婆罗门教性力派兴盛的时期,玄奘在恒河上遇到了信仰此派的劫匪,这伙强盗不仅抢劫财物,还要用玄奘的血肉献祭突伽天神(难近母)。玄奘被选作人牲,他并没有惊慌失措,也没有跪地求饶,非常机智地说:“能成为难近母的祭品,非常荣幸,可是,我从东土大唐来求取真经,心愿尚未达成,你们现在就把我杀了,心中必然怨念尤甚,这恐怕对女神会很吉利!”但这伙强盗穷凶极恶,玄奘的口才并没有改变他们的主意,继续准备献祭。玄奘此时万念俱灰,只有念诵南无弥勒菩萨名号,希望生命结束后,能往生在菩萨身边学习佛法。突然,天气大变,狂风飞沙、树木折断、巨浪掀船,强盗们见天神发怒,这才放了玄奘。

玄奘继续南下,一路瞻仰了佛影、佛顶骨舍利,朝拜了佛诞生地、佛成道处、佛初转法轮处、佛涅槃地。佛教此时在印度已不复阿育王时期的极盛,佛陀悟道的菩提树旁的菩萨像已经被土埋到了胸口,玄奘痛心不已。(传言菩萨像全部被土淹没时,就是佛法灭亡之日)

公元631年的秋天,玄奘终于抵达西行的目的地——那烂陀(大雷音寺的原型)。那烂陀寺由信奉佛教的戒日王资助,规模庞大。在这个高僧云集的寺院,弥漫着极其浓厚的学术氛围,数以万计的学者在

此学习。当时的那烂陀作为学术中心,不仅学习佛教经论,还学习世俗经典,包括医学、数学、因明学、声明学等,堪称一所综合性大学。玄奘到来后,那烂陀寺的住持、年过百岁的戒贤法师花费15个月,专门为其开讲《瑜伽师地论》,这在天竺轰动一时。玄奘在那烂陀苦学了五年,西行求法的使命已经完成,玄奘渴望立即返回大唐。但戒贤法师却希望这位得意弟子开设讲坛,与瑜伽派的攻击者辩经。无法推辞的玄奘只好推迟了回国计划,卷入了一连串的辩经之中。在戒日王为他举行的十八日无遮大会上,他高踞狮座,陈义立宗,可各个宗派的高僧、大德没有一人敢挑战玄奘。由于玄奘辉煌的佛学成就,天竺大乘学者共尊他为“大乘天”,小乘学者共尊他为“解脱天”。玄奘为祖国赢得了两大文明古国间学术上最高的荣誉。

公元641年,玄奘谢绝一切供养和挽留,带着大量的经书、佛像、奇花异果的种子等,踏上了归途。在渡过印度河时,突起的风浪打翻了船只,玄奘失去了部分贝叶经,这也是《西游记》中九九八十一难的最后一难。玄奘本可走海陆归国,免去舟车劳顿之苦,但为了和高昌王的兄弟之约,玄奘毅然从陆路回国。可在半路,玄奘遇到高昌商人,得知高昌王已不在人世,高昌国已被大唐所灭,成为了大唐的西洲。玄奘心中再无挂念,从近路丝绸之路的南道回到了大唐。

一番春夏秋冬,一场场酸甜苦辣,玄奘终于回到了大唐。归国后,玄奘被唐太宗封为国师,住持大慈恩寺,并亲自主持修建了大雁塔,存放自己带回来的佛像佛经。唐太宗对佛学不甚在意,但对玄奘西行的见闻十分关心,希望玄奘还俗辅佐自己统治西域,玄奘委婉地拒绝了。玄奘在主持译场之余,受唐太宗之命,由自己口述,弟子辩机记录完成《大唐西域记》一书,详实记录了自己西行之见闻。该书是研究当时西域诸国和印度的重要史料,国内外学者对此书都有着极高的评价。《西游记》的创作也多参考此书,例如玄奘记录了大雪山中的东女国,也成为小说中西梁女国灵感的来源。

印度人注重宗教信仰,喜哲学思辨,却不热衷于记录历史,因此印度没有文字记录的历史,佛教在印度灭亡后,近代回传到印度,当时印度人甚至不知道佛教发源于本国。而《佛国记》《大唐西域记》详实记录了印度当时的历史,有历史学家曾说:“印度的历史,是印度人创造,中国人记录,英国人发掘的。没有法显、玄奘的著作,重建印度历史是不可能的。”印度成为英国殖民地后,其首任考古局长康宁汉姆就是手持《大唐西域记》,按图索骥,陆续发掘出鹿野苑、菩提

伽耶、拘尸那伽、蓝毗尼园、那烂陀寺等众多佛教圣地和数不清的古迹，甚至如今印度的国家象征——阿育王柱的柱头也是根据《大唐西域记》发掘出来的。近代对这些圣地的修复，也是根据法显和玄奘的记录完成的。

百余年后，日本僧人金刚三昧游印时看见中印的僧寺中都画有玄奘所着的麻履即麻鞋及所用的匙、箸，以彩云烘托，“每至斋日辄膜拜焉”。可知印度当时佛教界已把玄奘的麻鞋当作佛的足迹一样敬重、供养了。一个学者在外国享有这样高的尊敬，除了各大宗教的教主，历史上尚无第二人。直到现在日本佛教学者仍然认为玄奘法师这样的人才，只有中国这个伟大民族才能产生出来，玄奘法师确实是我们民族的光荣和骄傲。

乘风破浪求真经——义净

义净(635—713)，齐州(今山东省历城)人。义净从小就仰法显之辟荒，慕玄奘之高名，15岁时就立志西行求法。由于陆路为吐蕃所阻，义净便取道南海赴印度，历经25载，游历30余国，取回经、律、论400余部。义净还著有《大唐西域求法高僧传》《南海寄归内法传》两部著作。

咸亨二年(671)，他在扬州遇见前往龚州赴任的冯孝铨，得其资助，一同前往广州，并结识了有志游历西域的同道者数十人。到广州后，他们准备搭乘波斯海船西航，不料，在即将登船之际，数十同伴都畏惧海上的不测风云而退却，只剩一个弟子善行跟随左右。义净没有动摇，携善行毅然踏上充满艰险的航程。

航程中，他经历了“长截洪溟，如山之涛横海；斜通巨壑，如云之浪滔天”。不过，在东北季风吹动下，航行还算顺利，二十天左右到达室利佛逝(今苏门答腊)。室利佛逝为当时南洋佛教中心之一，故而义净在此停留了6个月，一面学习声明学，一面等待转风。此间，弟子善行因病返国，只剩他孤身只影。

翌年(672)五月，义净再次登舟，趁东南季风向西北航行，过马六甲海峡，来到马来半岛西南岸的末罗瑜国，停留2个月后，转向马来半岛西岸的羯荼国，又北行10余日，到达今尼科巴群岛的裸人国。唐咸亨四年(673)正月，义净又从裸人国启程向西北航行，经过半个月左右时间，在二月上旬到达印度东北海岸的耽摩梨底国，在那里，义净和另一游历印度多年的唐僧大乘灯相遇。

我国僧人西行，除了求取梵文真经外，还有瞻礼佛教圣地和寻师问学、增长知识的目的。义净也不例外，他到达印度后周游巡礼过佛叠衣处、王舍城、大觉

寺、佛涅槃处、般弹那寺、佛本生处、祇树园处、佛从天下处、佛成道处、鹿野苑、鸡足山处等。在瞻礼圣迹的同时他也不忘遍访名匠、四处参学，并在那烂陀寺求学十年。义净所著的《寄归传》中记载，他不仅问学过犍罗茶寺的智月法师及那烂陀寺的宝师子大德，而且亲闻过陈那的因明论、无著的瑜伽论、猛龙的空宗学与僧贤的妙有论等。在印度经过十余载求学和遍礼圣迹后，义净决定携带经书从耽摩立底国搭乘商舶归国，履行他“终望持经振锡往神州”的传灯夙愿。

武周垂拱元年(685)夏秋之际，义净从耽摩梨底国登舟东归，于返航途中再次来到室利佛逝，并留居继续抄录和翻译经卷。后来义净还乘坐商船回广州补充笔墨纸砚，再次回到室利佛逝抄录经卷。天授二年(691)，他遣大津回国，把自己在室利佛逝新译的经论及所撰《南海寄归传》等送回。到了证圣元年(695)，他才偕贞固、道宏离开室利佛逝，归抵洛阳。

唐代皇室姓李，自称老子之后，立国后尊崇道教，高祖李渊和太宗李世民立了尊道抑佛、先道后佛的规矩。武则天称帝后大肆崇佛，义净归国后，武则天亲自率领百僚在洛阳东门外迎接，册封其为“三藏法师”，其礼遇之隆，超过了玄奘回朝后仅由宰相迎接的规模。

义净回国后，就迫不及待地开始了自己的译经工作，先后在洛阳大福先寺及长安大荐福寺(今西安小雁塔)等道场译出107部，合428卷经书。义净译出佛经后，先后有武则天和唐中宗为其作序，颂扬义净的成就。义净成为和鸠摩罗什、真谛、玄奘齐名的四大佛经翻译家。义净一生成就卓著、贡献巨大，唐中宗盛赞他为“梵宇之栋梁，法门之龙象”。

在中国佛教史的西行求法历程中，义净和他之前的法显、玄奘等人一样，为中国文化的传播、发展，为中外文明的交流互动作出了突出贡献。

佛兴西方，法流东国，白马驮经，高僧西行。中国法显、玄奘、义净作为伟大的翻译家、思想家、旅行家，作为“一带一路”文化交流的先驱，为我们伟大的民族争得了荣誉，为灿烂的东方文化增添了异彩，他们是中国脊梁，是吾辈的楷模。他们的不朽功勋体现了他们回报祖国、利益人民的爱国情怀，体现了我国人民为追求真理不畏艰险、矢志不渝的品质，体现了中华民族对域外文明持有的开放和包容态度，体现了亚洲不同民族之间的互联互通和互鉴共进。在我国全面推进“一带一路”战略的背景下，我们更应该重视、学习、发扬他们海纳百川的包容精神和拼搏进取的奋斗精神。

桥上百年

● 秦小文

村名来历

说到郊区老顶山镇桥上村,不得不说小铎村,说到小铎村又不得不说到北社乡的东禅村,说到北社乡又不得不说到平顺县,因为桥上村在 1975 年长治市设城郊两区之前,属于平顺县,在很久一段时间桥上村就属于平顺县的小铎村的一部分。

说到这个铎,铃铛也,形如铎、钲而有舌,古代宣布政教法令用的,盛行于中国春秋至汉代的一种乐器,那么这儿的村庄怎么会有这样奇怪的名字,大铎、小铎呢?佛教传入中国后,在现今平顺县北社乡的东禅村的西边建起了一座占地 7 亩,共有 26 间殿堂的禅院。东禅村原本无人居住,随着禅院的建立,前来进香拜佛的善男信女络绎不绝。就在禅院东部建起了几家店铺,有的干脆举家搬迁而来,迁徙人口逐渐增多,形成了一个村落,而这个村落又位居禅院东边,故而命名为东禅村。传说宋朝初期,东禅村的禅院已初具规模,僧侣逾百余人,佛事活动频繁,坐禅诵经每日必修。寺院内外香烟燎绕,庙堂音乐回旋。一日,禅院内有两个小和尚不甘每日坐禅诵经的寂寞清苦,借举行佛事吹奏庙堂音乐之时,携带一大一小两个铎溜出寺院还了俗,分别落居在大铎村和小铎村。此时,大、小铎村尚无村名,村民们认为小和尚带出的铎出自圣洁之地,就把其奉为镇村之宝。敬奉大铎的村落命名为大铎村,敬奉小铎的村落命名为小铎村。

这小铎村在古代也不知道哪朝哪代出过拔贡先生,当地人说话文绉绉,有句俗语“一上石桥坡,秀才比狗多”,解放前小铎村方圆五里,村民要去很远的地

里干活,回家不方便,于是就有人在此附近挖窑洞居住,长此以往,就形成了最早的居民。村外有大沟,沟上有一石桥,过去山上绿化差,山洪较多,为了行走方便,修一石拱桥,此为平顺到潞安府最近的路,也是必走之官道,过去著名劳模李顺达、申纪兰到市里开会也走此路。因为村在这桥岸上,故名桥上村,大约有一百多年的历史了。据说,前几年,村庄里还有石桥碑座一个,还放在某村民家里呢。

说到石桥,这里还有一个传说。据村里老人讲,邻村广武有个员外,他太太身体不好,到潞安府去看病,小毛驴拉着铁轮车,老家人永昌赶着,一顶轿子罩着,虽然颠簸,去时还顺利,看病医生也说吃几副药就好,就是回来的路上淋了雨,走到了桥上村大沟那儿,道路泥泞,怎么打小驴子,小驴子怎么使劲也上不去,怎么办?太太就开始许愿:老天爷,如果你保佑我现在顺利上了坡,我一定在这儿给你修一座桥。不知道是老天的保佑,还是小驴子歇过来劲儿,还是老家人永昌赶对了劲,反正车就那么一下上去了。回了家,太太把许愿的事情告诉了员外,员外有钱,就开始在村口修桥,负责的是老家人永昌,桥很快修好了,立碑纪念,写上多少多少年,谁出资修建,功德无量此类。由于修桥时,是老家人永昌领着人修,过桥时,人们就记着这个修桥的永昌,时间长了,出资人老员外的大名忘了,此桥也就叫成了永昌桥。

这铎响已经很久了,桥上村归于郊区,先是属于漳头乡,撤乡并镇以后又属于老顶山镇,这里的居民勤劳朴实,少有情仇恩怨,至今也就是八九十户,二三

百人,名不见经传,但是这里也一样有着许许多多的传说故事。

郭王两大姓的祖宗故事

说起桥上这个村,也就是一百多年的历史,要说地,都是小铎的地,要说村上的大姓,还得先说一说郭家,因为给我讲这些的就是六十五岁的老人郭和喜。他说:郭家祖宗住在村外的大王沟,我爷爷属蛇,和毛主席同年生,在大王沟,我两个老爷爷住着两孔窑,两孔窑两块地,那时候,这里都是荒地,他们来到这儿就开始了刨荒的生活。

小时候,我爷爷还带我来过这里,据说,来到这里,可能地方选的对,弟兄两个很快就扎下了根,窑洞是有了,地也有了,可是还要回小铎,因为还没有石磨、石碾、滚子。有一天,家里的老猫卧在火炉上,它一下子变得老大,像一只大狗一样,还开口说话了:“我看你们弟兄两个待我好,也勤劳,我给你们一套石磨石碾吧。”郭家二兄弟见老猫变大又说话,以为是在梦里,揉揉眼睛之间,黑猫不见了,走到院子外面,还真有了这一套玩意。他们赶紧给老猫磕头,对着天发誓要敬奉猫神。

人总是打江山容易,坐江山难。到了爷爷辈,老大生四个儿子,老二有五个儿子,人丁兴旺的郭家在这大王沟生活的很容易,渐渐地就忘记了猫神。有一天,人们做饭准备吃的时候,忽然看见锅里没有了饭,多了几堆屎尿,这以后,事情就不顺利了,就只好搬出了大王沟。

再说王家也在润沟后住着,挖了两孔窑洞,自己就叫窑家沟。也是小铎村里人,也是一样的勤快,也是一样的人丁兴旺,也大概是因为某种原因,搬出了窑家沟,这一家更是子孙多,所以今天桥上村的王姓最多。

寻找黑老张的足迹

郭和喜老人,对村里的典故如数家珍,特别是对黑老张的故事,他一讲就没有个完:

黑老张,河北涉县人,抗日战争时期是这一代的地下党员,后来全国即将解放的时候,又南下,再后来做了安徽某县的县委书记。黑老张来我们村的时候,是一个人,大个子,黑脸膛,谁也不知道他叫啥,只知道他姓张,所以大家就叫他黑老张。

1、杀日本大佐

杀日本大佐是哪一年,说不清了,反正是山下的南垂镇七月十三会,黑老张和南垂的陈来福先通了信,说要捉那个在这一带恶贯满盈的日本大佐,这个

日本大佐很喜欢上党梆子,逢南垂会唱戏,他必定要看。

那一晚,黑老张和陈来福里应外合,先摸清了情况,黑老张带着几个人,干掉外面的岗哨,穿上岗哨的服装。然后,他们冒充鬼子,走进戏园子,到了大佐跟前,用日语叽里咕噜几句,大致意思是,外面有个花姑娘。这个大佐喜欢看戏,更喜欢花姑娘,于是就兴致勃勃地走了出来。

一出戏台院,日本大佐刚要问花姑娘呢,背后一阵冷风,一条背带紧紧勒住了他的脖子,黑老张人高马大,一下子把他背在了身后,走不几步,那鬼子就没命了。几个人随即迅速撤离。

2、保护上级

那一次,村里来了三匹骏马,马上之人一看就知道是部队上的,打问黑老张在哪里?黑老张就让村里的郭宝柱去看看,他自己也溜到附近的一家农户院里,看看是不是自己人,打问了,自己也看了,是自己的同志,部队上来的,他们让黑老张给部队和山里的同志们搞给养。

正在交代任务的时候,不知道是鬼子在山上看到了,还是有人透露了消息,山上的鬼子下来了,这三位立即骑马快跑。为了这几位同志顺利脱险,黑老张带着两个人,打响了和鬼子交火的第一枪,鬼子见有人打枪,就顺着枪声追,黑老张在山路上一拐二转三爬,很快就把鬼子甩掉了,三位同志成功脱险。

3、解放老顶山炮楼

那一年,是抗战的最后一年,鬼子惶惶不可终日,躲在山上的炮楼里不敢出来了,只是村里有人送上一些吃喝时,他们才打开炮楼上的吊桥。

黑老张知道,鬼子小队长有个相好的,是小铎村的,以前常来,现在是好久没有敢下山了。于是他找到这位妇女,意思很明确,只要她能带我们的人带进炮楼,就算立了大功,相反如果不去,就有他的好果子吃。那妇女怕鬼子小队长,才和他相好,但是她也愿意中国人打死那鬼子,是日本鬼子使她人不人鬼不鬼的,于是就答应了。

于是他准备上几只鸡,还有一些鸡蛋,割了几斤肉,做了一大笼香喷喷的包子,还备了一壶好酒由这位妇女带路,就上了山。果然有这个相好的带路,鬼子就放松了警惕,打开了炮楼,鬼子和汉奸立马就扑到了吃的上,这个时候,如同天兵天将下凡,黑老张从背后夺了他们的枪,鬼子汉奸一窝全端了。

当时有歌谣这样唱:

民国三十又四年

老张带人上了山
大明白日捉了奸
这回鬼子真失算
全部被捉下了山
……

4、解放南垂

南垂，古之名镇。日本人占领这里以后，无恶不作。1945年，鬼子的末日到了，平顺人在黑老张的带领下，要和日寇做最后的决战了。

日本人借口八路军不是正规军，拒绝向我军投降，说我们是土八路，为了给日本人点颜色看看，让他们乖乖地缴枪。黑老张组织了上千人，在村子外，抬了许多大缸，大缸全用红布包裹，远远对着日本人的炮楼，然后开始喊话：“赶紧投降，否则我们的大炮不留情。”日本人见到红布包裹着一门门就像大炮一样的玩意，以为不好惹，就乖乖的投降了。这就是有名的红衣水缸大炮解放南垂的故事。

5、我奶奶和黑老张

我奶奶一见黑老张就喜欢。

我奶奶和我爷爷关系很好，我爷爷是被自己人打死的。说来也是巧合。那一天，黑老张让他到山上送信，他觉得和黑老张熟人熟事，和山上的人也是熟悉，于是，当山上人看他上来，问他暗号时，他没有想起来，还是那么大大咧咧地往上走，山上人就开了枪。我爷爷就这样不明不白地被打死了，于是，奶奶的日子就难活了，我奶奶就常求黑老张。黑老张为了工作的方便，也为了照顾我奶奶，就和她一起生活了。

黑老张是这一带地下党的领导，他虽然很胆大，但是做事也是很谨慎，就这样，我的二爷爷还是被日本人抓了，投到了井里。

说起过去的家庭，都是《红灯记》，就说这个黑老张，他南下的时候，秀英他奶奶就不让，因为我爷爷和我奶奶还有一个孩子需要抚养。

这样，人家到了南方，做了安徽某县的书记，而我奶奶被老奶奶看着，走不了，后来在涧沟重新说了一个倒插门，老张留下的闺女叫秀英，嫁到了王村。这样，我奶奶就和涧沟倒插门又生了两个孩子。

这样，我奶奶就有了四个孩子，虽然不是一个爹，可是一个娘，也是很亲，这个秀英和我邻居叔叔还是同学，据说秀英还找过他的生父黑老张呢。

黑老张是一个小五区的普通干部，在网上是找不到，但是他的足迹笔者还是细心地找了又找。

6、“寻找”黑老张

郭和喜老人的故事讲到此，激发了我想见张秀英

的念头，那位黑老张的女儿，于是我打问了一个姓张的朋友，答案竟然是不知道，我想这位张秀英还是应该能够找到的，听说我们王村的村长张双海姥姥家就是桥上的，于是我想通过他父亲一定能够找到这个张秀英。

正在我准备寻找时候，我的好友高卫东拿出了一本《长治市郊区文史资料》第三辑，1988年11月的，这本文史资料为我提供了许多的郊区历史，特别是《武工队长“黑老张”》一文，我如获至宝，欣喜异常，打开它，一个黑老张的详细介绍赫然眼前：张庆禄，祖籍河北隆尧县枣驼村，从小家里十分贫穷，乞讨为生。1936年，张庆禄加入了薄一波领导的牺盟会，1937年，抗日战争爆发，他参加了抗日游击队。1940年到1944年，他曾在平顺五区担任过一段武工队长。黑老张有时身穿羊皮袄，手提羊鞭，扛着一个铲子，活像一个羊倌；有时则头戴白毛巾，身穿黑上衣，手拎小竹篮，竹篮里时常还藏有几颗黎城八路军兵工厂生产的手榴弹。对老百姓，他是真心爱护春天般的温暖，对敌人则像秋风扫落叶一样冷酷无情。

看着长治郊区政协委员常增仁整理的资料，我的故事越发明了，《一次巧妙的伏击》《不爆炸的手榴弹》《争取》都很有意思。特别提到了我们王村的宋世贤，当时他在潞城县开百货商店，担任经理，专为鬼子汉奸服务。张庆禄作了他的工作，宋世贤就悄悄地对民众也供应物资，使王村南垂的民众有了一个物资供应渠道。

王村死心塌地做汉奸的胡海潮，是方圆几十里的大坏蛋，勾结日军，杀害我抗日侦查员。对于这样的家伙，黑老张就要坚决解决。

1944年春天的一个夜晚，胡海潮宿到妍头家里，黑老张神不知鬼不觉地摸到那里，捉住了他，当即抓到抗日政府，通过审判，执行枪决，并没收其全部财产。并当众张贴布告，历数罪状，大张旗鼓地宣传，老百姓拍手称快，敌伪汉奸提心吊胆。

最有名的还是智取老顶山，1945年的正月十五，里应外合，一举消灭盘踞在老顶山六年的鬼子据点。写作此文，打开电脑搜索张庆禄：中国共产党党员、老红军、离休干部张庆禄同志，因病于2011年5月5日在合肥逝世，享年99岁。

张庆禄同志，河北隆尧县人，1913年12月出生，1936年9月参加革命工作，1938年6月加入中国共产党。历任县武装科科长、敌工部书记，区委书记；1949年任霍山县公安局长、六安地区公安处副处长；1954年4月任金寨县长、县委书记处书记、地委政法

部副部长；1960年8月调任庐江县委书记处书记、县委副书记、县委常委、县革委会副主任等职。1993年8月离休，2009年8月经中组部批准享受副省长级医疗待遇。张庆禄同志遗体定于2011年5月9日上午10时在合肥殡仪馆火化。

这个张庆禄，就是我说的黑老张，起初看起来很像，最起码河北隆尧人，还有县武装科科长，再有1936年参加工作，以及安徽某县县委书记很像是一个人，后来在史料上证实了我的判断。

黑老张，我们想念你，你的事迹永垂不朽。

古井旁边三条路

讲完了故事，村里王平安老师、我和老郭坐上了车，去看村外的那座永昌桥。当我赶到村外的大沟里，去找寻历史的足迹时，那曾经的小桥，那曾经的流水，都不见了，只剩下了桥岸上几块石头还依稀可见，其它都被黄土埋了，小桥下填了个实实在在。在冬日寒风里，我拿着相机对准了大沟，大沟记着小桥，记着故事。我也来到那古道上，寒风烈烈，在这曾经的古道上，只留下了几块石板还在讲述着过去的故事。荒草连天，加上前些年靠山吃山搞水泥厂，这古道模样实在难寻，不是村里王平安老师和郭和喜老人的指引，还真是找不到踪迹。既然桥不见了，那我们再去看看古井吧。

面包车左绕右拐，爬上爬下，走了好大一截，才见到了一口水井，老实说，我的心里一阵凉，这有什么，不就是一口井么？

平安给我指认那个马槽，还有一些井上的石头，过去的轱辘声想起来了，也许只是把水桶放进去，一桶清冽的泉水就提了上来。我看看井，水确实不深。平安说，这是过去周围方圆十几里地的唯一汲水处，我这才震惊了。这是桥上的根。

吃水不忘挖井人，谁挖的井，故事已经在岁月的长河里淹没。我俯下身子，最后干脆爬下去，在水井里边的一块石头上，不，是石碑上，民国十三年重修，其它的字则模糊了。郭和喜给我回忆，过去打水，后面能排一条龙，水井一直打，一直就是那么几桶水，一直打一直有。现在人们虽然吃上了水，但是都是在山下的南垂拉水。省事了，也费不少钱，一年用水，一家

也得好几百元。专门有人拉着大桶拉，每一家也有一个井，专门盛水。我问：“过去不是早实现了自来水了么？”他说：“过去是山下往上顶水，后来，那一套系统坏了，就又没有自来水了。”



我说：“古井要保护，自来水也重新通上了，希望有人呼吁这事情。”

他们笑笑说：“就你呼吁吧！”

我写下此文就算一个呼吁吧。

看了古井，王平安又带领我们去看古道，乱石丛中，找来找去，终于在石桥坡看到了，一条石板路隐约于山里，这是一条曾经的官道，可是现在几乎踪影都难觅了。为了提醒我这次寻古为今天服务，他又带领我看了从平顺下来的公路，再看了一条新修的高标准路，隧道在挖，从桥上村前过，我看着这三条路，拍下了一张张相片，这是三条路，这是桥上的百年史，它们见证了贫穷，见证了新生，也见证着未来富强。

回了村民委员会的院子，回到我们休息的地方，我开始整理。这个小院子是原来的学校，收拾的很不错，可是一年前，这里的学校幼儿园全没了。再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。一项调查表明，在前十年，全国平均每天减少56所学校，如果未来我们留给后人的历史，我们该怎么写，看着那些教室，看着人去楼空，我的心里十分难受。

那井，那古道，那黑老张，这些在我心里一直萦绕着。我想，桥上百年的历史，是一个兴旺的历史，我希望兴旺继续。

三国时期的上党古国

——寻觅上党古国之五

● 郭安廷

三国时期(220—280),上党属魏地。魏黄初三年(222),曹魏制定了国家爵位等次,分王、公、侯、伯、子、男、县侯、乡侯与都乡侯、亭侯与都亭侯、关内侯等十等爵,以后为历朝所沿行。王为皇室宗亲所独有;公、侯、伯、子、男五等宗室、功臣都有,均有封地;县侯、乡侯与都乡侯、亭侯与都亭侯、关内侯等为功臣及子弟起家封爵,无封国,食租税。曹魏虽有封建,但接受了西汉分封的教训,使各诸侯国有名无实。侯爵虽享有所封食邑,但没有统治管理封地民众的权力。除以上等爵外,曹魏也有对庶民、士兵的赐爵,即曹操在关内侯以下创立的名号侯、关中侯、关外侯、五大夫侯,皆为不食租的虚封。

在这种封爵制度下,魏国在当时的上党地域先后建有高都公国、长子公国、屯留公国等,同时还延续了东汉宗室后裔的阳阿侯国。

长子公国

国都:长子(今山西长子县西)

时间:魏黄初三年(222)至魏嘉平六年(254)

主要人物:曹琬

黄初三年(222),曹琬被封长子公,立长子公国,国都在今山西长子县西,即长子古城,亦即丹朱城。长子公国是二等爵国,按规定设有相一职,其余属官还

有都尉(掌管捕盗、驻军)、傅、保、友(掌规谏)等。

曹琬,魏武帝曹操(155—220,字孟德)之孙,樊安公曹均之子。在这里需要说明的是,曹均(?—219)既是曹操的儿子,又是曹操的侄儿。这是为什么呢?原来曹操共

有二十五个儿子,除了早夭的几个,几乎都封了王爵(或是追封),唯有曹均是个例外。因为他是过继出去的,为已故曹操的胞弟曹彬继承香火。这样一来,从理论上讲曹均就成了曹操的侄儿,而非直系亲属序列,所以他死后仅追封为公,而未封为王。建安二年(197),曹操长子曹昂(177—197)在张绣叛乱时战死,无子,溢丰愍王。黄初三年(222),魏文帝下诏让曹均的儿子曹琬为曹昂义子,封中都公,后改封为长子公,

魏太祖像



曹操

同时立长子公国。嘉平六年(254),曹琬袭曹昂之爵进封丰王,长子公国废除为县。曹琬袭封丰王后,朝廷两次追加封地,直到食邑二千七百度。曹琬死后,谥恭王。曹琬过继给曹昂,由侄孙变为亲孙,袭曹昂之爵进封丰王,死后谥恭王,并由其子曹廉袭丰王,这可能也算是曹操让曹均的后代重新认祖归宗了吧。

《三国会要·卷三十六》载:“长子公国。黄初元年,中都公琬封此。”《三国志·卷二十·魏书二十·武文世王公传第二十》载:“丰愍王昂字子脩。弱冠举孝廉。随太祖南征,为张绣所害。无子。黄初二年追封,谥丰悼公。三年,以樊安公曹均子琬奉昂后,封中都公。其年,徙封长子公。五年,追加昂号曰丰悼公。太和三年改昂谥曰愍王。嘉平六年,以琬袭昂为丰王。正元、景元中,累增邑,并前二千七百度。琬薨,谥曰恭王。子廉嗣。”(清·乾隆)《潞安府志》(封建)载:“长子公曹琬,丰愍王昂元子,以樊安公均子琬为后。黄初三年,由中都公封晋,封丰王”。

屯留公国

国都:屯留(今山西屯留县李高乡古城村)

时间:魏黄初四年(223)至魏咸熙二年(265)

主要人物:曹抗、曹湛

黄初四年(223),曹抗被封屯留公,立屯留公国,国都在今山西屯留县李高乡古城村。景初元年(223),曹抗去世,谥曰定公。其子曹湛袭爵,继位屯留公。在接下来的景初、正元、景元年间,曹湛被朝廷累封城邑,加上原来的共一千九百度。随着曹魏的灭亡,屯留公国于咸熙二年(265)被废。

曹抗,魏武帝曹操的孙子、樊安公曹均的儿子、长子公曹琬的弟弟。建安二十四年(219),其父去世,曹抗袭爵。黄初三年(222),袭封蓟公。

《三国会要·卷三十六》载:“屯留公国。黄初四年,蓟公抗改封此。”《三国志·卷二十·魏书二十·武文世王公传第二十》载:“樊安公均,奉叔公蓟恭公彬后。建安二十二年,封樊侯。二十四年薨。子抗嗣。黄初二年,追进公爵,谥曰安公。三年,徙封抗蓟公。四年,徙封屯留公。景初元年薨,谥曰定公。子湛嗣。景初、正元、景元中,累增邑,并前千九百度。”

高都公国

国都:高都(今山西晋城市东北)

时间:魏甘露元年(256)至魏景元三年(263)

主要人物:司马昭

高都位于今山西晋城市东北,相传公元前十七世

纪,夏桀王在此建都,高都名称由此而来。

魏高贵乡公甘露元年(256)六月,高都侯司马昭进封高都公,封地七百里,建高都公国,国都在今山西晋城市东北。同时加九锡,假斧钺,进号大都督,并享受带剑穿履上殿的特权。同年八月,朝廷再为司马昭加黄钺,增封三县。

司马昭(211—256),字子上,河内温县(今河南温县)人,司马懿的次子,西晋开国皇帝晋武帝司马炎的父亲。早年随父抗蜀,多有战功。《三国会要·卷三十六》载:“高都公国。甘露元年,司马昭进封此。”

魏高贵乡公甘露三年(258)五月,朝廷又“以并州之太原、上党、西河、乐平、新兴、雁门,司州之河东、平阳八郡”,封司马昭为晋国公,可司马昭“九让乃止”。直到景元三年(263)十月,朝廷又为其增司州之弘农、雍州之冯翊,这样加上以前八郡共十郡,同时封为晋公,这一次司马昭接受了朝廷的封赏,与此同时高都公国被废除,复为县。



司马炎

高都公国被废后,正是曹髦(241—260,魏文帝曹丕之孙,曹魏第四任皇帝,即位前为高贵乡公)为帝时,从地方进入朝廷为官的司马昭继承了哥哥司马师之位为大将军,同时加官“侍中、都督中外诸军、录尚

书事(魏晋南北朝时期朝廷总揽一切的职务)”总揽了魏国军政大权。曹髦死后,继位的曹奂于咸熙元年(264)三月将司马昭的爵位由晋公升为晋王,可是第二年54岁的他就病死了,葬于崇阳陵,长子司马炎继位晋王。此时,曹家早已失去了抵抗的力量,夺位的时机终于成熟。司马昭去世的数月后,司马炎从幕后走到台前,做了父亲司马昭想做而未做成的事,逼魏元帝曹奂“禅让”而称帝,国号晋,史称西晋。西晋建立后,事实上的西晋王朝奠基者之一的司马昭被追封为文帝,庙号太祖。

司马昭继承哥哥司马师担任大将军后,总揽朝政,走向代魏之路。随着权利的越来越大,司马昭不断铲除异己,打击政敌,目的是想加快取代魏帝曹髦。

年轻的曹髦知道自己是个“傀儡”皇帝,迟早会被司马昭除掉,就打算挺而走险,用突然袭击的办法,干掉司马昭。一天,曹髦把自己的心腹大臣找来,对他们说:“司马昭之心,路人皆知。我不能白白忍受被推翻的耻辱,我要你们同我一道去讨伐他。”几位大臣知道这样做等于飞蛾扑火,都劝他暂时忍耐。曹髦不听劝告,于景元元年、甘露五年(260年)五月七日夜,下令殿中宿卫军和侍从去袭击司马昭,他亲自指挥站在车上指挥。谁知大臣中早有人把消息报告了司马昭。司马昭立即派兵阻截,结果反而把曹髦杀了。后来,人们用“司马昭之心,路人皆知”来说明阴谋家的野心非常明显,已为人所共知。

曹魏除了在上党设立了高都公国、长子公国、屯留公国等封国外,还延续了汉朝时期的阳阿侯国。那是魏黄初元年(220年)即东汉献帝刘协被逼禅让之年,魏文帝曹丕将汉代时期设置的濩泽侯国改为濩泽县,但与此同时恢复为阳阿侯国建制。据《晋城县志》记载:“魏文帝黄初元年(220年),三国鼎立。高都、阳阿属曹魏。阳阿县改为阳阿侯国。”魏正始八年(247年),撤阳阿侯国被改为阳阿县。按三国时期曹魏的封爵制度规定,宗室和前代宾(指逊位后的汉献帝及其后代)所封亲王、公爵、侯爵有封地。因此可以推断,



三国时期阳阿侯国的国君应该还是东汉的宗室后裔。其时候国的级别比较低,仅相当于县令。

大约在魏正始八年(247)阳阿侯国被改为阳阿县后,曹魏政权封曹休的次子曹纂于阳阿侯国的土地,不过其中心位于大阳村不远的今山西高平市马村镇大周村。

曹休(?—228,字文烈)是三国曹魏将领,曹操族子,曹洪的亲侄。黄初元年(220),曹丕称帝(史称魏文帝),曹休升领军将军,封安乡侯。黄初三年(222),曹丕亲率三路大军征讨孙权,以曹休为征东大将军,督张辽等诸州郡二十余军,击败吴军于洞浦。魏明帝曹睿(226)即位,曹休进封长平侯,食邑2500户。太和二年(228),曹休在魏吴石亭之战中大败,不久因背上毒疮发作而死,谥壮侯,长子曹肇袭爵。与此同时,魏明帝又分曹休封地内的300户给其次子曹纂,封列侯,封地中心在长平之战的主战地之一今山西高平市马村镇大周村。曹肇死后,曹纂又被增邑500户。数年后,曹肇在魏国殄吴将军的位置上去世,追赠前将军。《三国志》载:“初,文帝分休户三百封肇弟纂为列侯,后为殄吴将军,薨,追赠前将军”。

今日的大周村位于高平市西南20公里处,西有香山,南有崛山,北有黄花岭,三面环山,东部为丘陵,东周河从西向东流经全境。正是由于曹纂被分封此地的原因,大周村及其周围的东、西周村称为三周纂,总称周纂镇。从现存的遗址来看,村正西有城门楼,正北有北门连接一段古城楼,城墙下修有城隍庙。

也正因为汉朝时阳阿侯国先后建于今阳城县西北四十里的阳泉里、今晋城西北五十里的大阳镇以及三国时列侯国建于今山西高平市马村镇大周村,因此当地仍有“三纂两大阳”的说法。



李庆芳与他的《世界大势一席话》

● 赵永江

上党自古多英豪。近代以来,为了挽救民族危亡,上党大地上再次涌现出了一大批满怀报国之志的青年学子。他们东渡扶桑,游学日本,努力探寻救国救民的真理。归国后更以满腔热忱投身到各类救国实践之中,在近代中国历史上,留下了光辉的一页。而作为这其中最为杰出的代表之一,襄垣人李庆芳尤为令人敬仰。近日,我有幸购得李庆芳于1936年底编著出版的《世界大势一席话》,阅读之余,不禁为其心怀祖国,一生为民的爱国情怀深深感动。此刻,就让我们一起走近这位上党骄子,共同领略《世界大势一席话》一书及其背后的故事。

一生忧国忧民的的枫桥先生

李庆芳,字枫圃,世人又称其枫桥先生。清光绪四年(1878)四月三十日出生于襄垣县夏店镇一地主家庭。少时聪颖,喜好读书,传说五岁即能翻书认字,且过目不忘。十几岁便考中秀才,文章才气名震上党。年方及冠即由县学保送省城读书,先肄业于晋阳书院,次年选入令德堂读书。光绪二十八年(1902)初,山西大学组建后,其又转入山西大学堂中斋就读。光绪三十年(1904)5月,李庆芳同阎锡山等五十名山西各大学优秀学生被选拔官费留学日本。他初入经纬学校,后入东京应庆大学攻读法律,



李庆芳

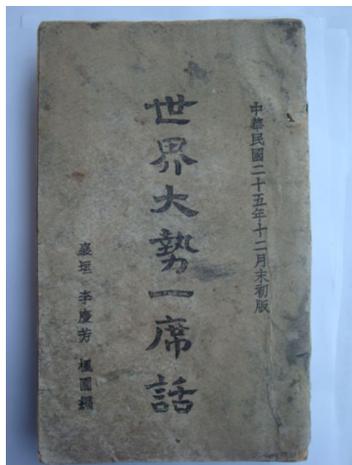
获法学士。

由于深感清政府腐败及列强对中国之欺辱,李庆芳至日本后不久便与阎锡山、孙宗武(襄垣鹿亭人)等山西留日学生联名呼吁乡人出洋游学活动,号召广大有志学子,走出国门,学习先进,进而救国救民于水火。期间,他还积极投身各类救国活动,在留学生中,影响很大。他常对人讲:“唯有民族自强与独立才是中国救亡之道。”宣统元年(1909),李庆芳回国。宣统三年(1911)初,清廷宣归国留学生考试,李庆芳部试及格,赏法政科举人(人称洋举人)并授七品小京官。但他不愿服务于那个即将倾倒的腐朽朝廷,遂返回太原,倾心教育。先后被推为山西省教育总会副会长、学务会所科长、教育官报总纂、抚署议绅等职。

1911年10月10日武昌首义后,山西同盟会革命党人积极响应,并于10月29日光复太原,成立山西军政府,李庆芳任参议员和咨议局议员。后咨议局取消,他便离省回乡到潞安中学任教。此时恰逢潞安知府英华病卒(实际逃亡),知府悬空之时,各学校自行停课,无人过问。次年,为维持学堂秩序,教职员倡议组织成立了潞安八县参议会,李庆芳被推为议长,开始代行知府职权。他主政上党时间虽短,却能积极响应孙中山的革命号召,倡导各县革新政事,收效甚佳。同时,为稳定时局,维护社会正常秩序也起到了至关重要的作用。

1913年,李庆芳在上党区被选为众议员兼宪法起草委员,随即赴京,到京后又兼任参议院秘书厅厅长。同年9月,公民党组建,李庆芳被推选为主席。他是民国初年“主权归属争论”的主要发起人,鼓吹立宪,无论是其在北京创办的《民宪日报》《宪法新闻》等报刊,还是在晋创办的法政研究会、晋阳报馆、晋阳书局等文化机构,多是为立宪做宣传。1914年,李庆芳充任税务处帮办,后阎锡山又极力推荐他兼任山西驻京

代表,帮助其向各方接洽,密通声气。1916年,袁世凯病逝后,国内政治斗争迭起。李庆芳厌倦于军阀间的政治斗争,而把主要精力用于发展教育。然而他又不可



可能完全脱身于政治之外,1918年,他又在京兼任全国经济调查局参议。北伐开始后,阎锡山据有山西,更有心掌控京津等地,后终在李庆芳的多方努力之下,其第三集团军于1928年得以首先进驻北平。阎锡山当选平津卫戍总司令后,即命李庆芳为总部司法处处长、山西总司令外交代

表,后又兼任交通处处长等职。并接办《晨报》,改称《新晨报》。李庆芳虽身兼数职,但都能将份内之事一一办妥,成为阎锡山不可或缺的左膀右臂。1932年,阎锡山出任太原绥靖公署主任后,又让李庆芳兼任公署同中将参议,并负责编定《山西省政十年建设计划》,由此也足见其对李庆芳的信任程度是非同一般的。

除了在政治上积极探寻救国之道外,李庆芳对教育的重视及对慈善的倾心也是常人非比。早在光绪三十二年(1906),他便利用留学省亲之际协同襄垣知县制定计划,设立学堂,并动员本县知名人士共同参与兴学重教。先后在本县创立高级小学堂1所,初级小学堂100多所,初级女子小学堂1所。这些学堂因治学成效出色,多次受到上级嘉奖,推为“潞郡设学之冠”。1920年,他在京任职期间,又向各方募捐,创设幼女学校1所,怀幼学校4所。特别是怀幼学校,历时甚长,育人不少,影响很大。他走南闯北,深深体会到正是战争、灾害及官吏贪腐等才是造成时下百姓痛苦的根源,所以其一生对慈善事业多为上心,尽其所能,扶贫济弱。昔日华北五省旱灾,他奉派办理急赈,开设灾民教养院,影响颇深。乡人但有所需,他也必解囊相助。凡遇灾险,更能带头捐助。他虽为乡绅,但却无心大兴土木,只留几孔土窑给后人,其父所留家资,也大都用于捐赠。直至去世前,他还带病参加了襄垣抗日民主政府召开的参议员会和民主绅士、知识分子座谈会,带领本县士绅捐款纳粮,支援前线,实乃大善之举。

《世界大势一席话》可圈可点

李庆芳一生好文,早年便以诗文出类拔萃而被乡人称颂。在京任职期间,更是广结文士,并曾组建“听涛诗社”,自任社长。但平心而论,其对于政治之论述在当时的影响要远远大于其在文坛上所受关注的程度。他的《李庆芳拟宪法草案》《提议撤废皇室优待条件》《致参政两院同人书》等论述都曾在全国引起极大的轰动。而在其晚年影响最大的著述还是要数这本《世界大势一席话》了。

1935年《何梅协定》签定后,华北局势日趋特殊化。李庆芳不得不常年辗转于京晋两地,有时因公务还需抱年迈之躯远赴宁沪,对动荡时局,他多有感触。1936年秋,他“旅居故都,日夜与书报为邻。暇复访各国图书馆,及国际学者之门,随遇积累,得十万余言,名以‘世界大势一席话’,亦取诸古人,不出户知天下之遗教。”这便是《世界大势一席话》一书编著的背景。

《世界大势一席话》全书以问答的形式,发表拯救中国的政见。号召国人既要自强勤奋,又应该学习他国的先进理念,这样才能实现中国之自强。正如作者在书中序言中写到的:“中华民族,有五千年之光荣历史,国境之大,在全球为第三;人口之多,在全球实为第一。团结一致,以求独立自强,此其时矣!……凡能独立自强者,是谓兴盛之民族,其国必存;反是者为病废民族,其国必亡。”只要全国上下“文人出汗,武人出血,富人出钱,贫人出力,科学家出其技能,才智之士出其谋辩,国不难救也!此也谓国民自强之道也。”他又以当下诸如奥地利、土耳其、捷克、泰国、埃及等国奋起或走上独立之事实,号召国人向其学习,树立信心,以努力实现自救。全书共涉及各类时政问题三百零一个,十多万字,足以称之为洋洋巨著了。

《世界大势一席话》开启了普通国民了解世界的一扇窗。长期以来,中国的政治现状如何,世界的政局又如何,对于普通百姓,实际如同在云雾中一般。所以李庆芳在编著此书时,一改以往的写作风格,“不拘文言白话,以普及民众,简明易解为宗旨。”以使“战壕士卒,机厂劳工,簿书旁午之官吏,与夫农商学界之各勤其务。倘手置一编,一夕寓目之劳,其结果与余之三十年留心等!茶余酒后,资为谈柄,不独愈于博奕耶?”他更希冀“少壮文豪,必有薄余之所作而奋起也!抛砖引玉,当亦大雅所许?”顾表思远,其良苦用心,可见一斑。书中内容,几乎囊括了当时世界所有国家,对各国政治、经济、军事等,收集尤为详细。对时政等内容,更是点评到位。书后还以表格形式,对当时世界64国的国体、首都及所在地、面积、人口

等进行了整理。所以讲,这是一本适合普通国民阅读的常识之书,更是普通民众了解中国及世界政局发展的一部难得的参考资料。

《世界大势一席话》倾注了李庆芳一生不倦的救国理念。前文已述,此书是作者“三十年”之留心的结晶,其实更倾注了作者近一生对政治救国的见解和思考。对于世界,他多为客观公正的点评。全书分为四部分内容,国际部分以一战后成立的“国联”谈起,继而又向大家介绍了“二半国际”和“第三国际”的相关情况。列国部分共涉及诸如“日苏不侵条约如何”“美国主张菲律宾独立其对日意义如何”“各国在华租界及租借地如何”等百个问题,几乎包含了世界各国近年来较为引人关注的热点话题。在第三编中,作者对包括中国在内的三十五个国家的政治近况进行了较为详细的评述。如对英国他解读了“巴勒斯坦动乱之原因安在”“爱尔兰现状如何”等十多个问题;对于苏俄他点评了“外交政策转变如何”“新宪法草案之对外意义如何”等热点问题;而对美国他重点谈了自己关于“罗斯福新政成绩如何”“巴拿马运河形势如何”等问题的看法;而对于中国则重点解读了“九一八事变前东四省的形势”;对日本他更多关注于其军备力量,如“海军军力如何”“空军威力如何”“四军港为何”“派往满洲兵力如何”,其让国人“知己知彼”的意欲已经很明了。书中对1936年11月11日至12月底本书出版前的时政变迁,作者又在附录中用64问进行了解答。全书涉及面之广,内容之富,可谓前所未有。特别是附录内容,更具史料价值。如其中所谈到的“日本最近对华政策如何”“日本加入德意之反共阵线如何”“日本年度军事预算若干”“日军部颁布广义国际小册内容如何”等内容更是直指日本加快法西斯进程及有心实施全面侵华战争的野心。他同时指出,时下可与法西斯相抗衡的唯有依靠于各国普通民众的共产党,无形中也对其他世界大国实施纵容法西斯侵略的绥靖政策给予了强烈指责。

对于中国政治,他是“哀其不幸,怒其不争。”他曾引用当年梁士诒考察埃及后对其的感慨:“中国人爱国,不如埃及,埃及人虽在英人铁蹄之下,时时有离其独立之心,聆其豪语,令人感魂!”并结合时下埃及之政治改善之况,教育国人奋起,以“毋令埃及人之笑我也。”他还引用菲律宾时任总统奎松十三年前在华盛顿:“宁愿在菲岛政治下地狱做罪鬼,不在美国管辖下天堂里做上帝”下决心实现独立的豪语,激发国人之斗志,教育国人不要“日日言收复失地”,而不作为,最终导致“失地之事实,有加无己”。他指出,时下中

华民族已到了“最危险的时候”,“国家能否独立?能否生存?争此最后一息己。”并引用古时孔子过陈,不式陈人的故事,教育国人,只要“不自暴自弃,中华民



族,足以追随世界文明,独立于世界民族之林。”他又以旧时“国君死社稷”之理指出当前民主之国“国民死社稷”“民可死而土谷不可失也”“既取我子,毋毁我室”“国者,全民族生命之所托,牺牲一时的小己、小群,以保存民族大群之永远存在”亦不易之理。他在回答“世界四大潮流为何?中国何以自处”一问时指出:“中国之未来,惟有自力更生,以求争存一法而已。”并号召国人“牺牲个人生命,以延长全民族之生命;忍受一地方之浩劫,以免全国主权之灭亡”,政府与国民,“应抱此最后决心也”。此刻,我仿佛看到当年李庆芳在编著此书时,义愤填膺之情形。作为一介文人,面对国家危亡,他很无奈;但作为一个爱国者,他从未有间断过自己的探索之路,他竭尽自己的才智与思想,一心为国为民,与时与今,都值得敬佩。

然而,现实的残酷终还是将李庆芳从理想化的梦境中惊醒。留学日本多年,他对日本的文明甚为崇拜,并一度号召国人学习日本的建国方略。然而“九一八事变”后,他逐渐认清了日本的侵略本质。至后来,日军又大举进攻华北,逼近太原,作为阎锡山的高级参谋,他曾规劝阎锡山应采取果断措施进行抗日,不想这时的阎锡山却置之不理,而是继续听命于蒋介石,采取不抵抗政策。特别是“七七事变”后,日军原形毕露,李庆芳心里对日本“改邪归正”的幻想更是彻底破灭了。后日军机对太原狂轰滥炸,阎退逃孝义。期间,李庆芳又多次据理力争,希望阎锡山能联共抗日,但终无功而返。阎锡山一心主张和日本求和以及百般阻挡八路军对敌作战的所作所为,深深刺痛了李庆芳的内心。他后悔自己近30年对阎锡山的追随,更对自己服务了一生的国民政府失去了信心。愤慨之下,

毅然辞职,返回襄垣老家。

李庆芳回到故里后,很快便投身到抗日救亡运动之中,并尽其所能和家乡人民一道,宣传抗日,支援前线,赢得百姓及抗日政府的广泛赞誉。特别是当他得知山西部分官兵,誓死不当亡国奴,冒死违反阎之命令,英勇奔赴绥北抗日,并击毙鬼子中将头目等消息后,更是拳击脑门,怨恨自己不曾策动官兵抗日而是选择卸甲归宗。他曾站在大街上,大骂日本天皇是军国主义头目,是战争罪犯;并骂阎锡山祸国殃民,对不起山西父老。一怒之下,他把倾注了自己半生心血而著的《世界大势一席话》付之一炬。并大哭道:“迷惑数十年,倭贼蒙吾目。阎贼非友窃国盗,八路才是擎天柱!”所以讲,今天我们有幸还能看到的这本《世界大势一席话》,不仅是了解抗战前期中国及世界政局的一面镜子,其书更是李庆芳自己一生政治救国梦想的终结。花甲之年的李庆芳,即将由一位饱读诗书的文士转变为一名手握钢枪的战士。

用生命悲歌书写民族大义

《世界大势一席话》脱稿之时,轰动全国的“西安事变”已得到和平解决,持续了十年的内战烽火终于熄灭,全国抗日民族统一战线已见端倪。看到国共关系由紧张走向缓和,特别是能以民族利益为重,共同抗日,他倍感欣慰。随即赋诗二首,附于书后。其一:“英雄颈血溅绥北,飞向红花处处香。三百问题空有答,愧无一死到沙场。”其二:“萤窗夜湿青衫汗,马革冬僵紫塞尸。十万字成双落泪,因风飘泊赠梅枝。”他不仅仰慕杀敌健儿以身许国之情,更为自己追随一生的所谓信仰而悔恨不已。

1938年初,日军九路围攻上党,李庆芳孤身避难山村,一日数易其地,其中苦难,自不用说。次年日军又再次攻打上党,襄垣夏店镇系白晋公路咽喉,日军很快便在此扎下据点,李庆芳只得寄居阳泽河一老友家。期间,他不时听到共产党及八路军的抗日宣传,敬佩之余,并有接触。2月5日晨,五百多日军包围阳泽河,八路军战士和日军展开殊死搏斗。后终因寡不敌众,38名八路军与民兵被捕。李庆芳闻讯后对老友讲:“我愧无力抗日,但也定要为抗日保存点力量,定设法救出这些英雄。”随后,他放弃逃脱机会,和群众一起被日军赶至河滩。日军要百姓观看杀人,以示震慑。正待开枪射杀之时,李庆芳大步走出,并高喊:“枪下留人!”一日兵误为是村长,即行殴打,并欲捆绑。此时李庆芳又以日语痛斥,日兵忙报队长中朝。

中朝知其与日军驻上党司令官板垣相识,立即赔罪,并拥其至夏店日军红部,盛宴招待,意欲诱降。李庆芳巧为应付,并提出释放被捕八路军与民兵等要求。次日,板垣由长治亲至夏店与李庆芳晤谈,准予释放八路军与民兵。

李庆芳成功解救八路军后不久,日军便要他出任上党维持会会长一职。他反问日军:“我是中国人,若任斯职,必将遭人民唾骂,如何使得?”日军虽怒,但难发作。为让李庆芳接受委任,日军还曾多次以屠杀全镇绅士和百姓相威胁,但却都被李庆芳以身体有病而推脱。他还放言于板垣,如若伤害百姓,他将至死不从。随后日伪省长苏体仁也函邀其到太原,他也坚决谢绝。日军出于“长期感化”考虑,准其居于家中,但门上暗设监视。即便如此,李庆芳还多次至红部,为被捕群众说情,均得释放。这期间,李庆芳甚为苦闷,曾向其族弟李庆馨言,深悔未渡河赴陕,以致落入日军手中,遭受羞辱。因精神忧郁,李庆芳患伤寒病。日军军医和特务趁机纷沓而来,他实被软禁。后日医用冰围降火办法,致使其病情日益加重。3月17日,终于含恨逝世,终年63岁。他逝世后县人同声哀悼,无不赞其品节之高尚。一月后,华北《新华日报》以《晋名宿李庆芳被掳至死不屈》为标题报道了其在被日寇“数百人搜掳以去,威逼凌辱,近四十日,无所不至”的情况下,“终不附逆,因受刺激过深,不幸逝世”的消息,高度赞颂了这位年过花甲的民族志士的高风劲节。

纵观李庆芳的人生历程,他一生都在探寻救国救民之道路,从主张理学救国到热衷立宪政治,从效忠国民政府到倾向共产主义,他最终找到了真理。去世前更是用自己的实际行动表现出了忠贞不渝的民族气节和高度的爱国情怀。作为近代以来上党地区走出的知识分子的杰出代表,他的勤奋好学、谦和笃实,特别是他的兴学和义举,让世人多为赞颂;他的高尚情操和民族气节,更是激励着后人不断前行。

看着这本已经泛黄的《世界大势一席话》,我忽然想,什么是“中国梦”?“中国梦”就是民族之梦,人民之梦。只有民族富强,人民富裕,我们的中国梦才能实现。今天,我们可以欣喜地告慰李庆芳,对他说:“昔日你为之努力的梦想——国家的独立与自强,如今早已实现。今天全国人民,正在中国共产党的领导下,以昂扬的姿态,快步走在民族复兴的康庄大道上,中华民族已迎来了她快速发展的最为辉煌的时期。”



孔子赞赏的上党明贤“铜鞮伯华”

● 郭存亭

我们都知道,孔子是儒家创始人,被称为孔圣人。然而,孔子也有多位崇拜的贤者,如周都老聃、卫国蘧伯玉、齐国晏婴、楚国老莱子、郑国的子产、鲁国孟公绰等。但孔子经常提到并大加赞赏的贤者,除臧文仲、柳下惠、介子推外,还有一位就是旧乾隆版《潞安府志》记载的周时上党明贤羊舌赤,也称“铜鞮伯华”。

孔子赞赏的上党明贤与“铜鞮”的关系

孔子赞赏的上党明贤是春秋时期晋国大夫羊舌赤,复姓羊舌,名赤,字伯华,羊舌四族之一。羊舌赤作为晋公室的贵族,他的始祖伯侨为晋武公的庶子,伯侨的孙子为羊舌大夫,名突,羊舌突的儿子是羊舌职(《说苑·善说篇》作羊殖)。在晋景公时羊舌职已入仕途,并参与了朝议,到晋悼公时,他出任为中军尉之佐,公元前570年殉职。羊舌职去世后,作为羊舌职长子的羊舌赤被中军尉祁奚推荐代替了其父亲的职位。孔子对羊舌赤的评价极高,经常赞赏说:“向使铜鞮伯华无死,则天下其有定矣。”

羊舌赤为何被孔子称“铜鞮伯华”?铜鞮,即沁县的古县名,也是中国历史上最早的建制县之一。晋·杜预注:“铜鞮,晋别县,在上党”。春秋时期的铜鞮包括今沁县、襄垣、武乡大部,依山傍水,是古人定居首选的风水宝地。《明一统志》(卷21)云:“铜鞮山在州城南四十里,一名紫金山。”清代的史志也这样记载。铜鞮,最早以“铜鞮水”而得名,又叫小漳水、西漳水,

实际上为浊漳之南源。《水经注》云:“水出铜鞮县西北石嶝山,东流与专池水合。”铜鞮作为春秋时期晋国东部政治、经济、军事、文化的中心,在晋国完成其霸业过程中,发挥了举足轻重的作用。铜鞮最早被历史记载是在《左传·成公九年》(前582):“郑伯如晋,晋人讨其贰于楚也,执诸铜鞮”。《左传·襄公三十一年》(前542),子产曰:“铜鞮之宫数里。”子产是当时郑国著名的政治家,他感叹说,铜鞮之地晋君的别宫就有数里长。可见,铜鞮当时是非常繁华的。公元前560年,晋悼公将铜鞮封为晋国大夫羊舌赤之食邑。对“铜鞮伯华”最早的记载是在晋《太康地记》里:“铜鞮,晋大夫羊舌赤之邑,世号赤曰‘铜鞮伯华’。”唐李吉甫《元和郡县志》(卷19)也记载:“铜鞮县,本晋大夫羊舌赤邑,时号赤曰铜鞮伯华。汉以为县,属上党郡。”

周敬王6年(前514),晋大夫魏献子灭羊舌氏族,分羊舌氏之田为铜鞮、平阳(临汾)、杨氏(洪洞)三县,魏献子认为乐霄贤能,就提拔他担任铜鞮大夫,铜鞮从此设县。“铜鞮伯华”这位晋国的贤大夫,因被孔子赞赏而闻名天下。同样,铜鞮这一上党最早的建制县,也因羊舌赤的知名与孔子对羊舌赤的赞赏而被历史记载。

《潞安府志》记载孔子对“铜鞮伯华”的赞赏

据《潞安府志》记载:羊舌赤,字伯华,职之子,食

邑铜鞮，故号“铜鞮伯华”。《左传》鲁襄公三年，羊舌职卒，悼公问可代者，祁奚对曰：“赤也可。”遂代父秩，佐中军慰。《家语》孔子闲居，喟然而叹曰：“向使铜鞮伯华无死，则天下其有定矣。”子路曰：“由愿闻其人也。”子曰：“其幼也，敏而好学；其壮也，有勇而不屈；其老也，有道而能下人，有此三者，以定天下也，何难乎哉！”又尝谓子贡曰：“其为人之渊也。多闻而难诞，内植足以没其世。国家有道，其言足以治；无道，其默足以容，盖铜鞮伯华之行也。”

《潞安府志》记载的《家语》一书，即《孔子家语》，又名《孔氏家语》，是一部记录孔子及孔门弟子思想言行的著作。《家语》一书最早著录于《汉书·艺文志》，共二十七卷，其书早佚。唐颜师古注《汉书》时，曾指出二十七卷本“非今所有家语”。颜师古所说的今本《孔子家语》，乃三国时魏王肃收集并撰写的十卷本。王肃，东海郯（今山东郯城）人，曾遍注儒家经典，是郑玄之后著名的经学大师。《潞安府志》记载的孔子对“铜鞮伯华”赞赏的内容是《孔子家语·贤君第十三》里的内容。

有一次，孔子闲呆着，便长声地叹息说：“铜鞮伯华如果不死，天下大概会安定了！”他的学生子路便问孔子说：“希望听听他的为人怎么样？”孔子解释说：“伯华在年幼的时候，就很聪明，而且非常喜欢学习；伯华到了壮年的时候，不但有勇有谋，且遇事不屈服；伯华到了年老的时候，有德有才而且能够对人谦下。”子路接着孔子的话说：“伯华在年幼的时候聪明、喜欢学习，这是应该的；伯华到了壮年的时候，有勇气，敢于不屈服，这也是可以的；不过，他年老的时候虽然有德有才，可又对谁谦下呢？”

孔子笑笑说：“由不知也！吾闻之：以众攻寡，而无不消也；以贵下贱，无不得也。昔者周公旦制天下之政，而下士七十人，岂无道哉？欲得士之故也。夫有道而能下于天下之士，君子乎。”孔子的意思是：“仲由啊，你不知道吧！我听说过这样一件事：用众多的军队进攻数量少的军队，没有不消灭的时候；用尊贵的身份对卑贱的人谦下，没有得不到的。那时，周公旦掌握天下的政权，而对七十位士人谦下，难道他没有德才吗？只是因为想得贤士的缘故啊。有德才而能对天下的士人谦下，该是君子啊！”

孔子又尝谓子贡曰：“国有道，其言足以兴；国无道，其默足以容，盖铜鞮伯华之所行。”孔子曾经对子贡这样解释说：“伯华的为人思虑深邃，见闻广博难以被欺骗，内心修养足以终身受用。国家按正道治理，他的言论足以用来治国；国家不按正道治理，他的沉

默足以用来保存自己。这是铜鞮伯华的品行。”

羊舌赤去世后，孔子叹曰：“铜鞮伯华无死，天下有定矣。”这就是《潞安府志》记载的孔子对上党明贤“铜鞮伯华”最大的赞赏。

对上党明贤“铜鞮伯华”史迹的考问

走进上党的史海，打捞记载上党明贤“铜鞮伯华”的历史，原来，如今的上党还遗存有好几处羊舌公族的史迹。

沁县古城村东 1.5 公里的太里村，传说是羊舌故里，村前白玉河南岸的高地上，有三座坟茔，被称“羊舌三贤墓”，传说就是羊舌职、羊舌赤、羊舌肸的埋葬之墓。从羊舌家族的分封记载看，羊舌职共有四子：长子羊舌赤食采于铜鞮，即今沁县南北城村，也有说是今襄垣鹿亭；次子羊舌肸，字叔向，因其封邑于杨，今洪洞县东南 6.5 里的古县村，故又称杨肸；三子叔鱼，名王鲋，又称叔鲋，疑其溢为桓子，其食邑于乐，改以乐为氏，故有乐王鲋、乐桓子之称；四子叔虎。公元前 514 年，晋国在六卿操控下，羊舌氏家族被诛灭。而地方一些史料记载叔向墓在今襄垣鹿亭北赤壁铺，羊舌伯华墓在今沁县南 30 公里。晋代《上党记》的记载：“叔向墓在县西（治在鹿亭）十六里，晋大夫羊舌伯华墓在县南六十里。”乾隆版《沁州志·古迹》记载：“晋大夫羊舌肸墓，两世三贤同一茔，在州南太里村南高家鼎峙，里人呼为大夫城故址，周围数十亩。”如今，沁县古城村东的太里村，羊舌三贤墓成为当地一大景观。

新版《襄垣县志》还记载：“鹿亭尚残存铜鞮城墙四段计 30 米，赤壁村西有春秋时晋大夫羊舌赤之墓。”襄垣县鹿亭镇在春秋之前叫铁梁城，城周围有山，山上时有虎狼出没。传说晋文公做了国君之后在此根除虎患，晋悼公把包括鹿亭在内的地方封给羊舌赤做食邑，这就有了晋国大夫、上党明贤“铜鞮伯华”给“鹿亭”改名的故事！这一改就是几千年，直到今天仍叫“鹿亭”，只不过是把“村”改“镇”了，即“鹿亭镇”。据《大明一统志》卷二十记载：“在絳州城西二里有羊舌祠，祀晋大夫羊舌氏。”而沁县的太里村传说该村是羊舌故里，村里路旁还有座三贤坟墓，埋葬着羊舌赤、羊舌肸和他们的父亲羊舌职。其实，《大明一统志》的记载与太里村的传说一点也不矛盾，羊舌赤就是由铜鞮去了絳州的。

总之，从《潞安府志》记载的《孔子家语》内容，以及上党民间至今还遗存的羊舌公族的史迹与传说来看，孔子赞赏的上党明贤“铜鞮伯华”也是今天的我们应该学习与尊敬的。

兄弟并肩斗敌顽 满门豪杰为人民

——记原晋东南地委副书记李生旺同志全家的革命生涯

● 王联盟

在太行山这片红色的土地上,抗日战争、解放战争中,有不少家庭都是父子上阵,兄弟抗战,甚至是满门动员,全家救亡,充分体现了我党的群众路线深入



抗战期间李肇湖先生积极种粮支援八路军,1943年获得襄垣县劳动模范,全家拍照留念。从右至左:次子李海旺、长子李生旺、孙女李瑛、李肇湖、长儿媳史改弟、女儿李银香

人心。正因为有了千千万万被正义动员起来的人民群众,我们才能在极端困难的情况下,面对武装到牙齿的日本帝国主义与蒋阎匪军取得全面的胜利。李生旺同志及家庭的革命历程,就是无数个这样的家庭的缩影。从中我们可以看出老区人民是怎样地勇敢无畏、智慧团结、勤劳无私。在战争年代,他们前赴后继,以生命捍卫着祖国的每一寸土地,建国初期,他们离乡背井,为祖国的工农业建设呕心沥血。这种无限忠诚,大爱无疆的精神,值得我们永远传唱与继承。

李生旺同志原籍山西省长治市襄垣县王村,出身于贫苦农民家庭。1936年参加牺盟会,1937年加入中国共产党。从此他不但自己全身心地投入到我党领导的抗日救亡事业中,而且带动他的全家先后都参加了革命工作。他的父亲李肇湖先生积极种粮支援八路军,1943年获得襄垣县劳模。妻子史改弟也积极协助他开展工作,并成为当地较早的女共产党员。大妹夫史刘云1941年带头参军,随八路军三纵队九团,

一直战斗在抗击日寇的第一线。1945年在磨盘垴战斗中光荣牺牲,时年仅26岁,被评为烈士,并颁发了证章。他的二妹李银香、妹夫李双喜也都在抗战期间便参加了革命工作。弟弟李海旺,12岁便参加儿童团担任团长,就连他的女儿李瑛也在1949年随他们参加了南下的长江支队,一路随父母打到福建。这个革命的大家庭,每个成员都经历了战火的考验。在对敌斗争中,他们都是忠诚勇敢的战士,建国后又在各条战线都作出了卓越的贡献。

御强敌 全家总动员

1936年后,日本帝国主义的铁蹄逐步延伸至华北大地,救亡图存是全国人民的呼声。在民族危亡的紧要关头,红军东渡黄河,挺进山西抗日前线,阎锡山被迫实行“联共抗日”的方针。就是在这国难当头的关键时刻,李生旺从一个受苦受难的庄稼汉,响应党的号召参加了革命工作,并在基层牺牲救国同盟会中担任小组长,他积极发动群众,反对贪官污吏。当时王村的伪保长贪污了公款400银元,群众敢怒不敢言。李生旺带领牺盟会的同志把这个满口仁义道德,一肚子男盗女娼的家伙,揪到小学校院内进行当众批斗。在暗无天日的旧社会,敢于批斗伪保长是一件惊天动地的大事,马上在全县引起轰动。尽管事后伪保长连士昌把他与牺盟会员李守斌告到了县政府,旧政府曾派人来抓他们,但是有群众给他们通风报信,掩护他们藏在狼窝沟躲了过去。

李生旺与他的同志们的这次斗争,打破了几千年来农村封建统治的黑幕,让广大群众在黑暗中看到了希望,也为他后来在本地开展工作奠定了基础。从1937年开始,他先后担任襄垣县王村编村村长、镇长、区长,抗日前方指挥部主任等职务。在战斗中他不但自己身先士卒,勇敢地战斗在抗日第一线,而且

动员全家都参加到抗日救亡的斗争中。

1925年7月,弟弟李海旺出生,1937年,年仅12岁的他便担任王村的儿童团长。1938年,全县召开纪念东北沦陷七周年暨牺盟会成立两周年三万人大会。在检阅中,13岁的小团长带领王村儿童团取得了全县第三名的好成绩。1939年我党成立抗日联中,为斗争培养人才,李海旺作为优秀儿童团员被吸收进去。从此他在党的培养下,除学习文化、进行军事训练外,也开展大生产等各项工作,他在开荒种地生产运动中被评为二等劳模。由于他在各项工作中表现突出,在1941年2月秘密参加了党组织,成为一名光荣的共产党员。

兄弟二人一开始在村里一个是抗日村长,一个是儿童团长,曾经有过密切的合作,从弟弟上了联中以后便是聚少离多,但在抗战中却有过一次更好的合作。那是在百团大战以后,日本鬼子调集大量的兵力,对太行山区实行“三光”政策,频繁地出击扫荡,强行在占领区组织维持会。在这种情况下,太行区委党委决定采取有力措施,统一行动,摧毁维持会,打击敌伪政权。1942年刚过,李海旺从学校回到家里,县委组织部长与哥哥李生旺便找到他,让他与李进财(地下党员)利用正月十五元宵节的机会,打进小庙村的八音会,到敌占区虢亭去侦察伪村公所的位置与兵力情况。当情况侦察清楚后,他向哥哥与崔维庭部长作了汇报,经过精心计划与组织,他们兄弟带领当地民兵与一个排的八路军战士,一个晚上就捣毁了伪区、伪村两级政权,并抓获了罪大恶极的伪村长王柴元。有力地打击了敌人所推行的维持会政策及妄图建立各级伪政权的活动。在这次战斗中,他们兄弟齐心协力断金,取得了圆满的胜利。以后他们又都在各自的岗位上,作出了杰出的贡献。

与此同时,李生旺的妻子史改弟、二妹李银香及妹夫李双喜在地方积极组织支前工作,组织代耕队,开展拥军优属活动,动员广大妇女缝制军鞋加工粮食。大妹夫史刘云的牺牲,更激起他们对日本侵略者的刻骨仇恨,一家人化悲痛为力量,夜以继日地忘我工作,二妹夫是区武委会的干部,他带领民兵埋地雷,站岗放哨,组织群众抢种抢收,带担架队支前,各项工作中都表现突击,在抗战中夫妻两人都加入了共产党。

敌人是疯狂的,他们在太行山区进行所谓的“篦梳式”残酷扫荡,使许多人家颠沛流离,不少民兵干部在斗争中牺牲。李生旺同志不但勇于战斗,而且善于战斗。那时他担任襄垣县六区区长,针对这样的形势,

他带领广大干部、民兵,在屋里、院内、野外,发明了一种叫“翻筋洞”的地道。这种地道敌人不易发现,敌人一来他们便钻洞。地道烟熏不着,水淹不了,里面还有事先准备好的饮食用具及弹药,还可以打击敌人。有一次敌人晚上进了王村,干部民兵带领群众进了洞,钻到村外,对进了村的敌人进行袭击,不但自己没有受到损失,还打死了几十个敌人。民兵们说:“李区长带咱们打的洞真好,敌人见了就发怵。”在与敌人周旋的过程中,丰富了斗争经验,壮大了抗日力量。1943年初冬,李生旺带领区中队及全村民兵,配合八路军陈锡联部在祁家岭的战斗中,共打死打伤日伪军200多人,缴获了不少军用物资。

1943年,正是抗日战争将要从相持阶段转入大反攻的前夜,陈赓从太行区开完会要返回太岳,夜宿在离六区只有二里之遥的北姚村。由于敌特的告密,敌人派日军三个中队加伪军二个团包围上来。陈赓组织部队英勇阻击,伺机突围。在这关键时刻,李生旺一边指挥民兵掩护首长突围,一边还掩护群众转移。首长成功突围了,但他与部分群众却被蜂拥而至的敌人围在一条狭长的山沟里。王碾成和石来恩等几个群众说:“我们是老百姓,你是区干部,被抓了可不得了。”他们从带来的行李中找了几件衣服让他换



上,把军装手枪掩埋了。后来他们都被抓了民夫。不论日本鬼子与汉奸怎样审问,群众没有一个暴露他的身份。走到赵庄村敌人要休息,有个汉奸叫他去喂牲口。他借口要大便然后跳墙跑了。路上遇见了一个叫史金有的老汉指给他一条下山的近道。他一口气跑到两县交界之处,一天一夜没有吃一口饭,终于虎口脱险。这次脱险如果不是群众的掩护与帮助,是完全不可能的,这充分说明了我党的政策是得到广大群众真心拥护的。

李海旺与哥哥分别后,于1944年在郑雪桥老师的带领下,到晋城一带游击区开展组建抗日政权的工

作。尽管敌机狂轰乱炸，还不时地与扫荡的敌人遭遇，但他们还是克服种种困难，在短短的三个月时间里便建立和恢复了部分村、区抗日政权，又返回学校参加整风。由于李海旺同志对敌斗争坚决，对党忠诚。1944年6月，学校分配他到晋冀鲁豫边区政府，负责金库管理工作。1945年，他又到太行印刷厂负责监制粮票印制等重要工作。在太行区党委在黎城南委泉召开群英大会时，他又受命参加大会的后勤保障工作。在经济极端困难，物质严重短缺的情况下，他每次都能保质保量完成上级交给的任务。1945年7月，他调十八集团军黄海部任会计，并兼任机关指导员。1947年，他任黄海部机关黄记总店总经理，1948年，他就任石家庄市太行财贸裕太货栈经理。

建新区 千里大跃进

八年抗战胜利了，上党战役也很快结束了，红旗插遍了太行山，轰轰烈烈的土改运动开展了。李生旺这个贫苦农民的儿子，已成长为襄垣县县长，妻子在县妇联工作。十多年的奋斗，终于有了一个稳定的家。1949年初，党号召组织干部南下，开辟新区。他们夫妻立刻放弃自己刚刚建立的小家，报名参加南下。

当时毛主席发出了“打过长江去，解放全中国”的号召，华北局决定从太行太岳两个老区抽调4000多名干部组成长江支队，随军南下开辟新区，他们夫妻都被批准参加。当他们义无反顾地踏上新的征程时，谁知他们年仅15岁的女儿也跟了上来。这样他们一



1964年9月，毛主席等国家领导人，在北京接见参加中国第一机械工业部第一重型机械厂（富拉尔基）设计及机械设备应用参会人员合影，第四排左五为李海旺同志

家三口又经历了千辛万苦到达了闽北山区，李生旺只身被派往福建省尤溪县任县长兼剿匪总指挥。

尤溪县历来都是匪患猖獗之地，最大的一股是卢兴邦一伙，他当了四年多土匪头目，曾任国民党师长。在土匪的教唆下，尤溪县公安局曾有19人携枪投匪。他们经常在黑夜到县城活动，甚至向城里的商户派款，向县政府扔手榴弹，气焰十分嚣张。当时全县的土匪有5000之众，而李生旺手中可用的武装只有部队留下的一个连，与县游击队的几十号人。面对如此险恶的形势，李生旺与县委书记吴炳武、公安局局长关

合义等同志研究对策，大家一致认为必须发动群众，对土匪给予军事打击与政治瓦解，双管齐下，全力清剿。

为此，李生旺多次召开各界人士与农民代表大会，向大家讲形势，讲政策，让全体干部提高认识，掌握工作要领，放手发动群众。汤川区溪滨乡农会主席林高旺，在政治斗争中，向地主减回租谷12500公斤。李生旺及时总结经验，号召大家向他学习。在全县的减租活动中，广大群众得到了实惠，军粮也有了保障，大家对新政策看到了希望。到1950年3月，全县绝大多数地方建立了农会，县里又发给他们枪支弹药武装自己，不少土匪的家属都主动劝说家人下山缴械，这样的工作大大地压缩了土匪活动的区域，动摇了土匪的军心，不少人带枪下山投诚。李生旺有效的工作让土匪头目恨之入骨，曾做出过“捉住县长李生旺，赏给一千元现大洋”的悬赏。这也从反面证明，李生旺的工作是深入人心的。

随着各项工作有力的推进，敌我形势发生了巨大的变化。匪首卢兴邦在内外交困的形势下死去，林大茂与吴曲九升为匪首。李生旺决定借土匪内部危机重重，亲赴匪巢作瓦解工作。大家都为他的安全担心，有的同志还极力劝阻。但考虑到我方的有利条件，以及匪区的群众还在饱受土匪的蹂躏之苦，他力排众议，大义凛然地带着公安局局长关和义、开明绅士詹华南先生毅然前往土匪老巢七尺村，通过给土匪讲形势、讲政策，陈说利害关系，加上他们属下的众土匪在我党的武装打击及政治攻势，以及家属的劝说，每个人都思乡心切，斗志全无。最终说服了林吴二人于1950年9月率部投诚。此举轰动了福建省，尤溪县境内大部分土匪都与政府联系投城，从此该县大股匪患基本解决。

但还有小股顽匪不断骚扰群众的正常生活。有一次，李生旺和警卫员去地委开会，突然遭到土匪的袭击，他激战后脱险，与区长茹景先率400多名民兵和近千名群众围剿匪首陈玉麟部，迫使陈匪走投无路，自杀在一棵茶树下，所属部众全部投降。其他几股小土匪也在全县军民的武装打击与政治攻势下土崩瓦解。至此，尤溪县根绝了多年的匪患，百姓过上了安居乐业的生活。1951年，李生旺担任县委书记兼县长，带领群众开展土地改革、互助合作运动。由于他工作出色，不久调任南平地委秘书长，1953年又调到中央农村工作部工作。三年的中央机关工作，李生旺同志一直心系基层，再三要求下去做具体工作，1956年，他被派往太行山晋东南地委任地委书记处

书记、副书记。

搞建设 兄弟齐努力

李生旺同志在担任晋东南地委副书记期间,分管农业生产。他走遍了所属各县搞调研,看清当时农业生产的主要矛盾是缺水,不少地方人畜吃水都是问题。水利是农业的命脉,他在常委会上提出解决水的问题,要引沁入漳,首先解决长治市的工农业用水。他的提议得到了地委领导班子的赞同,决定由他带头组建班子,发动群众,群策群力,组织长治县、长子县、屯留县、潞城市、长治市万余名民众开展大会战,只用了一年多时间就建成蓄水两亿多立方的大型水库漳泽水库,保证了长治市与周边几个县的用水问题。与此同时,又发动有条件的地方大力修建水库。1956年至1957年两年多时间,在全区先后建成了三座大型水库,三百多座中小型水库,不但解决了大多数地区的农业用水,也为减轻海河流域的水患起了巨大的作用。在这期间李生旺同志不但直接领导建成了漳泽水库,而且又亲自指挥建设了武乡关河水库、襄垣后湾水库。每次,他都是晴天一身土,雨天一身泥,吃住在工地。那时工地的群众中流传着一句话:“书记带了头,群众有劲头”。有几次水库出现险情,他都是坐阵指挥,几天几夜不休息,直到险情排除。半个多世纪过去了,这些水库还在造福于周边的群众,在工农业生产中发挥着巨大的作用。我们永远不能忘记李生旺等老一辈革命者,是在怎样艰苦的情况下,为我们及子孙创造下这么优越的条件。

由于李生旺同志在水利方面作出的出色贡献,他被调任山西省水利厅副厅长,指导全省的水利建设。后来又在省直机关党委副书记的岗位上工作,于1984年光荣离休。

哥哥李生旺为新中国的农业生产奔波在水库工地时,弟弟李海旺也在工业战线大显身手。1946年长治解放,组织安排他组建长治面粉厂并担任厂长。上级只拨了五万斤小米,一辆旧卡车作为生产资本。他仅用了一年的时间,不但组建成功,而且当年回收了成本。由于他在工业战线上的突出表现,1952年被选调到中央重工业部工作,任汽车工业新厂筹备处办公室主任。在此期间,他先后参加了拖拉机厂、北京汽车厂、轴承厂等国家重点项目的建设,后被派到洛阳轴承厂任基建办公室副主任。1957年建成投产后,他又被调到一机部第一重机厂黑龙江富拉尔基地任技术监督处长。当时国家提出多快好省地建设社会主

义的总路线,一万两千五百吨水压机是代表一个国家的工业水平,毛主席指示要搞两台,一台在上海、一台在黑龙江富拉尔,他直接负责了其中东北这台的技术监督工作,经过几年的奋斗,最后由几个大部委组织



1988年,李瑛(左一)任我国驻非洲贝宁共和国大使馆经济参赞时,出席大使递交国书活动(左六为贝宁总统克雷库)

验收,全部合格。至此他参加了我国“一五计划”中,苏联援建重点项目中五个重点项目的筹建工作,每次都能圆满地完成上级交给他的任务。1964年9月,他还在北京受到毛主席等党和国家领导人的接见。

1965年,国家投资五亿元在四川德阳组建第二重机厂,李海旺当年七月又被调到该厂任基建处副处长,还兼三个重点项目的总指挥。他在上级党委的领导下,克服种种困难,特别是1966年和1967年两年派性斗争的干扰。1969年3月1日迎来了碱性平炉产出的第一炉合格钢水。至9月,基建任务基本完成。一万六千多台、套设备大多数提前完工,试车并交付使用。1970年为试生产期,1971年正式投产,他又被任命的计调处长兼生产前线指挥组组长。1978年恢复党委领导下的厂长负责制,他被四川省委任命为第一副厂长、代理厂长,至1986年按副部级离休。

李生旺同志的全家不论是在抗日战争、解放战争还是在新中国的建设中,都能以党和人民的利益为重,率先垂范,积极努力。哥哥为农业生产水利化,带领群众兴修水库多处,弟弟为工业现代化,转战南北,参与了六个国家重大项目的筹建。就连李生旺的女儿李瑛也在我国的外交战线作出了成绩。她曾先后任多国驻外大使馆经济官员,是我国首任非洲贝宁共和国经济商务参赞,为我国的外交及经济工作贡献了自己的力量。

李生旺同志的一家,是奋斗的一家,是奉献的一家,是毛主席全心全意为人民服务思想的践行者,是红色太行精神的传承者。这种无私奉献、艰苦奋斗的精神永远值得我们学习与传承!

是金子总会发光

——田兆文的曲折人生

● 王守信

近日，因事回老家沁县，见到已出过六本书的朋友田兆文同志。他说他还准备再出一本书，希望我把与他之间交往的以及对他的印象写点文字，以便编入书中作为传承。回忆我俩交往和他的不平凡的经历，我立刻联想到中央电视台第三套综艺节目中的一个栏目《是金子总会发光》，并以此为题，写下下面几段文字。

一枝红杏出墙来

1964年之前还在沁县县委办公室工作期间，我就从人武部门了解到，松村民兵营是晋东南军分区乃至山西省军区的民兵工作先进典型，该民兵营的营长是初中毕业后回乡务农的一位名叫田兆文的青年，他还出席过北京军区召开的民兵积极分子代表大会。但是只知其名，未见其人。

1966年5月，晋东南第二批农村“四清”大会战五个县之一的沁县进入县级单位“四清”阶段，此时“文化大革命”已经爆发，两场政治运动搅在一起，再加上由于前后任书记之间的矛盾造成的宗派纷争，形成了一个矛盾叠加的巨大漩涡。这个漩涡把我也卷了进去，为深挖前任县委书记的黑秀才、黑参谋，把已调到地委机关的我揪回沁县批斗达两个月之久，到10月上旬才被放回地委机关。1967年“一月风暴”期间，我又第二次被叫回沁县参加“文化大革命”。被叫回沁县后，我参加了造反组织大联合，并被选为造反总指挥部的成员之一。4月5日选举成立县革命委员会时，我又被选为县革命委员会常委，田兆文同志也同时被选为县革委会常委，从此我们打上了交道。通过几次接触，我认定兆文同志人品端正、诚实忠信，是一个可交的朋友，也是一名有理想、肯实干的好干部。

但时间不长，我就又回到地委工作，以后的交往并不太多。1968年，晋东南军分区召开民兵学习毛主席著作积极分子代表会议，我被抽调在大会资料组，田兆文同志是参加大会的重点代表之一。我看了他准备的讲用材料后说还需要修改完善，他便找到与我同时由沁县调地委当时在太行报社工作的姚保维。田兆文买了一份饼干，提了一壶开水，把我和姚都召到宾馆，三个人实行流水作业，由我执笔修改，姚负责补漏字、纠错字，他本人负责誊写，苦战一夜修改完毕，送领导审查后得到批准，大会讲用后，收到了较好的反响。而我这个只有初级小学学历的农家娃，自从被赶鸭子上架地做文字工作后，替人做嫁衣就成了柿子树上结黄瓜——常事（长柿）。不时为领导同志写讲话稿、报告稿，时而帮某些单位、个人整理典型材料，时而写新闻报导，究竟为多少位领导写过多少个典型材料，我也没做过统计，就连帮兆文同志修改过几次文稿，我也记不起来了。在田兆文人生遭受挫折时，我也给过他应该帮而又能够帮忙的事。比如引见领导、递送申诉材料等，于是我俩便成了身处两地（长治和沁县）心系一处的挚友。以后的见面，多是互相看望或互赠书籍，并未一起共过事，但对他的为人和经历还是基本了解的。他在1967年4月被选为县革委会常委时还是一名大队支部书记，是靠劳动工分吃饭的农民，而不是每月拿工资的干部。但是此后不久，他就被调任郭村公社的武装部长，过了不长时间，又晋升为县革委会副主任，在恢复县委时又被选为县委委员、常委。他能如此快速地得到如此升迁，这既靠他的勤奋和智慧，也是形势使然。因在“文化大革命”中，参加“三支两军”的军队干部大部分掌握着地方的党

政大权,田兆文是民兵积极分子,理所当然地受到军队干部的格外眷顾。不只是沁县,晋东南地区各县无不如此。

从一名大队支书提升到县处级干部,这个角色转换可谓弯多坡陡,但田兆文还是顺风顺水地走了过来,对他所担当的工作也做的风生水起。别的不说,就拿兼任南仁公社党委书记一职来说,他初赴任时,“文化大革命”初期形成的两派对立的局面还很严重,闹得原来的党委书记几乎不能正常工作。他到任后开始抓整顿,通过做深入细致的思想政治工作,用“闹派性产不出粮食来。只有苦干实干把生产搞好,才能提高生活和贡献国家”的浅显道理诠释了邓小平同志提出的“发展才是硬道理”的理论,统一了干部群众的思想,缓解了两派的对立情绪,他又针对南仁公社一亩玉米只种八百株的稀植习惯,把他多年务农的经验和南仁的实际结合起来,按照不同的地形、地力分别实行每亩种一千二百株或一千六百株的合理密植,当年就增产粮食一百二十万斤。南仁是个一千人的小公社,人均生产粮食达到了一千斤,成为“达纲”公社。但因有的公社报粮食产量时有虚夸假报的现象,南仁公社因实事求是、不搞虚夸而未能名列前茅而受到奖励。但到粮食征购时,那些有虚报现象的公社,为完成征购任务,不得不压减社员的口粮标准。而没有虚报的南仁公社不但毫不费力地完成了征购任务,还为其他公社多卖了粮食,而社员家里的粮食仍然是缸满囤满。仅此一举就得到了南仁公社绝大多数干部群众的交口称赞,使他成为一枝出墙的红杏,用文雅一点的话来说,他就是基层领导干部中的一朵奇葩。因为“金杯银杯不如群众的口碑”嘛,这是田兆文同志这块金子的又一次闪光。

重重摔倒爬起来

古语说:天有不测风云,人有旦夕祸福。正当田兆文带领南仁公社的干部群众奋力拼搏争当学大寨的先进典型时,一场清理阶级队伍的斗争像暴风骤雨般袭来。一件“清队”而死人命案把田兆文牵扯其中,兆文突然被停止职务,隔离审查。经过四个多月的隔离审查,在案情模糊、证据不足的情况下,他不仅被撤销一切职务,还被开除党籍,开除公职,回家为民。因为那是个“宁左勿右”的年代,什么奇闻怪事都会出现。

一个县处级优秀干部突然被“双开”回家为民,这种打击犹如泰山压顶、五雷轰击。对兆文来说,一个月几十元的工资不领了,生活就过不去,家里又无粮无钱,连女儿上高中的学费、生活费也缴不起,靠从亲

戚家借到的几十斤猪饲料,才能勉强维持到没有断炊。

像田兆文遇到的这种挫折是特殊年代的特例,但就整个人生来说,道路并不总是平坦,总能一帆风顺,没有一辈子不受挫折的人。只是受挫折的原因和程度有所不同。但对待挫折的态度却不外两种。一种是唉声叹气,心灰意冷,意志颓废,一蹶不振;一种是跌倒了爬起来再继续前进。在关键时刻田兆文同志果断地选择了后者,他不但要爬起来,还要跳起来,跑起来。田兆文能做到这一点,既靠他的意志坚强,也有其特殊的有利条件。

按照中国传统的社会舆情。一个村能有人走出去,就被认为是有出息,一个人能得到一官半职就会被村里人引为骄傲。但一个外出做事的人特别是做官的人被夺去官职而返乡的人则会被人看不起,而成为不受欢迎的人。田兆文却不是这样,因为他外出工作前曾在本村当干部多年,为大家办了不少好事,得到村民们的认可和爱戴。所以他丢官返乡后,村民们并没有歧视他,而是依旧认可他、欢迎他、甚至把改变松村面貌的希望寄托在他身上。于是村民们便自发地、三五成群地到公社,要求公社让田兆文重新担任松村大队的主要领导。以上情况感动了党委书记王松祥,他亲自找田兆文交心让他出山。公社经过认真研究,并请示县委后决定由松村村民民主选举,结果是全村村民选举都同意由田兆文重新担任大队主任。田兆文被选为大队主任后,因为不是党员,工作起来有些不方便,松村的党员们又自发地去找公社书记和公社党委会,要求为其恢复党籍,但公社党委没有这个权利,只得采取变相的办法,经过全体党员的讨论,一致同意接受田兆文同志重新入党。这时,因丢官回乡的田兆文,面对着三重重任:一是要不负众望地带领村民把松村建设好;二是要继续申诉自己的错案冤案;三是要努力学习以弥补知识和能力的不足。这三项任务中,第一项完成的很好,顺利理顺了联产承包责任制,当年粮食获得大丰收,第一年就增产了粮食80多万斤,当时解决了多年来吃不饱的情况。接下来的几年中也达到年年有进步,年年有提高。第三项任务完成的也比较好。他原来只是初中毕业,经过几年的夜以继日地刻苦学习,自学了高中到大学的课程,经过自学考试获得了大专学历。其中第二项,党的政策历来是有反必肃,有错必纠。但在实际生活中却是定案容易纠错难。因为,新中国建立后的政治运动一个接一个,每一次都是来势凶猛,并强调宁左不右。群众一但被充分发动起来后就很难把握分寸,再加上

一些号称运动积极分子的兴风起浪和推波助澜,所以每次运动都能够捉到若干个或左派或右倾,或反革命之类的分子,就是捉不到新的“分子”也得批斗批斗地富,揉搓揉搓干部。而纠错时,则遮遮掩掩,犹豫徘徊,拖泥带水,迟滞不前,或上推下阻,像打乒乓球一样打来打去,或故意敷衍、拖延,总是得不到很快解决。山西省农业部门的一位厅局级干部,因在一次运动中赶上风头被抓了典型,本不该抓而被投进监狱。放出来后,工作待遇问题长时间得不到解决,经多次申诉,高检认定无罪,省委常委会上经过讨论也同意恢复原职级。但下达一个除文件头和标题外只有几行文字,第二页上除落款、盖章和发文时间外就是注明“此页无正文”的通知,就用了一两个月的时间。纠错之难,可见一斑。田兆文的错案冤情,申诉不知多少次,跑了不知多少路,花了不知多少路费,还得到过曾在松村驻过的解放军总政治部和解放军报社的领导干部的帮助,直到1987年被中央信访办列为重点督办案后才由长治市委批准,恢复党籍,恢复工作。但原职、待遇则只字不提,而是被安排到一个小小的县文化馆工作,后任四年馆长,就这还引起了一些挑事人的不满,在他们的干扰下,沁县县委把“馆长”二字也去了,还把刚刚恢复的党籍也又收了回去。官不论大小,能工作就行。田兆文原本打算把沁县的群众文化工作好好抓一抓,就因为把长字变成了员字,他就没有信心也没有权力再去指挥别人干什么,不能做事又不能干坐着,于是只得另谋出路。他曾经由从武改为从政,这次又变为由从政改为从文,即改为专门从事文字写作和创作工作,用笔杆子来为人民服务,并圆一下自己自小就热爱文学的梦。为此,他除了通过书本学习有关知识外,还专门拜一些本地或外地文艺专家为良师益友,其中,有全国著名的军旅作家王愿坚,解放军报社副社长、总编叶寒青,有省戏剧作家张万一、梁枫、郝林云,省曲艺家刘殿春、刘炳玲,有原晋东南地区和长治市老文艺工作者刘潞生、葛来保、苟有富、陈伏舜、原双喜、原凤彬、史文彬等等。通过学习掌握了初步的文艺作品写作本领后,于1992年首次创作了电视剧《李二家的》。该剧在中央电视台一套节目黄金时段播出,引起了较大的反响,广电部还为此召开了专门的座谈会。一炮打响后,使田兆文更加提振了信心,他越写越想写,越写越会写,越写越多,越写越好。接下来,他又连续创作了多种类型、多种题材的文艺作品,连同以前积累的作品,文章共达300多万字,在各种报刊、电台、电视上发表和播出了100多万字。2002年他从众多作品中挑选了电视文学剧本、戏

剧、小品、唱词、曲艺、纪实文学、散文、小说、民间故事、幽默与笑话、诗词楹联、评论等作品和文章共92篇、23.5万字,汇集成了《故乡情歌》一书,由北岳文艺出版社正式出版。

《故乡情歌》一书的出版,既活跃了曲艺之乡沁县的群众文化生活,又为作者本人带来了实实在在的利益,而且增加了专业技术职务晋升的资本。随后,经省文化厅组织专家评审,田兆文又获得了专业技术职务的副高级职称——副研究馆员。工资也得到了较大幅度的增加。省文联所属的几个协会也向兆文抛出了橄榄枝,先后接纳他为省戏剧家协会、曲艺家协会、音乐家协会和群众文化学会会员,在省里红了火了,市里也不敢怠慢,很快,兆文被长治市文代会选举为文联委员,长治市赵树理研究会推举他为长治市赵研会理事,常务理事。

在省里和市里都火了的田兆文,在家乡沁县更是火上加火,红上加红。由于田兆文的文艺作品和文章的大量传播,广大群众和干部在欣赏兆文的作品和文章的同时也更加看清了兆文的人品,更加认识和重视兆文的才干,使田兆文的名声大振,远远超过了他当县委常委和县革委副主任之时。史志、民俗、申遗、旅游等诸多文化部门,纷纷向他约文求稿,他也乐于接收。县志办聘他为特约编辑,参与《沁县志》《沁县人物志》等多部志书的编纂,民俗馆的筹备请他参加,抢救非遗项目沁州三弦书的工作参加了,其它方面文化工作他参加了,而且都做出了骄人的业绩,他还入编《三晋群众文化人物谱》大型辞书。田兆文这块曾被弃之并埋入土中的金子终于又出土了,而且经过曲折生活的历练,冲洗的更净、更润,发出的光亮也更加灿烂,更加耀眼,印证了他在住宅大门门楣上题的“田丰文厚”的目标和心愿,写到此处我不得不竖起大拇指说一声:兆文老弟您真行,真了不起呀!

退而不休继续转起来

2004年,田兆文到了退休的年龄。对待退休的态度,大体上说也只有两种。一种认为到站就该下车,下车后就当停止做事,悠哉悠哉过光景,或打扑克搓麻将,或观风景尝美食;一种认为,退休只是人旅途中的一个转换站,又一个新的起点,应该多参加一些社会活动,多读读书、看看报,写点东西,做点对社会有益的事,既可以愉悦身心,又可以强身健体,做到“老马也知夕阳贵,不用扬鞭自奋蹄”。在这个方面,田兆文同志也果断地选择了后者。

早在退休前,他就创作过一首题为《退休离任回老家》的歌曲,歌中写到:“退休离职回老家,不忘孝敬

爸和妈,退休离职回老家,不享清福献余热。退休离职回老家,夕阳红似满天霞”他写此歌的本意是在表明心迹并与同侪共勉。

他是这样说的、唱的,也是这样做的、干的。退休前至退休后,他的脚步没有“稍息”,而是让人生的轮子继续转起来,不仅是继续转起来,甚至要转得更快以至飞起来,但在工作和重点上有所改变和转移。主要转向一老一小两个方面。一是像儿子孝敬老子一样做好服务老年工作,使老年人安度晚年,一像老子照顾儿子一样做好关心下一代工作,让青少年健康成长。

先说在老年工作方面,沁县老年学学会一成立,田兆文就当选为老年学会的常务副会长兼秘书长。会长卫富魁同志身体欠佳,他不得不挑起更重的担子,做更多的工作。他在坚持编好每季一期的《沁州老年》以外,还抽时间深入基层调查研究,写出了十多篇探讨老年工作的有分量的文章,仅获奖作品就有10件,其中《老人呼唤伦理与精神的回归》获全国优秀论文奖与市2010年论文二等奖;《浅议贫困地区文化养老》获2010年省论文二等奖,全国论文优秀奖;《城镇化发展需要兼顾老年人口生活环境》获2013年全国优秀论文奖,并入选中国老年学学会第二届中国长寿之乡联席会议《美丽中国与长寿之乡发展》论文集。2016年论文《浅谈中医药在农村老年保健和独特作用》又一次在全国老年人学会获奖。学会的其它工作也做得有声有色,他和卫富魁会长多次出席全国、省、市的老年学会议,受到了表彰奖励。

在关心下一代工作方面,第一任主任是曾任沁县人大常委会主任的申宪儒,作为副主任的田兆文,积极配合主任把沁县关心下一代工作搞得风生水起,生机勃勃,他和同志们创建了“班周会”在全县召开了现场会,市关工委主任周坦然一行领导亲临会议给予了首肯,为全市关心下一代工作走出一条新路,此经验引起省关工委高度重视,田兆文同志又为此写出经验体会文章,在《中国火炬》《关心下一代》国家级、省级刊物发表。引起了各级关工委赞誉。2013年,王明俊副县长(退休正处)接任关工委主任后,田兆文同志更加努力,积极配合王主任下乡调研,特别关注“双失”少年和留守儿童的学习、生活中的苦衷与需求,为他们呼吁,为他们分忧受到全社会的支持,市关工委为

沁县关工委这一举措叫好,2017年的工作会议多次表扬,并让整理经验在全市推广。

田兆文这块金子退休后在一老一少两方面的工作中,又发出了两道亮光。

春意盎然发起来

2015年,田兆文又把他从2005年到2014年,用纪实方法写成的396篇文章汇集成一本长达40多万字、厚达370多页的大书印发问世。书名题为《冬去春来》。

《冬去春来》既标志着兆文已从谷底爬至坡顶,更意味着一个新的春意盎然的春天的到来。

春季是一个生发的季节,万物复苏宜于播种,易于生长,而种和长就意味着收获。接下来将是兆文同志获得更大丰收的季节,也是兆文这块金子更加灼灼生光的季节。

我相信,我的这种期望不会落空,主要基于两点:其一,兆文同志是个意志坚定的人,又是一个不知疲倦的人。虽然在多年的过度作为中,他的身体已出现一些小毛病,如心律不齐等,但他仍然乐此不疲,仍然是个工作狂,他一定会继续坚韧而顽强地奋斗下去。曾经在暴风雨中打击下倔强地站起他,在风和日丽的春天,一定会更加挺拔,更加勃发地前行。其二是有良好的环境,从大的方面来说,在以习近平同志为核心的党中央领导下,中国正进入了春天,“双创”的环境更加宽松,更加舒适,无论哪个人,只要肯奋斗,就都可以做到人尽其才,才尽其用。就像有了良好的土壤、气候又加上水饱肥足,各种作物就一定顺利成长一样。从小的方面说,兆文在曲折生活人生旅程中,既增长了智慧和本领,又结识和积累了丰富的人脉,而朋友多了就不再是单打独闹,有了助力就更易成事。这是人际环境,还有个家庭环境。兆文的妻子刘珍珠虽然一直是个农妇,连个吃供应粮的日子都没过一天,但勤劳节俭、贤淑善良,是个地地道道的贤妻良母。儿子、女儿均已长大成人而事业有成,对双亲又特别孝顺,一个和谐美满的家庭,既是遮风避雨的港湾又是起航出行的码头,当然也是扬帆前行的动力。

主观条件和客观条件具备,事业何惧不成,业绩焉惧不丰,金子焉能不再发光?

周恩来总理为石圪节矿长改名字

● 王小军

石圪节是中国煤炭工业的典范标杆,是周总理亲手树立的全国工交战线勤俭办企业的五面红旗之一。周总理树立石圪节为红旗单位后,还亲自为石圪节的矿长改了名字,这故事已经成为了激励石圪节奋勇前行的不竭动力,至今仍在传扬。

1963年6月17日,国家经济委员会在北京召开了全国工业交通企业经济工作座谈会。这次座谈会由时任国务院副总理的薄一波同志主持,着重研究讨论了勤俭办企业和执行企业经济核算的问题。参加这次会议的有全国工业、交通各条战线的100多个先进企业的代表。与会代表在会上交流了他们长期坚持勤俭办企业,严格实行经济核算的先进经验。会议认为,在长期勤俭办企业中,成绩最为显著的是湖北襄樊棉织厂、山西潞安矿务局石圪节煤矿、甘肃兰州炼油厂、长沙湖南橡胶厂、上海嘉丰棉纺织厂等五家单位。

就在这次会议上,石圪节煤矿和上述四家单位共同成为全国工业交通企业勤俭办企业的五面红旗。1963年7月7日,《人民日报》头版头条以《全国工业交通企业经济工作座谈会上交流先进经验》为题目在显著的版面报道了全国勤俭办企业五面红旗的消息。

在这则重要的新闻中,《人民日报》对五面红旗的先进事迹做了摘要介绍。文章认为:

——石圪节煤矿在“要使勤俭办企业的方针长期坚持下去,必须不断地对职工进行阶级教育,建立了一支以老工人为核心的坚强的工人队伍”方面做出了榜样。

——石圪节煤矿有着光荣的革命斗争历史,工人们于1945年在地方武装的配合下,举行了武装起义,从日本侵略者手中解放了煤矿。

——煤矿的党组织经常组织老工人、老干部“讲

师团”,向青年工人讲他们过去受压迫剥削的悲惨生活和坚持地下斗争的艰苦经历,提高青年工人的阶级觉悟。老工人在生产上起模范带头作用,如老工人李小奋十四年来坚持安全无事故,更是青年工人的好榜样。

——石圪节煤矿的干部总是到井下现场、工人宿舍、食堂与工人们一起参加劳动,了解生产和工人生活情况,及时解决问题。1960年矿上新添了100多名工人,没有宿舍,领导干部就把自己的宿舍让给工人,自己住在用荆条搭起来的临时宿舍里,新工人很受感动,工作更加安心。



——这个煤矿出勤率一直保持在90%左右。18年来,年年全面完成国家计划,年年有盈利。今年前5个月,全员工效达到1.675吨,每产一万吨煤的坑木消耗降低到69.7立方米。

同一天,《人民日报》的头版头条发表了新华社1963年7月6日讯:“周总理接见了5个厂矿代表,称赞他们工作做得好,鼓励他们戒骄戒躁继续前进。”

——周恩来总理 7 月 2 日接见了五个勤俭办企业的先进厂矿代表。湖北襄樊锦织厂党支书梁彦斌、山西石圪节煤矿矿长许传珩、甘肃兰州炼油厂厂长贾庆礼、长沙湖南橡胶厂厂长刘书敬、上海嘉丰锦织厂厂长梅寿椿。他们是最近来北京参加全国工交企业工作座谈会的。接见的时候，周总理同他们进行了亲切的谈话，并且询问了他们勤俭办企业的情况，以及这些厂矿中的生产、职工生活，政治思想工作，企业管理，各项规章制度，干部参加生产劳动和领导作风等情况。总理还赞扬他们工作做得好，鼓励他们戒骄戒躁，继续努力。接见时在座的有：国家经济委员会宋养初、石油工业部部长余秋里、煤炭工业部部长张霖之、纺织工业部部长张琴秋等有关负责人。

那次具有历史意义的事件，让许传珩终生难忘。

许传珩在后来的回忆中说：6 月 27 日，我们在座谈会结束之后，代表们就已经买好了火车票，准备返回山西。结果，薄一波同志来到我们住的地方告诉我们，说票给我们退掉了，因为中央首长要接见我们。这令我们很兴奋和不安，不知道是谁？大家纷纷猜测。是敬爱的毛主席？还是尊敬的周总理？也不知道要谈什么？于是就这样在猜测中等待着。

答案很快就有了谜底。

7 月 2 日下午三点钟，薄一波同志偕同煤炭工业部部长张霖之、纺织工业部长张琴秋同志带着我们几个先进企业的代表一道来到了中南海，我们走进了一个朴素而古雅的木制平房里，只见一个人正伏在茶几上聚精会神地看材料。啊！是周总理，我们的周总理！我的心开始沸腾起开，激动的眼泪夺眶而出。

总理见我们进来，深深地吸了一口气，亲切地看着我们说，“来了，坐下，坐下。”我们几个人坐了下来，这时候，工业部部长余秋里也急匆匆地走了进来。他向总理说：“总理，我来迟了。”总理点点头，示意他坐下。

总理温和地环顾了一下大家，和我们亲切交谈。接着把目光转向我，“你就是山西石圪节的许川珩同志吧？”我说：“是，我是许传珩。”

总理看着茶几上的一份资料说：“川珩同志，你这个‘川’字的意思不太好，把它改成传家宝的‘传’吧，让勤俭矿风代代传下去嘛。”说着，总理便提笔将“川”字改成了“传”字。从此，我的名字就改为了许传珩。

接下来，周总理又问许传珩：“传珩同志，你们矿的煤炭储量是多少？”

我因为不知道具体的数字，没有答上来，煤炭部的部长张霖之同志代我回答了这个问题。

“你们矿有没有增产能力？能不能多出煤？”总理又问。

“能，但是运不出去。”我回答。

“那是怎么回事？”总理看了看张霖之部长。

“马上就往石圪节通火车，很快就能解决这个问题。”张部长说。

事实正是如此，许传珩同志从北京回去不久，铁路的铁轨就已经开始铺设了。

能不能加产量，是周总理一直关心的事情。这也是石圪节煤矿历任领导考虑的头等大事。

许传珩从未忘记周总理的嘱托，为了加大产量，经过矿领导的深入研究，必须进一步提高井筒的提升能力。

事实上，在 1959 年之前，石圪节煤矿就已经将井筒的直径由 2.6 米扩大到了 4 米，并把单罐笼提升改成了双罐笼提升。井口提升能力的大幅度增高，为石圪节煤矿日后的发展奠定了良好的基础。但是，由于国家当时正处于非常困难的时期，坑木不能及时运进来，这直接影响了原煤产量的提高。

1965 年，许传珩组织领导了对井口的改造工程。他依靠工程技术人员，充分发挥广大职工的聪明才智，将单层罐笼提升到了双层罐笼提升，使提升能力提高了 50%，当年产量就达到了 45 万吨，在改造中，又是许传珩亲临现场，言传身教，工人们扛木料，他也扛，工人们干 12 个小时，他也干 12 个小时；技术人员通宵达旦地搞设计，他也去，给他们送水、送纸，提供参考意见。

井筒改造完成后，极大地提高了煤矿的生产能力，基本上解决了采掘与提升不协调的矛盾。

许传珩，1923 年出生于河南焦作市的一个穷苦人家，13 岁就开始下窑挖煤，直到 1946 年，他才摆脱了资本家的剥削压迫，当上了真正的煤矿工人，并于当年 12 月光荣地加入了中国共产党。1959 年，许传珩调任石圪节煤矿担任矿长。在这之前，他曾经在五阳煤矿工作了 11 年，担任过班长、井长、队长等职。1978 年 8 月被推选为山西省第 6 届人大代表，山西省工会委员……

记载中苏友好集体农庄的 几件实物档案

● 马贵生

1952年,晋东南地委根据省委指示,要学习苏联办农庄,在全省率先开办了一家集体农庄。当时中国和苏联关系正热,这个农庄就叫中苏友好集体农庄。开始,这个农庄由市北郊的关村、南垂、捉马、王村组成。

在翻阅我收藏的老旧资料时,发现有一张中苏友好集体农庄成立的通知,为了便于读者详细了解农庄成立时的具体信息,现全文抄录如下:

长治专区“中苏友好”集体农庄人民政府通知:

本府于十一月十六日启用印信由
奉

山西省长治区专员公署(52)民政字第二五号通知内开:“从十月十五日起,关村、南垂、王村、捉马农庄社员与非农庄社员分别建立行政组织领导机构,

专区‘中苏友好’集体农庄人民政府”。于十一月十六日正式开始办公,并启用印信,方印文曰:“长治专区中苏友好集体农庄人民政府之印”;长戳文曰:“长治专区中苏友好集体农庄人民政府之印”。除报专署备案外,特此通知。

主席 王元魁 (盖章)

一九五二年十一月十六日

附图 章模两个(方印)(长戳)

中苏友好集体农庄成立当日,由专署直接下达通知各单位派人前往参加成立典礼大会。下面是这个通知的原样,现在抄录如下:

工农干校负责同志:

我专“中苏友好”集体农庄决定于明天(十六日)上午九时在王村举行成立典礼大会,希你们派代表携带准备好的锦旗赠品,届时前往参加为荷。

此致

敬礼

专署(盖章)

十一月十五日

这样,1952年11月16日,中共长治地委按照苏联模式,试办了中苏友好集体农庄,为全省唯一的集体农庄,也是市区最早的农业合作单位。最初,由市郊区南垂、王村、关村、捉马4个村组成。当时有土地9090亩,人口918户2754人。这样对周围村影响很大,很多村庄和农户要求加入。到1955年,正是全国高级合作化高潮时期,又先后有赵凹、景家庄、盐店沟、滴谷寺、庄里、柏后6个村的一批农户也自动加入了农庄,这时农庄扩大到了10个村,约一万人口,

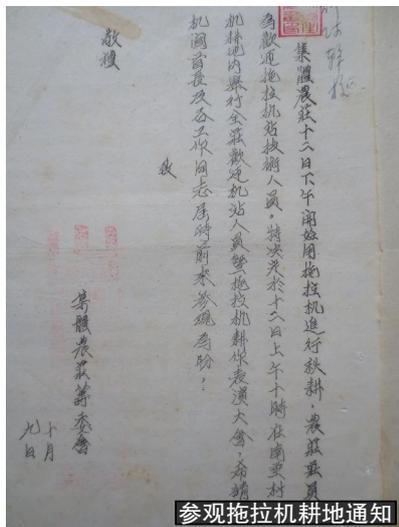


中苏友好集体农庄印章通知

凡入农庄者组成农庄人民政府由专署直接管辖领导”等因,据此四村农庄农民以农庄命名组成“长治

33000 亩土地,使役牲 1200 头,胶轮马车 63 辆,骡马 40 匹,集体家当越来越厚实。

中苏友好集体农庄的成立,带动了本市早期农业机械化的发展。



参观拖拉机耕地通知

中苏集体农庄成立时,王村当时就办起了拖拉机站,用拖拉机耕地。当时这在全国属第二(第一家用拖拉机耕地的是北京“火星集体农庄”),还开办了拖拉机学校,招收学员 200 多名。专门学习驾驶和修理保养拖拉机技术,为我市及周边地区的农业机械化发展培养了一批早期人才。王村拖拉机站当时有拖拉机等农机 6 台,其中两台收割机(一台康拜因收割机、一台联合收割机),两台 54 型德特号和两台纳其号拖拉机带动 4 台耕地机。当时拖拉机耕地的时候,还组织学生、市民及机关人员前来参观,真是人山人海热闹过一番。下面一纸在农庄筹办期间的通知,真实记录了这件事。抄录如下:

XX 学校:集体农庄十二日下午开始用拖拉机进行秋耕,农庄庄员为欢迎拖拉机站技术人员,特决定于十二日上午十时在南垂村机耕地内举行全庄欢迎机站人员暨拖拉机耕作表演大会,希请机关首长及各工作同志届时前来参观为盼!

此致
敬礼

集体农庄筹委会(盖章)
十月九日

据听王村的老人讲:这些大型农业机械的高效率耕作、收割,使长治及周边在黄土地上背朝天、嘴问地、辛苦勤劳的老百姓大开眼界。可是这些农机因为缺乏应有的场地停放,都是露天放置,像那两台大型康拜因联合收割机,没有大型机库停放,就放在王村天主堂院子里,任凭下雨刮风,机械锈蚀,顽童搬弄,没有使用几次,都就报废了。现在想起来也是十分可惜的事。

到 1958 年 8 月 12 日,中苏友好集体农庄集合“进华”“团结”“五一”等 18 个农业合作社联合成立了

中苏友好人民公社。

一个偶然的机,我见到十几面彩色锦旗。这些锦旗中,我发现两面与中苏友好人民公社有关。

第一面,锦旗为竖长方形。高 130 厘米、宽 63 厘米,里表两层。中间枚红色主图边拼提花蛋白锦缎,背料为白色麻纱,下摆缀彩色垂丝。文字是黑色绸缎剪字粘贴。

赠送单位是:中共晋东南地委 晋东南专员公署
锦旗全文是:

奖给 长治市中苏友好人民公社微子镇综合商店

多方协助 共同前进 业务指标 超额完成

中共晋东南地委 晋东南专员公署
一九五九年七月二十日

第二面,锦旗为竖长方形。高 135 厘米、宽 65 厘米,用浅黄色锦缎拼接枚红色缎料做成,下坠垂丝。文字为黑色布料剪字粘贴。

颁赠送单位:中苏友好人民公社供销部

锦旗文字内容:

奖给 微子镇综合商店

加强政治思想领导 超额完成国家计划

中苏友好人民公社供销部
一九五九年一月七日

中苏友好集体农庄既是中苏友好人民公社,是在长治郊区开办成立的,至于为什么能在潞城微子镇开办综合商店,又有那些业务上的协助关系,还需要继续深入做调查,同时邀请知情者指教。

“中苏友好集体农庄”和“中苏友好人民公社”曾经是晋东南地区农业合作化时期曾经名噪一时的时代产物。随着时代的远去,已经在人们的记忆里逐步淡化了。以上文件及锦旗,以实物的形式

重现了这段历史,反映出当时情景的一些片段,给我们研究回顾解放初期那段轰轰烈烈的农业合作化运动,不失为几件重要的实物档案。



太行抗日根据地在开辟和创建初期 人民交通邮政发展的一些情况

● 武炳琨

出版报刊众多 各自建起邮路

太行抗日根据地在抗日战争时期具有重要的战略地位。它在开辟和创建初期,一开始就十分重视党报、党刊的宣传发行工作。在土地革命战争时期,党一直处于地下秘密工作,不能公开发行报刊。党的方针政策和工作部署,只能靠秘密的油印文件来进行传达。抗日民族统一战线形成后,情况有所改变。除党中央公开出版的报刊在全国发行外,根据地各级党委、人民群众、救亡团体以及军队等,也都采取各种形式,办起了油印、石印、铅印等定期不定期的各类报纸刊物。这些报刊在宣传马列主义和党的路线方针政策、宣传抗日救国、揭露日寇烧杀罪行、揭露汉奸卖国求荣、鼓励军民英勇杀敌、宣传根据地的军队建设、民主建设、开展大生产运动、支援前线等各个方面都起到了很大的作用,有力地促进了抗日救亡运动的蓬勃开展。

据不完全统计,抗战初期太行根据地出版的报刊有:《先锋报》《中国人报》《胜利报》《新华日报》(华北版)《晋冀豫日报》《战斗日报》《黄河日报》(上党版)《太南日报》《人民报》《中国人》周刊,华北《新华日报》《战斗》《抗战生活》《胜利周刊》《青年与儿童》《新时代》《太南青年》《太行工人》《新华周刊》《辑文》《报人之友》《通讯与读者》《北方记者》《晋中导报》《胜利画报》《大众力量》《活路报》《前线五日刊》《战地农村》《牺公半月刊》《抗战报》《烽火报》《太行山》《轰炸机》《冀西民训报》等(以后出版的报刊未列入)。在战争年代,特别是在根据地初创时期,办这么多报刊是很不容易的。那时在太行山上,除长治能铅印,其它县城只能石印和油印。石印和油印用的药纸、药墨、纸张、油墨等器材,都得从大后方或敌占区采购,所以在当时办报是非常困难的。这些报刊印出来以后,发行同样是一项艰巨的任务。

抗战以前,在太行山上,各个县城都有一个小的

邮政局,较大的镇有一个邮政代办所,人不多,邮政业务也很简单。抗战以后,有的邮政局落到敌战区,有的邮政局撤到大后方,也有的邮政人员投降了敌人。社会上的通信往来基本上处于停顿状态。为了适应战争的



抗日根据地交通员传递信件

需要,各部门自行建立了交通通信组织,维持上下相互联系。如各级党委有较大的机要交通系统,军队有通讯连队,政府也有交通队伍,并组织群众沿村转送,“插鸡毛”的信件昼夜不停转送。报纸、书刊的发行,也都采取自办方针,由报社、书店出版社经营,然后发行到读者手里。这是太行山根据地在抗日烽火中人民交通邮政发展的序曲。

克服重重困难 传达党的精神

从《新华日报》(华北版)与《胜利报》(含《晋冀豫日报》)的发行过程,看太行区初建时邮路建立的艰难情况。

《新华日报》(华北版)是中共中央北方局的机关报,创刊于1939年元旦,铅印,四开四版,间隔日刊,社长、总编辑为何云同志。社址在沁县后沟村,每期印一万多份,发行范围为华北敌后抗日根据地。由于敌人军事封锁,交通阻隔,实际上主要在太行和太岳地区发行。此外有少量发行到晋察冀、冀南、冀鲁豫等地区。1940年后,由于敌占区扩大,报纸转送困难,就由中共中央北方局交通科带一些到各地。报社设经理部,统管报纸出版、发行事宜。部长先为华民同志,后为王显周同志。下设发行科和交通科,具体管理报纸的发行工作。发行科长是刘杰同志,交通科长

是史育才同志。干部有：史修德、师秉铎、王文彦、贾德贞、李振云、王昌隆、赵廷礼、张诚、连登科、王新法、王中保等同志。之后成立发行部，部长史育才，副部长申修。

报纸发行，初期在长治、沁源、和顺、邢台、武安、黎城等六地设办事处，其他各县设分销处。报纸出版后由报社分送到六个办事处，再由六个办事处分发到所属的分销处。各县党、政、军、民、学校、村公所报纸，均由分销处直接分发。中共中央北方局、八路军总部和 129 师的报纸，由报社直接分送。报社驻沁县时由于离领导机关近，曾有一段由报社交通员骑自行车送报。送往办事处的报纸，全由交通员肩挑，路程远的在中途设站，站与站之间一般为 60 里左右，每站住一至二人，昼夜不停地接力运送。交通员不管刮风下雨，严寒酷暑，每天肩挑几十斤重的报刊在羊肠小道上奔波，非常辛苦。有时他们还要冒着生命危险，转送报纸。如交通员陈玉生（昔阳人）在冀西送报时，路过朱怀冰、侯如墉顽军驻地，顽军无理寻衅，扣留报纸，最后，陈玉生同志被顽军操纵的红枪会残害。1939 年 7 月，敌人占据白晋路后，《新华日报》发往太岳区也困难了，报社曾派马腾同志在襄垣东沟找了一位名叫王聚宝的铁匠当秘密交通员，夜渡浊漳河转送报纸。后又派去交通员葛有库住在东沟，坚持了一年多，直到《新华日报》（太岳版）出版后才撤销了这个秘密交通站。

《胜利报》开始是中共晋冀特委的机关报。1938 年 5 月 1 日在和顺县园街村创刊，四开两版，三日刊，先是油印，改为石印，报名是朱德总司令写的。社长张玉麟，总编辑安岗。1939 年 9 月，改为中共晋冀豫区党委的机关报，负责人仍是安岗同志。1941 年 7 月 7 日，区党委决定将《胜利报》改为《晋冀豫日报》，隔日刊，四开四版，石印，发行四千余份。同年 12 月底，贯彻精简方针，《晋冀豫日报》终刊，与《新华日报》（华北版）合并。《胜利报》从 1938 年 5 月 1 日创刊，至 1941 年底终刊，历时 3 年又 7 个月，共出版了百余期，在太行根据地人民群众中留下了良好的印象。

《胜利报》的发行组织在太行区也是很普遍的。创刊初期报社没有发行部，在和顺县城东关设中心发行站，总管报纸的全部发行工作。负责人是鲁兮，还有田殿昌、蔡文英、尚珍、魏鹤寿、梁成元等十多位同志。中心发行站下设东路昔阳皋落、西路和顺石拐、南路辽县城三个发行站，负责给各县《胜利报》社分销处转送报纸。各县均有分销处，负责订阅、分发本县的报纸，共十余人。1939 年初，和顺县城被敌人占领，

报社转移到辽县，和顺中心发行站撤销，成立发行部，鲁兮任部长。皋落发行站改为路东（平辽路）办事处，设在和东松烟，由张恩林同志负责，石拐发行站改为路西办事处，由田殿昌同志负责，辽县城发行站改为辽县办事处，由鲁锋同志负责。同时，《新华日报》（华北版）元旦出版后，安岗同志派鲁兮和蔡文英同志去沁县和《新华日报》社联系，商谈报纸发行问题。当时在太行北部，《胜利报》的发行组织较普遍，在太行南部《新华日报》的发行组织较普遍。经过商谈，大家一致认为两报都是党报，在发行问题上应当相互支持配合，下边建立的发行站、分销处要负责两个报纸的发行，分销处统一由当地县委宣传部领导。同年 3 月华民同志来辽县，与晋冀特委宣传部傅大章和安岗同志再次商定了两报发行的合作问题。从此，太行区的报纸发行开始走向统一。同年 7 月，根据战争形势，《胜利报》的发行组织机构和交通线路又做了一次调整。这次调整撤销了路东、路西和辽县三个发行办事处。划分为交通干线、支线。在干线上的分销处，既负责本县的报纸发行，又兼干线上的报纸转运。如分销处不在干线上，或者相距甚远，则在中途建站，转运报纸。经过这次调整，初步奠定了战时交通线路的雏型。此时报社发行部部长由田殿昌同志担任，工作人员有张恩林、杨芝育、武装公、贾大章、韩东林等。另外还有一个交通班，有魏鹤寿、乔启昌、梁成元等。他们经常下去开展和检查报纸的发行工作，发展订户，组织读报组，充分发挥报纸的宣传作用。交通员更为辛苦。

报社经常转移地址，当报纸印出来后，发行部的交通员将其送到发行站或临近的分销处。分销处接到报纸后，再送到区分委或区政府，然后就靠群众沿村送给各村的小学教员（小学教员是基层发行的收订人）或党支部的收件人，由他们负责组织群众定期读报。1939 年初，敌人占领和顺县城后，在西仁村修筑了炮楼，和辽公路被割断，转送报纸成了问题。梁成元同志是和顺喂马村人，熟悉这一带情况，遂派他去建立了秘密交通站，夜里通过封锁线，把报纸送过去。他一人坚持了一年多时间，顺利完成了任务，为党报发行立了大功。曾有人写诗赞扬他：“铁肩飞腿梁成元，强敌炮楼只等闲。夜过封锁传送报，关山横越智勇全。”

以上所述是 1937 年“七七事变”至 1940 年 6 月太行区两报发行的主要情况，也是太行交通邮政统一的前身。这个时期交通邮政的主要特点是：抗日战争爆发后，在华北敌后太行山上，旧邮政解体，代之而起的除党委机要、部队通讯、政府交通外，比较广泛深

人,带有社会性质的交通组织,则为报纸发行网。《新华日报》和《胜利报》的发行网,更有代表性。因此,在1940年6月成立了《新华日报》《胜利报》联合发行办事处,由区党委交通科长韩永赞、《新华日报》发行部副部长申修、《胜利报》发行部长田殿昌三人组建工作班子。同年9月改为冀南、太行、太岳行政联合办事处交通总局(兼太行区局)。1941年9月1日又改建为晋冀豫区交通总局,逐步向统一、正规的方向迈进。上依党下靠众,交通通邮路通。

敌后报纸发行是一项艰巨的任务。回顾历史,在战争期间极端困难的环境下,能够顺利完成任务,其一靠全党办发行,其二靠全民办发行,即上靠各级党委,下靠广大群众。

党中央对党的报刊发行屡有指示,要求全党学习党报社论和重要文章,从中了解党的路线方针和政策,要求建立党的通讯组织,建立读者会,推销党报党刊,关心发行工作。还明确指出:“各地方党应当尽一切力量来帮助新华报,以达到加强党报与群众的联系。”

区党委对《新华日报》(华北版)的发行工作,也曾多次发出通知,要求各地、县党委把学习党报、运用党报、帮助党报发行作为一项重要的政治任务来完成,反对忽视党报的自由主义态度。并且具体布置发展计划,定期检查,在党刊上公布,好的表扬,差的批评。

区党委对自己出版的机关报——《中国人报》《胜利报》《晋冀豫日报》,在发行工作上也都有决定和通知,明确指出:“任何对党报不关心、不重视的态度,都是对工作、对政治缺乏责任心的表现,应严格纠正。”要求各级、尤其县委、分委及支部要积极订阅报纸;对党报的社论、论文及对各地工作中错误的批评,都要认真进行讨论;健全发行机构,保证发行迅速准确;建立读者会,组织群众读报,密切与群众联系。因此各级党委宣传部门,都把党报发行工作列入议事日程,经常督促检查当地交通站和分销处的工作。

在整个报纸发行中,广大群众起了很大作用。发行网的上半截由交通站和分销处的交通员送,下半截,即基层发行网则是依靠群众沿村转送。当时沿村转送的制度很健全,群众认为报纸是教育自己、打击敌人的武器,一张报纸就是一颗手榴弹。因此,只要报纸一到村,就有人去送。每个村的小学教员,在收订、分发报纸、组织群众读报方面起了很大的作用。这里特别谈谈昔(阳)西报纸发行情况:1937年昔阳

县城被敌人战后,组织“棒棒队”,频繁向昔西扫荡,疯狂施行“三光”政策,根据地越来越小,敌占区越来越大,斗争日趋尖锐复杂。分销处只有李绍诚、毛中雨等五六个同志,他们在县委领导下,明确认识到党报发行的重要性,并做到一要保密,二要安全。他们采取了各种斗争方式,对付敌人的扫荡。如在好多隐蔽地方挖了地洞,以备在紧急情况下把报纸分开藏起来,避免损失。他们与群众密切联系,特是同民兵的关系更为密切。有时碰到敌人扫荡,找不到发行站、发行点的收件人,他们就把报纸交给山上放哨的民兵,由民兵转交给收件人。还有几次分销处的同志们在敌人扫荡中,刚刚转移出来,很快又被敌人包围,他们靠民兵掩护,得以突围,转危为安。在敌后报纸发行战线上,昔西分销处是一面旗帜,曾多次受到上级表扬。

附:

1940年太行区《新华日报》,《胜利报》各县分销处。

一分区:

平(定)东分销处 辽县分销处
和(顺)东分销处 武乡分销处
井陘分销处 祁县分销处
元氏分销处 武(乡)西分销处
昔(阳)东分销处 榆社分销处
赞皇分销处 襄垣分销处
获鹿分销处 黎城分销处
内邱分销处 辽(县)西分销处
临城分销处
邢(台)西分销处 长治分销处
武(安)北分销处 壶关分销处
沙河分销处 潞城分销处

二分区:

平(顺)北分销处
平(定)西分销处
和(顺)西分销处 涉县分销处
榆次分销处 磁县分销处
昔(阳)西分销处 偏城分销处
寿阳分销处 武安分销处
太谷分销处 安阳分销处

三分区:

林(县)北分销处

共计36个分销处。

八路军总部特务团在苏峪

● 郝俊峰

抗战初，八路军在太行山上筹建了黄崖洞兵工厂，于1939年5月正式投产，之后成批成批的枪支弹药送往抗日战场，壮大了八路军的武装力量，有力地



打击了日本帝国主义的嚣张气焰。由此，日寇对抗日兵工厂虎视眈眈，企图一举将其毁灭。值此危难之际，八路军副总参谋长左权将军，急调总部特务团进入黄崖洞兵工厂附近武乡板山一带部署防务。1940年4月，特务一、二团合编，受命到武乡县洪水镇接受整训，番号仍为“国民革命军第十八集团军总司令部特务团”，也称“朱德警卫团”，老百姓称其为“欧团”。全团共三千余人。团长欧致富，政委曹光林，副团长陈波，参谋长陈雪道，主任邹开盛。整训后特务团团部进驻苏峪村纸坊院，团长欧致富与夫人苏达住正房，政委曹光林住东房，参谋长陈雪道住西房，通讯班住南房。直属连住苏峪圪台上寺前院与铁匠院，机动连住苏峪乔则上。其余连队分别驻扎在苏峪附近的苏

峪沟、寨坪、大西岭、显王、左会等地，全权负责保卫黄崖洞兵工厂。

整军纪枪决老战士

1940年9月的一天，有一位六十来岁的老太婆，艰难地挪动着小脚，哭哭啼啼一步一颤地闯进了团部大院，负责警卫的战士赶紧上前扶住了老人家，操着一口四川话问“老人家，您这是怎么啦？”老人微弱地动了动嘴唇，看了一眼眼前的这位小战士，一把甩开他的手，咚的一声跪在地上，口喊着“冤枉呀冤枉。”这喊声是那么的让人撕心裂肺，这喊声也惊动了正在屋里商讨敌情的团部领导，欧团长第一个跑了出来，上前双手扶住老人，并说道“老人家，我们这里是部队，不管民事的，您要有啥冤情，抗日政府是给您做主的。”老人抬起头看了看眼前的这个人，说：“你是他们的头头吧！”“对，我就是”欧团长肯定地回答道。老人接着说“我的冤情太大，抗日政府不敢管，只有你们部队才能解决。”欧团长疑惑不解地望着老人，并示意警卫员将老人扶进了屋里，亲自给老人倒了一杯热气腾腾的开水，倾听老人声泪俱下的控诉。

原来，就在前几天天，有两位特务团战士，在洪水巡防时正遇四成酒坊烧酒出锅。其中一位战士是个酒鬼，一闻着酒味就挪不动步了，心想反正鬼子一时半会儿也不会来，不如喝两杯解解馋。两人你一杯我一杯的喝了个晕晕乎乎，东倒西摆的从洪水往苏峪走，不知不觉就到了南台村的南风沟口，一看走过了，正欲往回返的时候见有一姑娘在在河里洗衣服，真是酒壮熊人胆，色从胆边生。喝的酩酊大醉的某战士不

由分说上前调戏洗衣姑娘,并不顾姑娘的强烈抗拒将其强暴,失去贞操的姑娘觉得无颜苟活于世,回家不久后就上吊自杀了,临死前给她奶奶留下遗书一封,说是一位自称是八路军的战士逼死了她。姑娘本姓史,洪水镇南台村人氏,抗战初父母惨遭日军杀害,与奶奶相依为命。由此便有了开头的一幕,欧团长听完老人诉述后,一边安抚老人家,一边命令政工部的同志们彻查此事。经过一番调查后,某某战士主动交代了其所犯下的罪孽,他跪在欧团长的面前,羞愧地说:“不求首长能给我个戴罪立功的机会,我只求首长能把我的遗体送回老家去,让家乡的亲人也知道我曾经是一个抗日英雄。”最终他受到军法的制裁,还了小姑娘屈死的冤魂一个公道。以后,欧团长雷厉风行,严整军纪,把特务团打造成了太行山上的铁军。

立军功苏峪受奖

特务团驻扎苏峪期间,凡有敌情,团部都会及时知道,一旦敌人有所异动,特务团的同志们就会从苏峪沟、茂所角、武家背、刘家嘴等村转移到后山,回防进入黄崖洞兵工厂的唯一通道板山瓮圪廊。八路军一走,村民们也就知道敌人又要扫荡根据地了,遂携妻带子,背上干粮到武家背一带躲反。

1941年11月,特务团获悉敌人的巨大阴谋后,紧急回防板山豁,誓死保卫黄崖洞兵工厂,全体指战员历经艰险,浴血奋战八昼夜,终于取得了战斗的最后胜利。11月22日,八路军总部公布了黄崖洞保卫战的战果。此次战斗,在左权的直接指挥下,特务团以1300人,抗击了5000多日军的进攻,歼敌近千人,我方



黄崖洞保卫战

伤亡166人(其中牺牲40多人),敌我伤亡比例6:1,战绩辉煌。

11月底,左权来到特务团驻地洪水镇苏峪村,热烈祝贺和亲切慰问特务团的全体指战员,并代表总部为特务团召开了庆功总结大会。在会上,左权宣读了朱德、彭德怀给全团指战员的贺电,并宣读了八路军总部授予特务团“执行命令的模范”及“黄崖洞保卫战英雄团”光荣称号的命令,同时授予特务团“保卫水窑

立战功”锦旗一面。

表彰仪式结束后,左权对这次战斗进行了总结。他高兴地说:“这次黄崖洞保卫战打了八昼夜,打得很好,特务团最终以敌我伤亡6:1的战绩,创造了以少胜多、以弱胜强的范例,确保了兵工厂的人员和机器设备的



欧致富

安全,圆满完成了总部赋予的光荣任务,立了大功。”左权还说,“这次战斗的胜利,意义是多方面的:一是保住了兵工厂人员、机器、材料的安全;二是消灭了敌人的有生力量,狠狠打击了日军的嚣张气焰;三是锻炼了部队,提高了战斗力;四是粉碎了敌人的“扫荡”,振奋了根据地军民的抗日斗志,坚定了抗战胜利的信心;五是积累了坚守阵地防御、大量歼灭敌人的作战经验。”左权同时也指出了战斗中存在的失误,主要是对敌人进攻方向的判断不够准确,战斗中兵力、火力相互支援不够,夜间反击敌人不够有力。他要求特务团通过总结经验,接受教训,再接再厉,保持和发扬黄崖洞保卫战的优良传统和战斗作风,加速提高部队的战斗力,和全国人民一道去夺取抗日战争的胜利。

同仇敌忾度难关

1942年—1943年,敌寇扰乱,又遇上了百年不遇的灾荒年,根据地军民生活在水深火热之中,真是苦不堪言。毛主席在延安发起大生产运动,太行根据地也借鉴延安经验,组织起来,生产自救,武乡光明剧团还以此为题材,及时编写出《组织起来》秧歌现代戏,在根据地传唱,有效地激发了军民斗志,使敌人想通过经济封锁困死八路军的阴谋诡计没有得逞。

驻扎在太行山区苏峪村的特务团全体指战员,也献身这一伟大的自救运动当中。他们首先开垦了位于苏峪村西石坡的五百亩山地,这块土地原来的所有权属于村中富户李德明,后因战火连绵,五百亩山地就此荒芜,特务团同志们经过一段时间的生产运动就使之变为良田,打下的粮食不仅可以自补自给,还可以救济村中的孤寡贫困户。同时战士们还上山打鸟,

下河捕鱼,但他们不怕苦不怕累,勒紧腰带与根据地人民共度难关。

苏峪村李效荣老汉是个孤寡老人,生活很是困难,特务团战士经常帮他挑水、洗衣、做饭,而且老人生病后战士们还到他床前侍奉,侍候的他周到体贴,胜过亲生儿女,康复后李老汉逢人就说:“特务团真是咱老百姓的贴心人。”

《血泪仇》唱响太行山

1945年8月,特务团奉命赶赴上党战役前夕,太



《血泪仇》剧照

行区党委、太行三地委为其举办了盛大的欢送仪式,其中还有太行剧团和太行三分团,两家剧团奉命前来助兴演出。

演出的舞台为临时搭建,舞台分别设在苏峪店则口和洪水南滩,两家剧团同时开演,当天晚上演出的剧目叫《血泪仇》。消息传出后,方圆几十里的乡亲们纷纷赶来观看,据说观众有万余人,这么多人聚集在一起,敌人一旦反扑,伤亡势必会很大。想到这,欧团长扒开拥挤的人群赶紧跑上舞台,大声一喊,演出马上就要开始了,这么多人聚在一起势必会引起敌人的注意,他们一旦来犯,我们作何提防?人民群众的生命作何保障?特务团的同志们,我们是人民的子弟兵,我们任务就是保证他们的生命不受到伤害,财产不受到损失,今天我们就是丧失这次观看演出的机会,也要确保剧团的同志和乡亲们的人身安全。随后欧团长说:“特务团的同志们,都跟我走。”特务团战士们自愿放弃观看演出的机会,齐刷刷地站了起来,走出会场到苏峪附近的寨坪、广志、南台、白和以及十几里外

的中村、蟠龙、墨蹬等村庄设防布岗,明哨、暗哨、联络哨,哨连哨,岗接岗,可攻也可守,天衣无缝的布局为的是根据地居民能够尽情的享受太行山剧团送来的这场精神盛宴。

《血泪仇》讲述的是国统区王仁厚一家遍受国民党剥削压迫,乃至妻离子散,家破人亡,最后被逼无奈的王仁厚北上革命圣地才找到光明的曙光。尤其是剧中《龙王庙》一折,堪称经典,国民党军队残忍地将王仁厚儿媳强暴致死,仁厚妻也被国军无情杀害,亲眼目睹这一切的王仁厚老汉满腔怨愤,怒责反动派的丑恶嘴脸。

如王仁厚剧中唱道:

手托孙女好悲伤,
两个孩子都没娘,
一个还要娘教养,
一个年幼不离娘,
娘死不能在世上,
怎能不两眼泪汪汪。
庙堂上高座龙王像,
枉叫人磕头又烧香,
背地里咬牙骂老蒋,
狼心狗肺坏心肠,
你是中国委员长,

为什么你的大小官员联保军队赛豺狼。

看起来你就不是好皇上,
无道的昏君把民伤,
河南陕西都一样,
到处百姓都遭殃,
我不向南走往北上,

但愿得到边区能有好下场。

每每唱到这段时,观众总是能找到共鸣,激发出他们对国民党、日本人的残暴行径,咬牙切齿的痛恨,特别是热血青年义愤填膺,当场就要报名参加八路军。《血泪仇》演了一场又一场,整整演了五场,直到二日东方放明,方才作罢。

1945年8月,日本投降,盘踞山西的阎锡山抢战上党,特务团受命上党参战,后转战平汉,从此以后离开了苏峪,离开了武乡,离开了太行山,直到四十多年后,欧致富团长携夫人苏达回访太行山,重回老驻地,才再一次见到了苏峪的父老乡亲。

八路军情报史上的一座里程碑

——记八路军前总第一次情报工作会议

● 江和平

2013年10月7日，我陪同原第18集团军前方总指挥部(以下简称前总)参谋长兼情报处长滕代远和原前总情报处派遣科科长林一之子滕久昕夫妇参观了八路军太行情报纪念馆。回京后，滕久昕整理了一批父母留存的在抗战时期情报工作的史料和文物，12月7日再次来到该馆无偿地捐献给“八路军太行情报纪念馆”。



1940年滕代远在山西

我作为八路军情报系统的后代，热心学习与研究八路军情报工作的历史，仔细地阅读了滕久昕捐献的资料。其中58页的《滕兼处长在1942年12月8日情报工作总结会议上的报告》(以下简称《报告》)引起我关注。咨询滕久昕后，我得知这份《报告》是1990年解放军出版社出版《滕代远传》前，写作者从国家档案馆收集史料时誊写的手迹

原件。我除了仔细地阅读了这份75年前的史料外，又查阅了相关资料(如下)，深切地感到“八路军前总第一次情报工作会议”(以下简称会议)不愧为八路军情报史的一座里程碑。

1.1968年10月，滕代远亲笔书写的6万余字回忆材料。

2.1995年12月，成都军区情报工作史编辑委员会编辑的《八路军第129师暨晋冀鲁豫军区等情报工作大事记、组织沿革、领导成员名录》。

3.1982年6月，林一、席一、李振远、张云、李成、张箴、赵勇田等编辑的《抗日战争时期前总情报工作史综合资料》。

4.林一、席一撰写的《八路军前总情报处工作史实》。

5.1994年，军事科学出版社发行的赵勇田著《虎穴英雄传》。

会议召开的背景与主要流程

为贯彻1941年8月1日中共中央发布的《关于调查研究的决定》，中央军委决定在各战略单位成立情报组织。在前总彭德怀、左权、刘伯承、邓小平等首长亲自领导下，八路军前总情报处于同年10月在山西辽县(现左权县)武军寺成立，左权副总参谋长兼任情报处长，项本立(原129师敌工部部长)任副处长。

年底,太行、太岳、冀南、冀鲁豫军区及下属各军分区先后建立了情报处或情报站。

1941年、1942年是侵华日军最猖獗,也是共产党领导的太行山根据地最艰苦、最困难的时期,根据地、八路军缩小了,财政经济极端困难,干部损失很多,左权在1942年5月25日的日军大扫荡中不幸牺牲。原抗大总校副校长兼副政治委员滕代远8月25日临危受命,接替左权任前总参谋长兼情报处长。他到任后立即展开调查研究,于情报处建立一年之时,主持召开了具有历史意义的“前总第一次情报工作会议”。1942年12月5日,会议在辽县上麻田村前总情报处第1科办公室召开,会期8天。会议室悬挂着的标语是:“要有富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈的革命气节!”参加会议的除滕参谋长和前总情报处机关林一、魏国运、钱江几位科长外,还有129师参议室的申伯纯,太行各军分区情报站和太岳军区情报处的负责同志约20人:其中太行第1军分区刘健民、第2军分区沈少星、第4军分区李新农、第5军分区王伯评和刘岱、第6军分区李荒,太岳军区刘桂衡。

会议首先听取了各情报站负责人的工作汇报,特别是在摸索中开展的工作和创造的经验。滕参谋长在会上特别表扬了太行第4军分区情报站(主任李新农)和太行第5军分区情报站(主任王百评):他们担负着搜集情报与对友军进行统一战线工作的双重任务,取得了较大的成绩。

会议汇总了各情报站整理的敌伪情报材料,第4、5军分区情报站还提供了调查和搜集到的友军和友政权材料,如第4军分区情报站重新打通了与国军27军的联系,第5军分区情报站在安阳方面打通了地下交通线等。

12月8日,滕参谋长做了总结《报告》,为八路军军事情报工作指明了方向、奠定了今后情报工作发展的基础。《报告》共分两部分:第一部分是“一年来情报工作的检讨和估计”,第二部分是“今后情报机关的组织工作任务、方法与各有关部门的关系,以及干部和几个工作守则诸问题”。

会议为情报工作指明方向与作法

一、组织机构调整与分工

会议依据中共中央情报部的指示精神,对八路军前总情报的组织机构进行了调整。

1.之前因八路军129师与前总同在一个战略区,为节省人力,故未成立情报处,该师的情报工作由师部参议室负责。此次会议决定在129师师部设立情

报处,处长申伯纯,副处长孔祥祯。原由前总情报处直接领导的太行各军分区情报站,除地处豫北的太行第5军分区仍直属前总外,太行其他军分区和太岳、冀南军区的情报处(站)统一交由新成立的129师情报处领导。

2.在各战略区设立情报委员会,为该区情报工作的最高领导机关,协调各部门的关系。情报委员会由军事首长、政治委员、参谋长、情报处长和地方党委书记组成。党、政、军各级首长要给予帮助与协力,拨给一定数量的经费,配备有能力的干部。

3.军区情报机构由原各司令部的部队侦察机构与现有情报机构合并,并加以补充健全。例如太行第4军分区情报处由原第4军分区情报站(对外称太南办事处,主任李新农)和原太行第4军分区侦察股(股长李景良)、原新1旅侦察股(股长江涛)组成。

4.前总和军区情报处下设谍报派遣、部队侦察、材料整理3个科,如有技术侦察条件时,可设技术侦查科,下设密码破译、译电校对、侦收3个股。例如129师情报处下设的3个科:谍报派遣科科长孔祥祯(兼),部队侦察科科长梁军,材料整理科科长敖纪民。

5.情报处(分处)为保密和利于工作起见,对内、

原八路军前方总部情报系统部分老干部合影

1979年7月28日于北京



对外均不公开,应根据具体情况以其他名义,如参议室、秘书处、办事处等代替。例如太行第4军分区情报处对外称“太南办事处”,太行第5军分区情报处对外称“豫北办事处”。

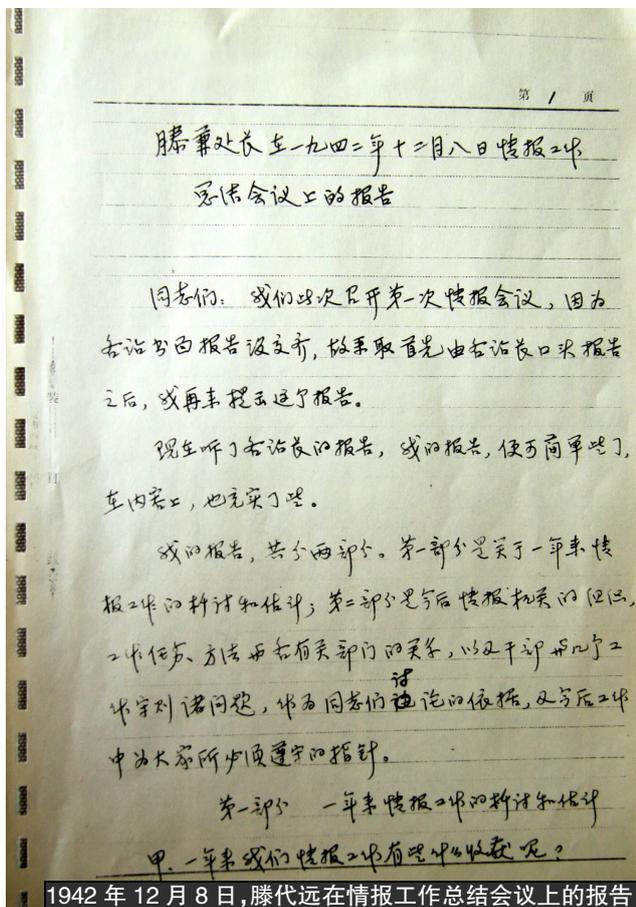
6.太行各军分区情报处工作重点区域是:1分区在石家庄、阳泉,2分区在榆次、太谷、太原,3分区在沁州、祁县,4分区在长治、潞城,5分区在安阳、新乡,6分区在邢台、邯郸。对友军工作的重心是:4分区负责友军27军,5分区负责友军新5军和40军。

二、今后情报工作的任务与方法

1.情报工作重心是以军事调查为主,以敌占区为主,尤以敌伪高级指挥机关、敌占区大城市、交通要道为主。在情报要求上,前总情报处主要任务是负责搜

集战略情报,地域以全华北为主,兼顾东北和华东。129师情报处主要任务是负责战役与战术情报,地域为晋冀鲁豫本战区与周边地区。

2.搜集敌、伪、友各方面的军政情报,调查和研究其军政动向,了解其各方面的具体情况。特别是对日军尤须进行长期有系统的调查工作,达到清楚地了解日军的一切和具体情报,要求及时查清敌伪番号、兵种、兵力、行动企图、作战区域、以及地形、政治情况等。进行战场侦察时,利用侦察部队、各兵种瞭望、审问俘虏、夺取文件等收集情报。将情报加以整理、供给军政首长,作为下决心的根据,并将必要的情况通报有关各部队,将所得的全部情况迅速地报告上级情



报机关。

3. 加紧对伪军、伪组织的上层进行情报联络工作,要利用伪军、伪组织在太平洋战争中所发生的动摇情绪,积极地在其上层分子和高级军官的动摇分子中进行联络。如有愿为抗日效劳者,保证他们生命财产安全,并替他们严格保密,以求他们积极地为我们工作,供给我们各种军政情报、物质帮助,居住掩护等。

4.各地要有决心抽调得力干部,派遣到敌占区去进行情报调查工作。各分区有许多这样的人,应设法

物色,大胆放手地使用他们。派遣得力人员以其社会地位及上层联络的方式搜集情报,派遣间谍深入敌军、敌伪内部窃取机密情报。

三、情报干部的选拔与使用

会议对情报干部的选拔和使用提出了具体的要求:各地区党委领导及情报单位派遣到敌占区开展情报工作的干部需领导亲自谈话,严格政审,要有才干、有活动能力,能够自力更生谋取职业,善于开展秘密工作。情报干部忠实可靠、而非仅仅老实,目光远大、而非心胸狭窄,埋头苦干、而非锋芒毕露,胆大心细、而非粗心鲁莽。

1.选拔与上层社会有联络的情报干部,须是有战略眼光、有社会经验、有调查研究能力、有各种知识,有人脉关系,在敌占区可以立足生根的忠实同志或非党人才。

2.选拔打入当地敌伪内部的情报干部,最好在地方党中寻找,需配备面目未暴露,熟悉地方语言、生活习惯、人情地理的同志。他们深入敌后须准备好口供,在不损坏工作与革命利益的原则下,为了应付敌人、掩护工作,可以说些公开的实话。他们可以先打入国民党,再转到敌伪内部,可由敌方的下层到上层,由小的关系到大的关系,由政治、经济、文化机构到军事机构,由伪军到日军逐步进展。

3.前总情报处1941年曾对情报干部连续举办了三期训练班,彭德怀、左权、刘锡五、杨奇清等都亲自授课。会议进一步明确:选拔部队侦察的情报干部必须进行培训,除政治、时局教育外,还有军事知识、日文日语、通讯、照相、爆破、骑术等方面的培训,以便于在地方党和群众组织的配合下,利用侦察技术、审问俘虏等技能获取情报。

4.派入敌占区人员应先输送到交通线,然后到达远处目的地,再由外边打入敌内部;先取得敌人信任,谋取地位,逐步发展。交通员与派入敌内人员要分开,不可合二为一。传递情报人员要善于伪装,例如可采取将文件用双层油纸包裹放在酒罐里,放在鱼肚内再冻成冻鱼,缝在衣服或鞋袜中等土办法传送情报。

前总首长对情报干部的选拔非常重视,彭德怀副总司令要求各单位对前总情报处看上的干部:“做什么工作都要放下来,是什么干部都要让出来。”前总情报处成立时,林一任派遣科科长,魏国运任情报科科长,钱江任技侦科科长。从抗大和各部队调来做情报工作的优秀干部还有:原抗大六分校教育长姚继鸣、原抗大政治部干部股长柴成文、原冀南军区770团副团长贾建国、原决死四纵队司令员雷任民、原冀

中军区敌工科科长后任 129 师作战科科长王岳石,以及马溪山、郭有义、王文治、孙明远、席一、李成、刘建民、李平、张衍、梁军、王毓淮、王百评、李新农、刘岱、康复申、张鸿烈、徐祖芳、沈少星、曾洁光、张箴、李璜、路展、刘佩成等。

四、颁发情报工作条例与守则

这次情报工作会议还颁布了《情报处秘密工作条例》《情报处外出工作人员守则》《情报处外出人员在途中之守则》《情报分处特费开支条例》等重要文件,为规范和保障八路军的情报工作起到了至关重要的作用。

会议强调情报工作是极为细密的工作,如果情报不可靠,粗枝大叶、仅凭主观和一时热情,将会使首长的决策失误,造成巨大的损失。

会议强调必须严守情报工作纪律,内勤外勤要明确分清,不能发生横向关系;未经组织允许,不准随意行动。如果情报纪律不严明,就会断送同志的生命,以致全部组织的破坏。

会议强调各情报机构的党组织生活方面,要单独成立党支部或党小组,并对派出人员的党组织关系和缴纳党费等事宜做了具体规定。

滕参谋长在会上深切缅怀了在情报战线上牺牲的同志:第 4 军分区情报站张宏毅、杨克恭两位爆破干部牺牲,第 2 军分区情报站长刘文华因辛劳工作而病故,接任第 2 军分区情报站长的张箴不幸被捕、下落不明(后查明已脱险),特别是领导我们情报工作的左权副总参谋长壮烈牺牲,这是我情报工作的巨大损失。我们应继承他们未竟之业,不屈不挠去完成。

会议后情报工作的主要成就

前总第一次情报工作会议后,八路军情报组织的建设进一步完善,情报工作全面展开,形势迅速好转。自上而下完善了八路军的五级情报组织:1.前总情报处,2.师部情报处,3.太行、太岳、冀南、冀鲁豫各军区情报处,4.各军区下属的各军分区情报处,5.县一级情报站。

挑选、训练、派遣干部在敌占区大城市建立情报站、情报点,建成了以北平、开封为重点,东北至哈尔滨、南至南京的有相当规模的战略情报网。例如在北平建立了三个情报站:王岳石情报站打进北平警察第七大队任大队长,姚继鸣情报站开展对华北政务委员

会外务局局长李岐山的工作,贾建国情报站开展对华北伪治安军总司令齐燮元的工作。在开封的郭有义情报站开展中原地区战略与城工工作,在天津的情报站负责打通太行山根据地与东北的联系,在邢台的情报站搜集华北治安军的情报,以及在邯郸、安阳等地均建立了情报站,开展情报工作并掌握武装力量。

开展部队侦察、收集、传递军事情报,配合部队打击日伪军事力量。例如太行第 4 军分区情报处派特工深入日军内部侦察,配合部队里应外合地智取日军盘踞的老顶山,解放日军占领的石圪节煤矿等。

开展统一战线,争取抗日力量、对国军、伪军的上层进行有效的联络,促成其率部起义投诚。例如在刘伯承、邓小平直接领导下,前总情报处申伯纯副处长率靖任秋、李新农、朱穆之、席一同志等争取国军新八军军长、第 11 战区副司令长官高树勋起义。又如争取献县伪保安联队、安东市伪保安大队、南京汪伪警卫第三师的起义工作,以及对伪治安军遵化六团、伪第二集团军张岚峰部、豫北、晋南国民党军的情报工作等。

开辟地下交通线、购买、转运军用物资。例如太行第 5 军分区情报处为打破敌伪对我根据地的封锁,在冀南、冀鲁豫两大抗日根据地的广阔地域打通了五条秘密交通线,分别护送我党、政、军高级干部、团以下干部以及交通员通过封锁线,利用关系、开办企业、收购土特产等办法,换回武器弹药、药品、纸张、钢材、食盐、电池等我根据地急需物品。

抗战胜利后,中共中央 1945 年 12 月指示:八路军前总情报处撤销,相继成立“国军工作部”“城工部”和“晋冀鲁豫军区司令部情报处”。同月,新成立的晋冀鲁豫军区司令部情报处在河南省武安县伯延村召开了“晋冀鲁豫军区第一次情报工作会议”,我父亲(时任太行军区情报处长的江涛)和太岳军区情报处处长刘桂衡、冀鲁豫军区情报处处长黄友若以及各军区情报处一科科长参加了此次会议。

据我所知,1941 年 12 月参加“前总第一次情报工作会议”的 20 余位前辈中,仅有我多次拜访过的沈少星叔叔仍健在,其他前辈都已不在人世了。但是,这次会议作为八路军情报史上的一座里程碑将永垂青史。

红色巾帼

● 李长青

在巍巍八百里太行之中心,有一个周围高山中间平川的盆地,盆地东依太行山西接太岳山,漳河从中

流过,盆地中央有座城池,秦时叫上党郡,唐时叫潞州府,明清两朝叫潞安府。出潞安府北门外八里许有个大村落叫鹿家庄。在鹿家庄正街西头有个刘姓大户,刘家老弟兄三个,老大叫刘述庸,老二



刘栋

叫刘述慎,老三叫刘述旺,弟兄三个有六个儿子。1919年2月,老大家夫人产下一女婴,全家高兴坏了,老弟兄仨就这一个宝贝疙瘩,视为掌上明珠,取名叫菊香,喻为金菊芬芳、取书香门弟之意。光阴如白驹过隙,一个小娃娃转眼变成大姑娘。菊香天资聪慧,刘家请了私塾教她识字,四书五经中庸大学,两年全学完。省吃俭用也要供闺女上最好的学校,当时长治最好的学校就是山西省立第四师范。“七七事变”后日本侵略者开始全面侵华战争。菊香积极参加宣传抗日,与当时的革命先贤史纪言、王中青、赵树理等革命同志并肩工作,并参加了中国共产党,改名刘栋。1937年“七七事变”日军进了东阳关,史纪言组织男生队,刘栋组织女生队,上街游行张贴抗日标语,散发抗日传单,组织发动群众抗日斗争。当时长治南北六

华里、东西四华里,俗称24里卧牛城,汉回居民2.4万。刘栋1937至1939年在中共长治市抗日救国联合会工作;1939至1942年在中共屯留县委潞城县委两县救联会;1940至1944年先在河北武安、永年、磁县妇救会,后调入河南安阳任公安部长;1943年任太行地委党校主任;1944至1949年任河南新郑工委主席、许昌市公安局人事部部长;许昌市妇联主席书记、五分区政治部主任。

1938年12月29日,八路军总司令朱德和八路军政治部主宋任穷,在城南宋家庄村北土地庙召开决死纵队营以上干部会议,第五督查主任专员、决死纵队政委戎伍胜命令刘栋带领13人负责保卫首长的警卫安全工作,保卫会议全场的安全工作。这13人都是严格精选的政治军事都很过硬的同志。会议开了整整一下午,到黑夜9点才结束,黑夜饭是由西街长春园饭店送来的,饭庄的状况都进行了一遍又一遍的调查。这事关系到朱总司令,关系到抗战胜利,关系到国家的前途命运,不敢出一点差错,刘栋带领战士在土地庙会场站岗,外围几百米都有人持枪站岗,宋家庄村至西街长春园饭庄都设有流动哨。刘栋仔细负责每一个环节的工作,首长的用餐,长春园饭店老板、伙计、厨师的情况都了如指掌,饭菜质量卫生状况都亲自检查,各种饭菜先让卫兵品尝,然后才让首长们吃,决死纵队营以上干部会议顺利结束。多年后,刘栋最引以为荣的就是1938年12月29号在长治县宋家庄土地庙见过总司令并为总司令站岗。

1939年11月,中共中央、中央军委决定抗日军政大学一分校进驻长治屯留岗上村。山西省第五专署安排长治、屯留、潞城三县负责抗大一分校财粮供

应。第五专署督察员决死纵队政委戎伍胜决定由刘栋协助屯留县长徐明完成保障任务。抗日战争是全民族的战争,只有发动群众,依靠群众才能进行战争。1939年2月至10月,根据第五专署指示,中共屯留县委的中心任务、头等大事是要保证抗日军政大学3000人的吃饭问题。刘栋直接受戎伍胜政委领导,具体任务是保证军粮供应,她对上级的每个指示都是高高兴兴接受、扎扎实实完成,多次受到校长何长工的肯定。各村交上的都是小米、玉面、白面。7月的一天发现交上来的有谷子、玉茭、小麦。刘栋对不负责任的干部进行了严厉的批评,自己带头组织党员干部连夜推碾子直到第二天天亮才碾完,刘栋当时的口头禅是保证军粮供应是天大的事。一句狠话:必须高质量完成抗日救国公粮任务,谁要弄虚作假,咱怎向戎伍胜政委交代。

戎伍胜山西平鲁人,时任五专署督察专员、决死纵队政委,解放后任中央民政部部长。

1939年7月1日,党的生日,受五专署督察专员、决死纵队政委戎伍胜指示,刘栋向屯留县长徐明(秘密党员)提出5点要求:1.没收汉奸贪官的财产



募捐钱粮以供抗日政府和各县游击大队所需。2.训练抗日自卫队,把各村的青壮年编成班排连等军事组织训练。3.动员村村打土窖、埋藏粮食财物,实施空舍清野。4.壮大党组织,巩固抗日根据地。5.发动群众,破坏城墙,破坏公路,给日军侵占造成困难。

7月中旬,中共屯留县委召开三级干部大会,150多人参加,徐明县长与刘栋讲话,要求屯留全县全力依靠男女老少,有钱出钱,没钱出力,各级民兵组织随时准备参军参战,当前屯留最大的事情就是抗大一分校在岗上村军粮供应正常工作。

1946年腊月三十日,长治城北门外鹿家庄正街,王家圪梁聚集着有百十来号人,正开土地改革斗争大会,会场气分相当紧张,火药味挺浓,被斗对象是本村13个人,看见火上烧着火口、火著,几个壮汉手拿棍棒,胆小点的吓得尿裤子,个个都是哭丧相。就在这时,有人说村东口来了7个八路军,走在前头的是刘菊香,十年没音讯不知是死是活的刘菊香回来了。她给本村百姓讲土地法大纲,讲关于土地改革运动中的一些政策。不能出现打死人的现象,哪个村打死人对主要负责人追究责任。一场不该发生的流血事件被制止了。这是刘栋为鹿家庄做的一件大好事。有人说十年没音讯偏偏开大会这天来了,有人说她能掐会算,有人说老天有眼,说啥都是假的,这13个人没受皮肉之苦才是真的。

刘栋在家住了一天就向长治市委报告鹿家庄的土改情况,后又几次写信提及此事。长治市委根据土地改革发展形势,结合长治的实际情况,积极对鹿家庄土改予以指导。1947年腊月,鹿家庄开了两天整风会,主要是讲土地改革运动要积极,坚决贯彻好中央各项政策。当时在邯郸、石家庄都报道了鹿家庄土改的情况。

新中国成立之后,刘栋长期在云南省政府工作,足迹走遍了哀牢山脉,金沙江畔,云南全省的山山水水,对西南边陲各族人民怀有深厚的感情,深受云南全省人民的拥护与爱戴。

1996年2月,刘栋在昆明去世,享年77岁,与丈夫王银山将军安息在成都江油西山公园爱国主义教育基地。

刘栋是鹿家庄村的光荣和骄傲,她为新中国作出了贡献。我们这代人以至后来人要永远记住她。向我们的革命巾帼英雄学习,向我们的红色的老姑娘致敬!

土炕上的“县政府”

——平遥抗日民主政府在沁源黎和村小记

● 杨栋

沁源县属太岳抗日根据地，抗战时期，这块土地不仅有一万多人参军，也驻扎着太岳行署、太岳军区，和许多党政机关。最多的时候，有十几个邻县的县政府在沁源县内各个小山村办公，梭村驻着沁县抗日政府，花坡村驻着介休抗日政府，鱼儿泉村驻着霍县抗日政府，石台村驻着灵石县抗日政府，上兴居村驻着安泽县抗日政府，五龙川村驻着洪洞县抗日政府，黎和村驻着平遥县抗日政府，他们在沁源各个小山村，坚持和指挥各敌战区县域的抗日斗争。

黎和村，当时驻扎着平遥抗日民主政府。1985年，我随原太岳军区司令员刘忠、原山西省副省长郭钦安、赵力之一同重访故地黎和村。当赵省长得知我是黎和村人后，他很动情，说他当平遥抗日民主政府县长时，就住在黎和村，他在石佛寺下一家四合院西房土炕上办公，楼上是财粮科、公安局，石佛院是临时监狱，关押着从敌占区抓捕来的敌特和汉奸，有时关押几十个人。我说：“那西房就是我家的房子，我也是在那土炕上出生的。”他说他的儿子也是那时在沁源出生的，是在回平遥的路上生的，起名沁平，意思就是沁源和平遥人民养育的儿子。他说：“黎和村的乡亲好，他们自己吞糠咽菜，村里几盘大石磨天天为政府

《赵力之自述》中也记述了“1939年十二月事变后，蒋阎互相配合，妄图消灭我党领导下的抗日武装力量，日本侵略者也把战略目标转移到我党领导下的



作者杨栋陪赵力之下乡采访

抗日根据地，对根据地展开了严密的封锁和疯狂的扫荡，当时，太岳根据地的形势极其严峻，十几个县委、抗日民主政府转移到沁源县。”

赵省长原名赵一，为了隐蔽和对敌斗争，他改名为赵力之，1940年8月，他只身上任，担任了平遥抗日民主政府县长。他说“那时当县长也不挣工资，党政人员以实物计量，发小米，每人每天一斤四两小米。警卫员、交通员任务重，费体力，每人每天一斤六两，比我这个县长挣得多。”他笑着说“那时官兵平等，都称同志，我们的命都靠战士和民兵们保护哩。大家像兄弟一样生死相依。黎和的乡亲们自己睡楼板上、草铺上，把热烘烘的暖炕让给了我们办公。”

平遥抗日民主政府是1940年1月到达沁源的，《平遥县志》记：“1940年1月，本县党组织划归中共太岳三地委领导，不久，县委机关被迫移驻沁源县境内，代号是王平山。”“1940年5月，公安局人员有三百余名，编为两个连，辖9个排，27个班，可见当时平遥县公安力量还是强大的。”

赵省长对我说：“我们当时在沁源驻所也不固定，有时驻黎和，有时驻算盘沟，有时回平遥。战争年代躲避敌人破坏，不能固定驻扎。1940年，我们抽调了



赵力之陪刘忠将军重访战地

和部队磨炒面，一袋一袋的炒面，里边加了苜蓿、茴香，吃起来香喷喷的。”“还有小米，我们都是吃黎和小米成长的。”

50多名公安队员，加上工人青年游击队20多人，一共70多人，在沁源庄儿上村成立了平遥县游击大队，我担任了大队长，有了队伍，我们的根据地也渐渐扩大了。但黎和村一直是平遥抗日民主政府的大后方、根据地。因为黎和村离平遥东泉村很近，我们的队伍晚上到平遥贴标语，割电线，抓汉奸，打土匪，白天回到黎和村休整。1941年春天，我们就在那一带缴械了一股土匪，缴了一挺机关枪，十几支步枪。”

赵省长对我说，每当回到黎和村，老乡就亲热地说：“赵县长回来了。我们也都有回家的感觉。”小时候，我也曾听已70多岁的三成爷讲述：“平遥游击队厉害，有时一夜就能从平遥抓回几十名维持会长和汉奸，对罪大恶极的“铁杆”当夜就判死刑执行了，一经公布绑到村后的李八沟、黑前沟立即枪决，挖个坑，就地掩埋了。然后把布告贴到平遥城里，对汉奸们形成了震慑。当汉奸的就少了。”赵力之副省长也对我说：“那时在黎和村，我们对敌伪也是区别对待，悔过自新的，就放回去，成了‘两面村长’，‘会长’白天为敌人办事，晚上给我们通风报信，有时还给我们送粮食、布匹、食盐、给养。”



黎和村

连敌人自己也说：“平遥县白天是日本人的世道，晚上是八路军的天下。”三成爷也说过，赵县长对枪决了的敌特遗属，也是仁义的，女的允许改嫁本地村民，孩子让村人们领养。当地有几户娶了平遥媳妇，就是那时候无罪释放留下的遗属。她们嫁到本地后很本分，生儿育女，相夫教子，从此成了守法的村民。

赵省长对我说：“我对黎和村很有感情，老百姓主动保护我们，一有生人进村，就有人盘查、报告，所以在黎和村，我们没有发生过一次危险。我一直想回黎和村看看，我把它当做第二故乡。在战火中生活过的地方，一辈子也忘不了。1972年，省里让来沁源检查林业稳权发证，我主动提出到黎和村看看，一草一木都感到亲切啊。”

我说：“你到黎和我知道，我爸就是村支书，他说陪你上了山，你都能叫出‘李八沟’‘画台沟’‘黑前沟’‘佛爷坡’的山名。”

赵省长说：“那些地方我都去过不止一回，一有情



赵力之与平遥县政府人员留念

况，我们就钻山沟里隐蔽了，黎和村的七沟八梁，都有我的足印呢。黎和村的森林厚，有的是原始森林，敌人不敢贸然进来的。”赵力之在自述中说：“1945年8月打败了日本侵略者，迎来了抗日战争中的最后胜利，那时我正患疟疾发高烧，住在东泉镇老乡家里，当有人想我报告说，日本人投降了，我们胜利了，我高兴地猛然爬起来，内心的喜悦难以言表。一场重病从此却好了。”可见，从1940年到1945年，平遥抗日民主政府一直是在黎和村、算盘沟、东泉镇一带流动办公，而我家的土炕，也曾是民主抗日的“平遥县衙”，是抗战时的“县长办公室”，是革命的“老根据地”。

1942年的沁源对抗日战形势图上标注着，当时平遥政府住算盘沟，也住黎和，日寇虽占领了沁源周围各县，但沁源的山沟沟全成了抗日的指挥部，成了当时军民称赞的“伟大山头”“顽强圪梁”。

而我家土炕上的“平遥抗日民主政府”，是为民族求解放，为国家驱侵略，为人民谋翻身的政府。正是赵力之他们当年在土炕上运筹帷幄之中，决胜千里之外，终于解放了平遥全境，使世界文化名城平遥古城完整回到人民手中。在“石佛院”古寺庙中锄奸反霸、镇压日伪，取得了平遥抗战的胜利。2017年5月，赵力之副省长的子女曾来寻找先辈足迹，重访黎和山村，寻访黎和村的土炕。

黎和的土炕不应被人遗忘，他是平遥抗战胜利的摇篮，也是太岳区抗日民主革命血与火的见证，也是太岳老区军民团结一心共御外侮的一片圣地啊！

三垂冈下话富村

● 宋怀支

人们在叙说上党地域文化时，一提到郊区，首先想到的是老顶山(百谷山)，因为中华始祖炎帝神农氏曾在这里尝百草，兴稼穡；然后就是中村潞商申家 24 院的壮丽辉煌，泽头村大音乐家师旷的传奇人生。还有二贤庄单雄信的江湖义气，梁家庄观音堂的雕塑艺术，三垂冈的英雄壮举，故县、黄碾等村的红色文化等。但人们却不知，在郊区还有一个名不见经传的小村，同样有着悠久的历史和丰富的文化资源，不久前从村中挖掘出一块落款为宋皇祐二年的墓志铭碑，就证实了它的千年历史，它就是位于三垂冈西侧脚下的“富村”。

富村属于郊区管辖，民国前为傅村，属潞城管辖，富村北依马厂镇，南连古城，西邻起云台，东靠三垂山。全村 293 户，1070 口人。居民有四大姓，王、牛、宋、姜。富村历史上有“三街六寺”，20 世纪 50 年代分为南街和北街，现今部分寺院已不存在。古迹尚有关帝庙、五道庙、南海观音等。

富村地平水浅，土地肥沃，有着旱涝保收的先决条件，早有西川湿地，涝有东川旱地，所以在 1943 年大灾荒时，邻村均有饿死人的情况发生，唯富村没有。偶尔有从高平晋城等地逃荒上来的妇女儿童，富村便会收留他们，并让他们在这里落户成家。1945 年 8 月 13 日富村解放，于是这些人都分得了房产田地过上了好日子。

富村村西有长北干线，村东有长太两条公路，地理位置优越。

富村庙宇文化与传说故事

富村在民国以前叫傅村，当时有三街六寺，在 20 世纪 50 年代，在村西南方向，分别有寺院地和寺圪连地，稍南边叫寺南地，因为当时有一座较大规模的寺

院山峻庙，直到现在还留存着残垣断壁和碎砖破瓦的痕迹。这座寺院的修建与一个传说有关。

传说，当时的寺院里有一个名叫海明的小和尚，曾有仙人托梦于他：“你在村西南住，若想保全村人平安，须在村东盖一观音堂和大庙堂，以防四水潮村，冲坏富村，若是银钱不够你可游乡化缘，自有贵人相助。海明和尚醒来后，到村东头一看，果然如梦中所言，大冈山、二冈山、三冈山加上北沟来水确为四水冲村。于是海明和尚下定决心化缘建庙堂，经过四十年的努力，筹集了足够的资金。

据老人讲宋金时代，佛道为朝廷所提倡，南海观音住堂，山东爷住庙。(以前村里老人都叫山东爷，后来笔者才将叫法纠正过来，为三峻爷)

观音堂坐东朝西，门正对中街，三峻

大庙坐北朝南，这都是经过几代村民努力的成果。三峻大庙堂在观音堂的右上方，南北长 70 米，东西宽 35 米，分东西两院，西院为正院，有戏楼，有大殿，正中供奉着护国灵贖王。东角殿为牛王殿，西角殿为子孙殿。大殿前建有献庭，规模之大方圆几十村都比不上。大殿前面为卷棚式，远看像是与殿为一体，但站立中间仰看，两者并无联系，中间露着一线天，雨水却也漏不到大殿内，因中间平躺了一个梯子，上边放着大瓦，此瓦有一米多长，80 公分宽，就让雨水流到两边。据献庭内碑文记载大明正德年间大殿大修过后，



观音堂

至大清咸丰四年重修。

据老人讲,供奉灵贶王,三峻爷就能风调雨顺。关于三峻爷有三个版本的传说:第一个传说是三峻爷化为黑龙王能呼风唤雨;第二个是山东来一白胡子老汉,见了饥饿的人就从怀里取黄蒸,黄蒸取之不尽,用来拯救穷人,所以叫他山东爷;第三个版本是羿神,也就是后羿,宋朝时被封为护国灵贶王,也就是三峻爷。从真正意义上富村供奉的是灵贶王三峻爷。

从献庭进入正殿有隔扇相隔,里面为三峻爷的塑像,隔扇上方绘有了雷公、电母、风伯、雨师。献庭的东山墙绘的是三国故事收姜维,西山墙上绘的是四王庭捉猴。庙的大院两侧都有配房,南边为戏楼,西楼西边为东西炕楼,据老人讲咸丰四年修建时,在做戏楼上南北的大梁时,木匠失手裁短了6尺,在上梁那天全村人民都去帮忙,眼看木匠师傅就要丢人了。还好这位木匠经验丰富,采取易领加长的方法解决了燃



眉之急。上梁后在吃饭时人们发现老师傅不见了,后传说是鲁班现身。现在只要是65岁以上之人都知道戏楼上的大梁不是在墙上搭的。

就是这样一座大庙还有着一小段故事,也就是祈雨请的龙王爷,据老人讲村北沟有一块埋着小和尚的地里,长着一棵柳树,夜夜放光,还有一道红线通往大庙。有一天村里的神婆坐上神坛,召集村里的社首和德高望重之人并说:“我是代龙王爷传话,你们可将北沟的柳树取来做成龙王爷的身架,放在轿中,暂住在三峻庙的大殿里,遇大旱之年祈雨时就抬上轿子游村,可祈雨抗旱。”据80岁的王振堂老人讲,富村祈雨非常灵验,因为用的是头茬柳树。后来柳树连长五茬,先后被泽头、安昌、下省村、古车用去四茬,之后再也不长了。

三峻大庙东西院各有一棵2人合抱的桑树。大庙正院有一棵三人合抱的大松树,于1948年被伐,做

成了13块3寸厚的土板,4副8块瓦,分给了村里的抗属(当时叫抗属,没有军烈属叫法)。试想这样大的树,要多少年才能长成这样?据碑文记载,此庙为金大定时完工,大明正德元年重修,最后一次重修为咸丰四年(这三通碑据姜乱正老人讲埋在了油房院,也有人说兴修水利时埋在了长麻池的小井内)。这样的大庙文物价值极高,但在极左年代由工作队主张当四旧给拆掉了。现在只能看见舞台柱子的底座。大殿的底座比舞台底座大,一共6个底座,都让文物贩子给偷去了。

按说三峻庙只能唱梆子(大戏),但在1961年“三年困难时期”,落子也能唱。最让人感到不可思议的是这一年十二个月竟唱了十一台戏,当时物资匮乏,即使有粮票也几乎是人人吃不饱,但人们的精神食粮并不匮乏,当时各个剧团当真算得上是百花齐放,各显其能,有些剧目至今无人超越。如黎城黎明剧团的演出《追鱼》《龙凤寺》;潞城红旗剧团的《宝莲灯》《白纸马》《访昆山》,红专剧团的《访永宁》《岐山角》。还有就是当时有一个长治文工团和沁源绿茵剧团两剧团都演王老虎抢亲,各有千秋让群众大过戏瘾。值得一提的是专一团演的《第一眼井》,郭金顺塑造的老农形象和《十里店》郝聘芝塑造的马红英形象在广大群众中备受好评。在十二寡妇征西中,余太君是一位男旦饰演的,令群众记忆犹新,当时府八县除屯留剧团外各县剧团都来过,当时专一团是花钱订的戏,其余剧团均不付钱,管饭就行。因为剧团的外交人员跟村干部有联系,哪个剧团空下台口,就来富村。

在当时食品非常缺乏,来富村起码能改善伙食,每个剧团来了都要吃几天好饭。吃油有油房,吃粉条、豆腐有粉房,如果专一团、红旗、红专来了还要分别杀一口猪,油条、油炸糕、黄蒸必吃。

当时还有个细节,就是每个剧团来了都是三天四晚,唯有专一团是两天三晚,只演五场。当时还有个提法叫戏剧革命化,专一团是庙会的主角,订的是每年农历五月十五日,正值收夏,虎口夺食,下午演出,上午还帮助社员去地抢收小麦,全体演职人员每人发一顶草帽,半晌大队去送绿豆米汤。在这时有一叫牛来生的演员给笔者介绍了郝团长(聘芝)、吴团长(婉芝)、郭团长(金顺)、马增瑞、薛万春、王凤娇、王堂虎、高玉林等,那时他们都已成为名角,一样在田间地头劳动,丝毫没有大腕的架子,表现得很随和,特别是郭金顺当时带的一个小侄女也在地里劳动。

由于每年的五月十五正值收夏时节,所以村上干部决定把天气给挪一下,挪到了四月十五。这样过了

一年,也就是1963年,大队干部决定今年非唱红专不行,恰好,长子的大堡头也订了红专。当时剧团上的外交叫屈喜堂,并说剧团和大堡头有关系,富村去不成。有一演员叫焦连生,说富村就是吃好饭的那个村,既然来订就非去不可。于是,屈喜堂、焦连生和笔者一同骑车到大堡头,跟村干部商议大堡头提前一天富村推后一天,结果订上了红专,日期变成了四月十七,以后延续至今。

另外说一段题外话,是关于前文提到的献庭西山墙绘的“四王庭捉猴”,在50年代听富村的老人郭忠生讲过的典故,由于当时笔者年龄太小没有在意。后来再也无人知晓,经过多方打听依然无果,望有识之士可以指明出处。

富村迎神赛社与社火

过去,富村的迎神赛社规模很大,主要祭祀三峻爷,以求国泰民安,风调雨顺,与潞城碧霞宫赛社一脉相承。因此,国家级上党社火——迎神赛社非遗传承人杜同海先生,在他所著的《上党赛社》一书中(下册,692页)多处提到富村的“迎新赛社”,并出示咸丰年间富村请神、接神的牌位,当时是农历三月十六日,标明的请接诸神分别是“蛟泽王东,灵贶王西”。依次为:夏帝大禹,神农炎帝,大唐太宗,后土高皇,昊天玉皇,九天圣母,福禄寿三官,风伯雨师等。

据健在的村民秦先风和姜三孩两位老人讲:富村的迎神赛神(除潞城县农历四月十五城隍庙迎神赛社外),规模在方圆百里无人可比,传承的时间是四十年一大赛,十年一小赛。举行赛社时,村上家家户户有人参加。届时请神队伍从“清道、飞虎、大小伞、旗牌开始”大街上一排两行,音乐吹奏在前,各种社火紧随,十分威风,庙宇更是香烟萦绕,鞭炮声不断,村东南搭三个大戏台,人山人海。据80岁老人王振堂讲,因每次唱三台戏代价太大,1935年大赛由张公庄村出资唱一台戏并承担搭台费用。

据王培明老人讲,他父亲25岁时参加过赛事(推算是1935年,符合记载)上溯四十年为1895年,再往上推为1855年间,富村三峻庙是1854年重修,符合四十年一大赛的情况。

1935年赛罢,应在1975年举办大赛。当时历史原因,没有人敢提赛社之事,反而将一座金碧辉煌的大庙当“四旧”拆除,令村民们为之惋惜。

富村乡社火“瞪眼家伙”

在郊区,举办赛社或祈雨或欢庆元宵佳节,都少

不了社火助兴。龙灯、狮子舞、抬阁、旱船、鼓车……这些社火表演看得人眼花缭乱,但当中最吸引人的当数富村乡社火(富村曾为乡)“瞪眼家伙”。

根据村中老人的描述和专家考察,“瞪眼家伙”起源于晚清,在光绪三年大旱后的第二年,当地农业获得大丰收,人们从饥饿的死亡线上走出,获得了新生,为了感谢神的保佑恩赐,村民纷纷敲锣打鼓庆贺,人们瞪大眼睛,鼓足了劲,使劲拍啊,敲啊,欢快劲真是无法形容。逐渐形成了一套新的拍打舞蹈,以后便有了“瞪眼家伙”的名称。

每逢祭神,天近一更时,就有村民敲锣击鼓,听到锣鼓声的其他村民纷纷起床为祭祀做准备,因此,“瞪眼家伙”又被叫做“一更催”。

在漫长的岁月中,“瞪眼家伙”慢慢流行于郊区一带,但是仍数富村乡的最有名。

“瞪眼家伙”使用的主要乐器有:大墩鼓一面、饶二副、钹二副、镲四副、马锣八面,共五种十七件。其中大墩鼓为领奏指挥,饶和钹为主奏乐器。鼓点简单,反复使用,全靠表演者的技巧,演奏声乐的强弱,从快到慢的变化和龙腾虎跃的勃勃英姿,瞪眼互视来吸引观众,表演人数为三十二人,全部为男性。

目前,这项艺术已经成为第二批山西省非物质文化遗产项目。

富村戏剧文化

富村村民爱看戏,也爱自己演戏。民国时期曾出现过两班干板秧歌,分东头和西头,建国后合并成一班。据老人讲富村的秧歌是请的长治县西火老师教的,是和潞城垂阳等村同时教的。当时富村有一个富户,家开油坊,叫王发林,所挣得银钱全部置买了戏箱行头,家有两个儿子,大儿子王兴房,次子王兴旺;还有一家主人叫王宽水,也有两个儿子,大儿子王玉庆,二儿子王双庆,都参加了戏班。其他有名的演员有杨成群、杨来喜、姜仁秋、王元保、宋扁头、常井先、姜成良、郭贵生、姜桂枝、姜福林、宋天顺、姜先井、王元喜、姜乱正、牛东升、宋怀馈、姜广才、王寄明等。后来又有宋巧英、姜胖女、王乱英、牛反生、王支云、王培明等。既然是唱戏,各个行当都得有,掌鼓板有宋兴库,大锣王兴才,姜胖孩,小锣王玉庆,拍镲王治明,看火王汤富,点灯姜和尚,大衣箱三人王有库,姜河水,王萝楼,耍火王萝楼。以上所说的看火是指每次演出大部分时间在正月十五前后,因为天气太冷,台子又是现搭的,所以后台和前台打音器的要生三堆火,就得要一个看火。点灯是指当时没有汽灯更无有电灯,用

的是槐条捆上棉花,照的是皮油(昆麻油)照明,耍火是一门技术活,只有王萝楼一人会,用的是黄表纸,折起来将松香碾成细料抓在手心,黄表纸点上火一边拽一边松手,松香细粉在空中燃烧形成火光,这技术在火烧南牢和火烧陈府等用火剧情中使用。

富村秧歌行当齐全,开演的剧本大小有四十余本,小剧本有《装坑洞》《偷瓜》《生保发孩》《瞎子关灯》《卖乌林》《小姑贤》《下河南》《打瓦锅》《凤英女骂街》《打酸枣》《姐夫戏小姨》《二姑站街》等。

大本剧目有《赵匡胤脱牢》《算粮》《明山》《火烧陈府》《湘江祸》《三闺女拜寿》《凤簪》《魁星楼》《三顶灯》等。以上所说的小剧本是指开演前加演的小插曲,往往是两三个人唱的,大部分是小丑角和小旦唱的逗笑剧。比方说《瞎子观灯》《生保发孩》《姐夫戏小姨》等纯属笑话诙谐。像《装坑洞》《偷瓜》演的是男女偷情之事。《装坑洞》演的是男女都愿意结果主人半夜回来叫门,男的装入坑洞。偷瓜就不一样了,剧中的女主人公王月花走错地误将别人的瓜摘了去,被看守刘二娃逮住,刘二娃提出玩耍玩耍再走,王月花急中生智,要其今天晚上到家商议。回去后王月花将其门锁上,要刘二娃从窗户钻进去,王月花将其头按住,婆婆和小叔子金贵将其打了一顿。像这样的小戏大都是教育人的,其中下流语言很少。由于戏演的是新旧社会对比,具有现实教育意义于是春节时去马厂的比赛就演了这出剧,获得了一等奖,当时出演的王元喜老人已是70余岁,额外奖励了一条线毯。

《翻身忘本》演出成功。一方面是由于有两个好导演,一位是潞安小报社的王喜堂,一位是长治文化局的刘金水,后来才知道刘金水是郝聘芝的男人,是一位天才编导家。王喜堂同样是多才多艺,会打鼓板会说书,当时为配合当时形势还演了一出戏叫《捉特务》。剧情是“特务分子配合台湾反攻大陆,到处贴反动传单,后将其抓获的故事”,其中特务由王双庆扮演,团支部书记由常进先扮演,进步青年由姜胖孩、王明英扮演,同样演的很成功,这两部戏用的是上党落子腔演唱。

1957年,由于当前形势,上边派下大量的工作队到农村指导工作,其中1957年的下半年就有刘金水、王喜堂二位来富村工作,正好赶上导演这两部戏。与戏曲有联系的不得不说每年的正月十五,在1963年以前每年的正月十五必唱干板秧歌,1964年以后就不唱了。

在1954年,那年是马年,当年耍狮子跑马,在跑马中唱马上戏,主要唱的是红生戏,如关公、赵匡胤、

秦叔宝等。马下戏唱的是杂三板,老人唱的是大戏《椰子》,年轻人物唱的是秧歌,主要由王兴旺等人唱。

红色记忆

1938年春,日本侵略上党地区,到处烧杀抢掠,富村深受其害,日军在富村烧毁房屋十多间,见羊抢羊,见猪杀猪,抓住公鸡当场扭下头喝鸡血。当着众人面奸淫妇女,并抢走妇女三名。

听我奶奶讲,冲到我家里时,搜出几斤大麻籽,于是用铁锅烧水煮着吃,等很久看煮不熟,就怒气冲冲用火箸将铁锅捣个窟窿,骂骂咧咧走了,当年日军就这样横行霸道。

日军的暴行激起了人民的反抗,当年就有韩玉周、宋兴旺等热血青年纷纷参加抗日队伍,宋兴旺在一次对日寇的作战中牺牲,韩玉周曾经给杨得志司令员当过警卫,1953年复员回乡。

1939年初,在共产党的号召下,富村村民王保元、张联则、齐全喜等人秘密参加了抗日活动,并成立了抗日组织,由党派台上村李德文任富村编村村长,农救会负责人是村民牛春贵,妇救会负责人是李花则。

他们组织村民与敌展开斗争,为八路军站岗放哨,通风报信。1943年冬天,抗日村长李德文执行任务时被敌发现惨遭杀害,村里抗日组织推荐对敌斗争的骨干分子牛春贵担任村长,继续领导村上的抗日工作,经过边区政府审查,同意了村上的决定,正在这时,村上的大地主牛友谊当了汉奸,并勾结日伪军将牛春贵杀害,妄图扑灭富村的抗日烈火。

当时,革命群众并没有被吓倒,他们继承烈士的遗志,在村农救会,武委会领导下,更加积极地投入到对敌斗争中去。从1940年到1945年日本投降时,村抗日组织先后有村民李德文、王保元、张联只、齐全喜、王元保、郭金中、王萝楼、宋成只、姜成良担任过编村、农救会、武委会领导。

这期间还发生了一则小故事,1943年冬天一个漆黑的夜晚,村民齐全喜与他娘在山峻庙守庙,夜半时分依稀听见有人在敲门,全喜和他娘忙披衣开门,见一人浑身湿透,十分疲惫,见到全喜他娘,便说:“大娘救我一救,我实在饥渴得不行。二人见其情况,忙找衣服让他换下,将其衣烘干,并做了面汤让他充饥。来人见他母子二人疑惑地看着自己,便说:“我看大娘你母子是老实人,也是穷苦人家,不妨将实情告诉你们,我是八路军工作人员,侦查敌情的时候在泽头村被张庄炮楼的日伪军发现被敌人扔在了村南的枯井

里。我费劲力气顺着井边的树根才爬上来，挣扎着走到这里，天明我还有紧急情报需要报告，我现在已浑身无力，恳求大娘送我到故漳，也算为你们抗日出份力，大娘帮帮忙吧。”

全喜娘听完便说：“我们看你情况便猜出了几分，你不要害怕，担心，我儿子全喜也是地下共产党，这大庙内共产党和抗日民兵经常在这里开会，你先休息一下。”说完，全喜和他娘忙悄悄叫上张联则，告诉她情况，并准备了一辆驴车垫上麦草连夜把他送到了故漳。

七年后的一天，全喜家里突然来了两位客人，提了30余斤小米和两包饼干，领头的人见到全喜娘，开口便叫干娘，说：“干娘你还认得我吗。我就是七年前冬天在你家避难的八路军。”全喜娘忙答：“认得，认得，你走后我还替你担心了一阵子。”来人说：“多亏您老人家，才没误了大事。说不上感谢，我现在给你捎来点小米，还有什么困难尽管说，我还会来看你的。”这事过后，有人告诉她，和他一同来的那个人是长治地区专员，叫王谦，那时群众很朴实，人家不说明自己的情况，也就没人问，两年后，那人又邮来五万元钱(旧币)。

富村是1945年8月13号获得解放的，翻身的广大农民欢欣鼓舞，兴高采烈，在农救会领导下(实际是党的组织，1947年党组织才公开活动)积极完成上级交给的各项任务，给牺牲的二位村长重新做了棺材，并隆重召开了追悼大会。

从1946年—1947年。在党组织领导下，广大群众搞土地改革，清算日伪汉奸罪行，将杀害抗日村长牛春贵的大汉奸牛友谊镇压，其中以村民肖金山等表现最为突出。全村掀起大生产高潮，多打粮支援解放战争，广大青年踊跃参军。1946年至1947年参加解放军的有：刘小秃、王八则、王治昌、姜海法、牛承太、姜小秃、陈改有、杨贵支、肖金山、王金有、王连保、王过计、姜丑女、牛怀玉、武马圈、姜进才等。

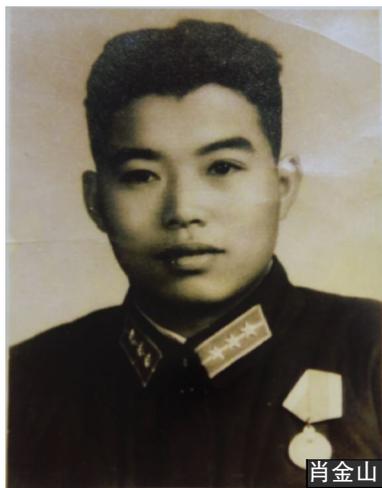
其中王金有1947年7月在大别山作战牺牲，王连保1948年6月在河南西平县作战中牺牲，王过计1949年解放左权县战斗中牺牲，武马圈1948年在淮海战役中牺牲，姜丑女1947年在解放漳德府战斗中牺牲，他们为了新中国的建立，付出了宝贵生命，他们将流芳千古，永垂不朽。

牛怀玉、姜进财则转业青岛地方工作。刘小秃、王八则、王治昌、姜海法、牛永太、姜小秃等复员回乡，默默扎根农村，为新农村的建设付出毕生心血。

值得一提的是，转业到地方的肖金山、杨贵支、陈改有三位军人为支援我村建设和农业发展作出了突出贡献。

肖金山，15岁参加基层民兵，在反奸反特斗争中表现积极，1947年参加中国人民解放军，同年加入中国共产党，在解放河南、广东等地中，荣立特等功3次，一等功2次，在自卫反击战中荣立集体三等功一次，后升为独立师师长。1982年转业到长治中级法院任副院长。之后经常回村献计献策，为村发展尽其所能。

杨贵支，1946年参加中国人民解放军，同年加入中国共产党，参加过辽沈、平津、淮海三大战役。1949年参加中国人民志愿军，赴朝作战，负伤后回国，转业到地方，先后任大队林业主任，调解委员。一生尽职尽责，办事认真，公平公道。



陈改有，1946年参加中国人民解放军，1947年入党，曾任机炮班班长，在部队多次立功受奖。1959年复员返乡，任大队党支部书记，任劳任怨，大公无私。在群众中口碑很好，是自有了党组织后，公认的最好的书记。

自从实行了新的义务兵服役法后，1953年村青年郭文斌第一个报名参军，紧随其后的还有郭中学，至今已有任秀全、陈怀亮、李凤鸣、任文齐、李安根、姜枝元、王贵、王金财、姜仁根、姜东东、郭云林、姜爱丽、宋亮、常雪伟、王晋阳、姜建忠、郭全栓、王永堂、陈安红、姜喜明、蒋双旺、常树明、李景月、朱俊、武琪琪、姜鹏鹏、王鹏云、陈建平、李财法、常树亮、宋安印等32人参加解放军，为祖国的国防建设做出了贡献。

如今，在富村，革命传统代代相传，每年这些老八路，老战士都会向青少年一代讲述革命故事，英雄事迹，以勉励他们不忘共产党的恩情，不忘革命先烈为建立，建设新中国所立下的丰功伟绩。同时也希望他们能够珍惜今天来之不易的幸福生活。对此广大青少年也纷纷表示，绝不辜负革命先辈的希望，将光荣传统永远传承下去。

发鸠山考察纪实

● 李津

(一)

发鸠山地处太岳山中段的东支，往南，伸展至长子、沁水、安泽三县，为界山；由此向东，到长子、沁水、高平分界处下的伞盖山，继续向东，伸展到长子、高平、长治县接壤的羊头山。这条山脉，是上党盆地西部的盆沿，中华上古许多神话传说和遗存，都在这里生发、传衍、延续、演绎。

2008年的春天，第一次去发鸠山，沿丹河溯流而上。要去感受高平古八景之一的“鸠山暮雨”，古诗云：鸠山薄暮雨凄凄，野水流云出小溪。欲识山中民乐事，东皋南亩足耕犁。又咏：堙海无能怨未休，每因风雨泪交流。晚云拥树归飞急，化作鸠山一段愁。在三月里的小雨淅淅沥沥下个不停之时，车子到达伞盖，这是发鸠山的始端，“南接伞盖，被连叨黄”就指这里。山高、崖陡，路未硬化，车轮在泥窝子“哧溜”打滑，只得回程。花季五月，天好，路干，到达了“鸠山暮雨”之地。站在鸠山暮雨之地，有点哭笑不得，有雨的时节来不了，来了的时候又没雨，领略不到那份诗中的情景。这里曾有一座鸠山寺，现已夷为平地，片瓦无存。只好闭上眼睛想象：山势高峻陡峭，山间白云缭绕，傍晚金阳西坠，山头看去雨色蒙蒙，如烟如雾。鸠山寺月光澄明，一个仙姑从空中倏忽掠过……

从鸠山暮雨之处步行几步，便是丹河的源头了，那里没有山涧，也不是河水从岩洞里喷涌而出，所谓源头，其实就是两山之间渗出来的水珠，一路上汇流成溪，再汇流成了河。“两山之间，比有一水也。”当地的老村长指着北方说，再往前三十里，是浊漳河的源头，也是精卫填海的地方。翻翻书籍，老村长说的没错。有关发鸠山的记载，最早的出处是《山海经》。《山海经·北山经》中说：“发鸠之山，其上多柘木。有鸟焉，

其状如乌，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自詖。炎帝之小女名曰女娃，女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。漳水出焉，东流注于河”。吴任臣所作《广注》引《律学新说》：“伞盖山西



发鸠山

北三十里曰发鸠山，山下有泉，泉上有庙，浊漳水之源也。庙有像，神女三人，女侍手擎白鸠，俗言漳水欲涨，则白鸠先见，盖以精卫之事而附会之也。”

在中国远古神话中，“精卫填海”最有名，也最感人。世人都为炎帝小女儿被东海波涛吞噬，化成精卫鸟而叹息；为精卫鸟衔运西山木石以填东海的顽强执著精神而洒泪。陶渊明《读山海经》诗云：“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。”这种悲壮之美，千百年来一直震撼着世人的心灵。沧海固然大，精卫鸟坚忍不拔的精神更为伟大！

发鸠山太浩渺了，日头又总是短暂，晚云拥树归飞急呀，权化作鸠山一段愁吧。而由此对发鸠山产生的更深的向往，以及进一步去探秘的情结，已烙进了心田，挥之不去。一座山就有一个故事，那连绵不绝的发鸠山，那放眼看不到头的发鸠山，该有多少动人

的故事呢。

(二)

2009年的春天，还是在阳春，再次出伞盖三十里，向西北而去，途径南陈、贾村、石哲、晋义，到达了叫黄山下的房山村，先是看到了长治市税务局和长子县政府竖立的保护碑：

水为万物命脉，源则江河之头。山西长子县西发鸠山，山下有泉，上有庙，泉有庙出，宋政和年间，禱雨有应，赐额灵湫，盖浊漳之南源也。水经曰浊漳水出上党长子县西发鸠山，山海经亦曰发鸠山漳水出焉。东流西注于河，灵湫祀炎帝小女娃，传上古浊漳泛滥，女娃奉父命理水，命丧东海，灵化精卫，衔木石填海，感天动地，因封漳水之神，赞词曰女娃理水，经南纬北，神泉汇集，出灵湫漳源泻碧西流，东注灌溉上党万顷田，又按书禹贡覃怀底绩，至于衡横同谓漳即路上党，潞州潞地概源于此，人文蔚起，国运昌隆之象，源址重标，社会和谐之征，为保护水源，不受破坏和污染，特建亭立碑，以昭示千秋。

长治市水务局
长子县人民政府

2008年11月

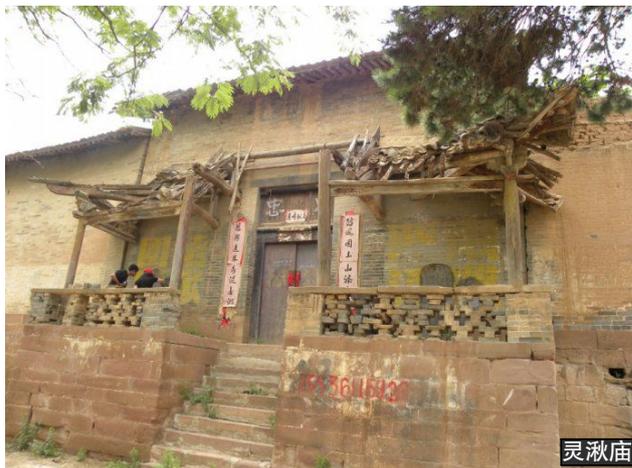
碑后就是女娃的神庙，名曰“灵湫庙”。灵湫庙坐落在一块高地上，依山而建，坐西朝东，这与她父亲神农炎帝的庙宇朝向相反（神农庙大都是坐北朝南）。看庙人解释说，女娃是在东海溺死的，所以要面朝东方。灵湫庙所在地俗称“庙上”，虽在房山村后，旧时却不属房山村管辖，灵湫庙有自己的土地，足够养寺生息，连灵湫庙的住持和尚，都有自己专属的坟茔。

新修的青石楼梯和汉白玉栏杆颇有些气派，然灵湫庙内却残败不堪了。庙门两侧的厦顶已坍塌，瓦片流失，木质骨架在风中摇摇欲坠。拾阶而上，门楼就是戏楼，留有一些明代的建筑风格。院内两侧的厢房低一些，有北厢房五间，靠里三间为疙瘩奶奶殿，靠外两间为僧房；有南厢房五间，三间为五瘟殿，两间亦为僧房，建筑风格是清代的。山门是悬山顶建筑，灰瓦覆面，雕梁画栋，屋顶尚存琉璃，两壁墙内嵌有维修山门的古碑，院内立有古碑8通，匍伏于地的残碑数通，都是各个朝代的维修记事碑。看庙人对古碑记得很清楚，说，原来有古碑72通，由小到大、由低到高排列成碑林，后来，许多碑碣做了房屋根基，埋在了林场大队部的楼下。原来，五十年代进驻林场伐树，他们将正殿拆毁了，在正殿遗址上建成大队部。如今林场解散，人去楼空，大队部也是一片蛛网，满目凄凉。只有

那些哑巴碑，似乎向来人昭示着什么。

灵湫庙里的古碑是上党地区庙宇中最多的，从宋元一直到明清，都有。其中碑文记载：宋政和元年（1111），县令王大定因旱祈雨有应，宋徽宗赵佶赐额“灵湫”。上党地区庙宇众多，几乎座座村落都有一处或多处庙宇，然皇家赐封的庙宇非常少，明确记载有哪朝皇帝赐封的庙宇，更为罕见。

在古代，对杰出贡献的先祖，皆奉为神灵，神农因为发明五谷，被尊为炎帝，他的女儿被尊为浊漳河之神，在这里立庙亭亭，享受着世人的代代祭拜。去的那天正好是灵湫庙的庙会，戏楼上，悬挂着长子县李小斌说唱团的条幅，正殿前，男女演员们在小憩，单等着夜晚开戏。有碑碣云：此庙每年三月十八为庙会，会期三天，年年如此。由此可见，灵湫庙从古到今，历代修葺，香火旺盛，延续不绝。



灵湫庙

推开林场大队部，门神像已无影无踪，翻翻明·朱载堉《羊头山新记》，有这样的描述：“庙中塑有神女者三人，旁有女侍，手擎白鸪，俗称三圣公主，乃羊头山神之女，为漳水之神。漳水欲涨，则白鸪先见，使民觉而防止，不致暴溺。”羊头山神，是指神农炎帝。《述异记》里也有记述：“昔炎帝女溺死东海，化为精卫。精卫偶海燕，生雌壮如精卫，生雄如海燕。今东海精卫溺水处，誓不饮其水，精卫一名冤禽，又名志鸟”。女娃化为精卫后，被封为浊漳河之神，她令侍女注意漳水涨伏，遣白鸪为民报信。

看庙人说，原来正殿上有木刻楹联一副，内容是：“女娃理水，南经北纬，汇集神泉出灵湫；漳源泻碧，西流东注，灌溉上党万顷田。”可惜，楹联都不见了身影，只有一些散落的构件，还隐约着昔日的繁华。在院角南侧，有一块明代的琉璃构件，那是正殿拆毁后的遗构，院角西端，有一块石凿的龙头水槽，风格却是唐代的。如此推断，这个庙的始建，还应该在宋之前。

村里的老人说,对对,宋代之前,这里原来是个两间的小庙,叫泉神庙,因县令向女娃求雨灵验,上报朝廷扩建,敕封成了灵湫庙。女娃像下,是浊漳水的源头,有泉水流出庙外,流向远方。

回去后提笔写论文,觉得尚有许多解释不清的疑团,于是前前后后,竟来往灵湫庙多次。5月中旬,索性在灵湫庙里住了三天,将碑记一一拓下,弄个明明白白清清楚楚。作业之余,走至烟雨凄蒙的发鸠山下,看远山,山色青黛;观近山,鸡鸣、犬吠、羊咩声在群山中回荡。向南,那里有“通天桥”一座,传说是女娃去南天门的必经之地。庙前原有个四星池,景观称谓“浊源泻碧”,有泉水流出,似一条碧绿的玉带,蜿蜒直泻,西流东往,过西山,穿幽峡,抵平川,入漳河,最后进入天津的海河,流程万里,直入渤海湾。古人有诗曰:“寒凝不为之损,暑雨不为之增。”路北是村舍,突兀站在山坡上的老山羊,会吓你一跳,甩着尾巴卧在牛栏的老黄牛,让你感受着田园的风情,调皮的山雀在人前跳跃,像指路的灵童,走过灵湫庙的和尚坟地,半山坡上有一座宝塔,是祭祀女娃的。此塔建筑不高,但借了发鸠山之势,老百姓就说它“离天只有一尺八。”此塔名叫开义塔,可见女娃是“义”字当先。一想到一个美丽的小女孩化为了一只鸟儿,飞起来去填大海,一种无名的忧思,就纠结在脑海了。小鸟啊,你要填的那个东海,又在何方呢?

古庙燃灯,静坐思索,小小鸟儿肯定不会从这里衔石子起飞,然后飞向遥远的渤海湾。古人对于“世界”的概念,与现代人对世界的概念,肯定是不同的,山海经把《中山经》作为世界的中心,四周是《南山经》《北山经》《东山经》和《西山经》(各经里有次三经)。《东山经》是大陆,大陆被海包围,大海之外还有陆地。如此看来,东海绝不是现在所指的东海,而是发鸠山山脉中的某个湖泊了。古人们把大面积的沼泽称作海,他们没有现代化的交通工具,没有科学仪器,他们心中的大海,应该就是大的湖泊或沼泽而已。而我们北京人,现在还管湖泊叫“海”呢,如北海、中南海和什刹海等。再看《辞海》对海的解释:“集聚面积广大。如海量、海碗。二指大湖。如青海、里海。”

如此想来,东海就是上党盆地中的一块湖泊了。再顺理推章,精卫衔石的西山,应该也在发鸠山之中。当地人一听西山,说西山呀,那是发鸠山的主峰,我们叫老方山,过去叫西海!热情的长子人指着后山比划说:喏,两条路可以去,一条是从良平村登上黑虎岭,再沿一条向北的土路,可到方山。另一条路,沿公路过发鸠山隧道,向南沿一条土路,也可登山顶。

(三)

9月20日,从北线向老方山进发。一路上,满目蓊郁,紫气萦回,蝶舞莺飞,似一幅人间仙境。沿途前行,一座座山峦危峰秀拔,势接云汉。那天雨过初晴,清风徐来,沁人心脾,令人精神焕然。东望太行苍莽,西观太岳巍峨,南眺王屋迤迤,北俯鳞山葱郁。联想到昔日炎帝腰围植叶,烈火焚山,在羊头山上尝百谷,制耒耜,弃游牧,事农耕,而今来到炎帝少女之地,目睹山中林木竞秀,百花争放,游斯山,感斯怀,只恨肚中的墨水不够挥洒,不能尽情表达出泉涌的思绪……

方山也叫西珏山,比海拔1524米的泰山还高了120米。这里峰峦叠起,山石峥嵘,云涛雾海中,景色异常奇特。远看一座座的山峰连在一起,蜿蜒不绝,绵延不断。下看云涛簇拥,一阵眩晕,哈,恐高症的人到此,绝对会心惊肉颤的。赶紧抬头往远看,只见山山如黛,心境便又豁然开朗。

到达山顶后,先映入眼帘的,是一座地堡似的古建筑,就地取材用砂石垒就的。洞前遗有一通碑碣,无字,却雕刻了一只貌似凤凰的鸟儿,展翅欲飞,不用说,是精卫鸟了。殿前有一个残砖瓦砾、沙石泥土聚拢的大堆,杂草丛生(传说是精卫坟)。后面是女娃祠,它面阔三间,为祭祀女娃之殿。四周打量女娃祠,岁月流淌,风雪浸蚀,这庙比灵湫庙更为残破,殿内塑像和其他经历过文革的庙宇一样,都是无影无踪了。好在供台尚存,上有砖砌烧制的“大海”“口波”字样,当与“精卫填海”作为印证。

顺山南行几步,古人曾在这里依山筑岩,就地取材建起上下几层石洞,名叫“南崖宫”。有残缺碑文记载,匠人们在此修建了整整三十年。这片石洞建筑独具风采,它面向峡谷,分上、中、下三层排列,洞殿之间有石阶上下相连。每层开凿三窑,窑中有隔墙,为二洞拱碇。每一层三窑六洞,三层呈阶梯形,与山浑然一体,规整而壮观。再往下,相连有九座洞,大小不一,其中有一小庙宇,片石围檐,美丽壮观。南崖宫每洞都有名字,如起云洞,三清观等。站在洞前,看着几百年历史的石寺石庙,心境又飞翔起来,回想前几次的发鸠山之旅,从高平西行,一路均是道观,最后竟然探明是张果老坐化之地。那时也曾联想过,精卫填海的东海,与八仙过海的东海,应该是指同一个东海,都应在这一带。今日目睹上下十八洞神仙的龛位,心中那一个谜团也释然而揭了。精卫填海的东海,和八仙过海的东海,都在此山中了。

夕阳西下,又至黄昏,晚霞映进山里,山染成了橘

红色,树染成了黄色,又该下山了。看林人却抛出一个诱饵,他说主峰之西的密林里,还有黄姑坟一座呐,是精卫鸟之墓,有青石石条,上面有字。忙问:有多远?看林人指着西北方向说,二十里!站在那里,能够看见杨家沟。只是时间真的不早了,这念想又得待来日破译了。离开了人烟稀少的发鸠山,一路走一路想,出一期精卫填海专刊吧,不枉此行。

(四)

日历翻过几页,再次拜访发鸠山,这次目标更直接,就是要去皇姑坟考察!可发鸠山却封山了,两根竖立的木杆,中间又横叉了一根。掉头走南线,既来之,非上之!从东龙头老槐树下转弯,过晋义、刁黄、房山、到横水,登上黑虎岭,眼前是个三岔路口,没有路标,先是朝正西方向走了一段,感觉是下山的道路。返回十字路口再向西南,路是上山的路了,可与山顶越走越远了。停车询问山间采药的女子,女子说,走土路,向北,10里到方山。再次掉回头,驶向崎岖不平坑坑洼洼的土路。这是一条什么路啊,全是蒿草,况且这条路比北线难走,也远了几十里。但别急,这里能看到岩石的破碎状,传说是精卫填海时弄碎的,别处无此景,一路上的花儿目不暇接,到处都是松林和开满鲜花的草甸,风光无限。小车像小船儿一样,时而穿行在松树、松针扑满的道路中,时而又踏骑在青草依依鲜花盛开的草甸上,时而又跃上了碎石羊肠小道。在山花盛开的山巅上举目,重岭叠嶂,漫无边际,浩荡景色似大海般向远方延伸而去,群山似绿色的波涛,翻卷着宇宙苍穹。

司机沉不住气了,究竟还有多远啊!前面的崖边突然出现了一个仙风道骨的老妇人,手里牵着两只老山羊,一黑一白。司机忙不迭停车,跑了过去。老人笑呵呵地问,你们是来寻西海的吧?司机凑到耳边大声说:老人家,方山还有多远啊?老奶奶瞪了他一眼,你那么大声干什么,把我的耳朵都震聋了。老人指着前方说,方山就是西海,拐过这个山头就能看见了。司机道声谢,忙钻进车里,老人扬起拐杖,记着:西海的东面就是东海啊,笨孩子。

看见南崖宫了。上次从山顶看这里,似有仙人下棋的仙地,那块仙地现在眼前,它坐落在两座山峰间,居身其中,居然感觉不到有一丝一缕的风息。一走出仙地,马上就来了呼呼的风声,奇哉怪哉。四下张望,只见万木葱茏、千峰竞秀、雄奇壮美。回望银蛇般在山间回旋而上的公路,身旁的景物,不再是感觉到的一草一木,而是一幅逐渐展开的奇妙画卷。还没走到

顶峰,噗噜噜,从庙内飞出一群鸟儿,在天空盘旋升高,举起相机抓拍,目送它们翱翔、飞去。女娃呀女娃,你化为了彩首、白喙、赤足的小鸟,悲鸣着“精……卫……”你从哪里飞出,又栖息在了何方?可有寒食温饥饱,可有巢穴御严寒?

觅得“真经”真难呀。就像是去西天取经,专程前来,先是横木阻道,好不容易绕道上山,看林人又不见了踪影,队部大门紧锁。

没有向导,望着浩渺的深山老林,如何觅得那隐秘的皇姑坟?只好快快而归,又一次无功而返。

(五)

仅休息了一天,在正月十六又返回了发鸠山,这次越过发鸠山隧道,到达发鸠山的最北端——杨家沟,不是说在皇姑岭上可以看到山脚下的杨家沟嘛!

前是临汾市的安泽县,山背后是沁水县,杨家沟地处交界,村庄分新村和老村,新村在公路边,家家户户都是碓房,到处都是散落的烟叶,这个村的老百姓以种植烟叶为生。当地人谈起烟叶津津有味,而问起皇姑坟或者女娃坟或者精卫鸟的坟莹,大都摇头而去。一个三十来岁的年轻人打完手机,用充满怀疑的口气问,你们不是来盗墓的吧?

哭笑不得。解释了半天,出示了证件,年轻人方说,只有皇姑岭,没有皇姑坟。

带上干粮和水,开始了真正的爬山,以往也爱爬山,其实那只是登山,这次得手足并用,弓着腰拨开树叶、蒿草。行走了两个小时,中午时分才到了仙姑岭,分散去找,哪里有坟莹的出现?

无奈,重新返回老方山。这次仿佛有神助,看林人居然迎下山来了。看林人姓和,叫小红。他一路走一路说,去皇姑坟根本没路,而且山高林密,得经过毒蛇湾、荆棘林、野猪林、绕过野阳坡,再入灌木丛才能到达。老和脸上带着自豪的神气说,只有我一个人知道准确地点。

刚进毒蛇湾,就看见一条蛇闪入了草中。老和说这趟路二十里,来回四十里,得五个小时。

没有路的路真难走,荆棘林的荆子草比肩高,刺荆滚了一身,胳膊和脸都被树枝划得一道一道的。一入野猪林,野猪的蹄印比比皆是,在野猪打滚的地方,黄土被搅成一大摊。老和说,野猪很狡猾,它们的洞穴有两个出口,建在隐秘之处,下大雪也塌不了,野猪的自我防范能力很强,它们经常在松枝上打滚,弄上一身松油,然后再去土上打滚,再去松枝上打滚,再去碎石上打滚,这样就穿上了刀枪不入的盔甲,它们成

群结队,力大无穷,谁也惹不起。老和说,野猪肉全是红肉,没有一点肥肉,许多人就想吃它们,以前有两个人来打野猪,一个人开枪把野猪打伤了,野猪跑到了另一个山头,另外一个人早等候在此了,他哈哈大笑说该我收获了,举起铁棍刚要结束野猪的性命,没想到野猪闪电一般咬断了他的腿骨,他的铁棍还在半空中呢,野猪早没影子了。老和说,野猪喜欢吃花儿,杏花呀、山花呀都是它们的食物,到了秋天,它们就喜欢吃老百姓的玉米。

半下午,终于走出了野猪林,眼前是一片开阔地,到野阳坡了。这里的草很低,树木稀少。老和说向阳的地方,树木都长不高。视线开阔了,又没有草,野阳坡很快就走过去了。灌木丛最难走,周围全是灌木,几乎是弯腰钻进了树枝织成的网,在一个又一个网中钻行。

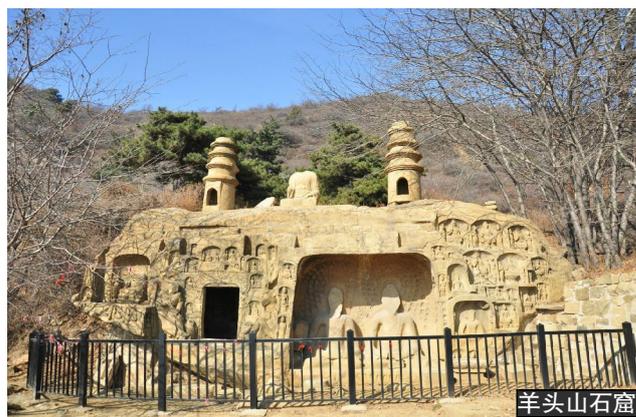
老和也迷失了方向,他也找不到具体的位置了。急得老和在山头转圈子,四周全是灌木、荆子和湿漉漉的草皮,视线受阻。这时,有鸟儿在树枝上鸣叫,老和喊了声“精卫鸟”,发出一声欢呼,找到了,找到了。闻声而去,果然有沙石雕砌古坟一座。此坟显然不是人的墓葬,是给鸟儿修筑的,它依山坡趋向,坐东南,朝西北。

开始勘察作业,拍照、测量,这是一个狭长的山谷,墓顶被盗墓者全部掀开了,墓室是石雕的构建,又窄又长。龙头、砂条等物七零八落散落在一旁。墓通体用沙石雕砌,前设墓道,呈长方形单室结构,旁有石柱,阴刻草书有:“难随河山留世上,别有天地非人间。”字体为行草体。地上横躺着一块横匾,是砂质的,上面有文字,但字迹漫漶不清,只有文尾“道光七年”清晰可辨。离坟茔稍远一点的位置,散落着两根砂石柱,上面刻有楹联一副,每行八个字,抄录为:□□□傍静思禅□;灵归佛地永振□风。旁边还有一块较大的门楣,上面有“天”“地”“太”的字样,同样残缺不堪了。老和说,这就是女娃之墓,因女娃未嫁,属黄花闺女,老百姓称黄姑坟。精卫鸟是炎帝之女,也叫皇姑坟。

透过草丛仰望天空,浩渺的发鸠山有太多的文化底蕴。除了东麓浊漳南源与灵湫庙外,毗邻有炎帝行宫、炎帝寝宫和炎帝陵等众多遗址。在上党,有炎帝在羊头山的足迹,也有女娃在发鸠山的遗迹。也许有人会说,女娃是神农炎帝的女儿,她是人,是不可能化为精卫鸟的。但如剥去神话的外壳,寻求历史的踪迹,便会发现神话传说,是与真实历史密切关系的。神话

的存在,遗迹的存在、都来自民间的传说和崇拜,正是这些民间的祖先崇拜,延续并保存了我们中华民族的上古历史。

炎帝在羊头山上创业和女娃在上党填海不是孤立的,他们相辅相成,构成信史。《路史》载:“黄帝封炎帝后参卢于潞,守其先茔,以奉神农之祀。”这些承前继后的遗址、遗存和史记,史籍,都在诉说同一个主题,那就是炎帝在上党最为有据。目前全国多处发现了炎帝的踪迹,但精卫填海只有发鸠山这一处!



羊头山石窟

如今在潞城市的潞河村,仍留存有春秋时代的潞子婴儿墓一座,并保存着一段潞子婴儿国城墙。可联系到炎帝后裔参卢居古潞子国的传说。今潞城市东北25公里辛安泉镇、古城、潞河、续村一带,分布着大量的古城址和古墓葬。其在续村的大坟冢,据传为潞子国婴儿王之墓,俗呼“龙嘴圪堆”。考古发掘与调查表明,这一带为春秋时期赤狄潞子国的所在地。古潞子国,据传为炎帝之后裔。南宋罗泌撰的《路史》中载:“……炎帝参卢是曰榆罔,居空桑。……黄帝时为有熊氏,……爰代炎辉,是为黄帝。乃封参卢于潞……潞后繁于河之北东,商周别为赤白之狄,狄历豷咎,皋落九州之戎。”《羊头山新记》中考证羊头山炎帝陵时,亦曾对古潞子国作过如下的考述:《路史》:神农氏七十世有天下,轩辕氏兴,受炎帝参卢禅,封参卢于潞。守其先茔,以奉神农之祀。参卢之后,政衰,其国浸削,至春秋时为晋之附庸焉。盖因国小无纲纪礼法,而民俗鄙陋,颇同夷狄,然以火王,犹知尚赤,故谓之赤狄潞。潞子婴儿娶晋景公之姊伯姬为夫人,其臣酆舒专政,虐伯姬而杀之。鲁宣公十五年夏六月,晋荀林父率师灭潞。事载《左传》。今潞城县东北四十里有古潞城,即其国也。其国至神农冢一百六十里。

站立山头看雾罩云腾,翠奔绿涌,不禁叩问,发鸠山呀,发鸠山,你究竟还有没有鲜为人知的传说啊?

生活中的颠倒地名

● 张高明

生活中存在着一种颠倒地名,正着念,是地名;反着念,也是地名,时常成为人们的谈资。

县级以上地名来说,例举一些。开封在河南,封开在广东。南宁在广西,宁南在四川。安西在甘肃,西安在陕西。安宁在云南,宁安在黑龙江。安福在江西,福安在福建。昌平在北京,平昌在四川。北海在广西,海北在青海。台东在台湾,东台在江苏。花莲在台湾,莲花在江西。南平在福建,平南在广西。平武在四川,武平在福建。和平在广东,平和在福建。吉安在江西,安吉在浙江。德化在福建,化德在内蒙。平安在青海,安平在河北。信阳在河南,阳信在山东。昌乐在山东,乐昌在广东。河北有安新,河南有新安。福建有政和,甘肃有和政。康保在河北,保康在湖北。庆安在黑龙江,安庆在安徽。宁晋在河北,晋宁在云南。都昌在江西,昌都在西藏。平罗在宁夏,罗平在云南。阳原在河北,原阳在河南。远安在湖北,安远在江西。内蒙古有林西,广西有西林。广西有平乐,江西有乐平。陕西有山阳,广东有阳山。浙江有海宁,也有宁海。

山西有一些县与外省县成了颠倒地名。山西有阳城,山东有城阳。原平在山西,平原在山东。山西有乡宁,湖南有宁乡。山西有怀仁,贵州有仁怀。山西有阳曲,河北有曲阳。山西有阳高,河北有高阳。山西有宁武,江西有武宁。另外我市长子县,陕西省有子长县,为字同音异。

我市的村名中也有颠倒地名,大都不在一个县内,但却有内在的奇妙联系,这更增强了人们互相了解的契机和欲望。

庄里与里庄。“庄”本是村庄的一般名称,加一“里”字便有自成一体之意。郊区老顶山镇(原关村乡)庄里村,因在关村之南;武乡县洪水镇庄里村,曾移建过村,建在原村里边;襄垣县善福乡庄里村,群山环抱;长子县色头镇庄里村,1945年太岳部队在此阻击过阎锡山晋绥军。里庄有三个,沁县有两个,牛寺乡里庄村,本叫李庄村,南泉乡也有里庄村,为区别叫南里庄;武乡县故县乡里庄村,也叫里庄滩,八路军零散烈士集中安葬工程,将散落在武乡各地的烈士遗骸集中到八路军烈士陵园。

河南与南河。河南村,黎城县有2个:上遥镇河南村,地处浊漳河南岸,西井镇也有(北)河南村;壶关县龙泉镇河南村在脚步河之南,



长治县河南村



壶关县南河村

百尺镇卫家庄村以前也叫河南村；长治县荫城镇有河南村，在陶清河下游之南。南河村有3个：长治县西火镇和壶关县黄山乡有南河村。长子县大堡头镇南河村古代曾名店上。壶关县龙泉镇龙丽庄、树掌镇李家河村以前都叫南河村。

河北与北河。长子县丹朱镇和平顺县北社乡都有河北村；壶关县晋庄镇秦家庄村原名河北村。屯留县麟绛镇有东河北村、西河北村，在绛河北岸。北河村分别在壶关县龙泉镇，襄垣县王村镇，沁县漳源镇。

丰宜与宜丰。丰宜是屯留一个镇，据说原时姓冯的和姓倪的两家建村，得名冯倪，后以黄金献给朝廷，朝廷赐村民丰仪，大跃进时期改为丰宜村；宜丰村在长子县常张乡，原名南沟，后改名后为吉利富裕的名字，是个200多人的小村。

后河与河后。都是因河而得名。壶关县百尺镇后河村，原名猴河，有猴泉水得名；潞城市微子镇后河村，曾以煤矿出名；长子县鲍店镇后河村，原与西王坡并居，后分出；屯留县余吾镇后河村，有马连道自然村；沁县故县镇后河村，据传水淹铜鞮后，铜鞮县前后各形成了一条河，后河村位于铜鞮县后面那条河的北岸，村名沿用至今。河后村在潞城市合室乡。

城阳与阳城。都取向阳之意。长子县南陈乡城阳



武乡阳城村

村，抗战。武乡县丰州镇阳城村，村边有和信电厂。沁源县郭道镇有东阳城、西阳城村，传说早年这里生着一片白杨树林，远看似一座城池，所以叫做“杨城”，后来，人们改“杨”为“阳”，得名阳城。

庄上与上庄。或者因村在山上，或者居河上游，或在另一个村的上首，大都以地势相对高而得名。平顺县苗庄镇上庄村，在南五马村的上边；壶关县东井岭乡上庄村，在郭堡庄上面山坡；黎城县黎侯镇（原李庄乡）上庄村，在西河上游；襄垣县古韩镇（原八里庄乡）上庄村，建在卧羊沟的分水岭上，往村中走都是上

行；沁县漳源镇（原羊庄乡）上庄村，在乔家湾村上边；沁源县李元镇上庄村，原与下庄村为一村，名夏庄，后以河为界，该村居上游，留神峪煤业公司在此村。

河下与下河。潞城市河下村在潦河下游西岸，潦河之名取潦河水时大时小，如同撩拨人一样，用创造的同音字“潦”而得名。长治县荫城镇下河村，西火河在村下经过。

底河与河底。平顺县龙溪镇底河村，辖24个自然庄；长子县色头镇底河村，有时也写成“地河”，在蜗牛山下，与高平市接壤。

内王与王内。内王村隶属于长治县荫城镇，毗连横河村、工农庄村、中村、桑梓村，传说内王村，西汉时期叫羊角湾。因有东汉光武帝传说，传说王莽追刘秀，一路追到今天内王村村口，刘秀碰见一位老人正在犁地，眼看就要被追上了，刘秀一滚身藏在了犁沟里，老农急忙取些浮土将其掩上，并使犁地的马站立其上，马用三条腿站在刘秀藏身的周边，另一条腿蜷起，主要是害怕踩着了脚下的刘秀。现在的马站立的时候经常前腿蜷起，就是这么来的。王莽追来，拿枪满地乱戳，却偏偏忽略了马肚子底下的那一小块地，于是刘秀躲过此劫，为了纪念，人们便取“土内藏王”之意，将此村命名为“内王”，村后半山腰那块砂岩灵石，被冠以“刘秀洞”。长子县王内村，有东王内、西王内、王内庄村，宋村乡村东王内，王内庄村属南漳镇，西王内村属宋村乡。传说与尧王长子丹朱建都有关。也有连姓王侯从京城跑到砦地，村也由此得名。



长治县河下村



长治县内王村

石盘纪行(诗四首)

● 冀光明

直达石盘

驱车高速路，
飞离上党城。
直达石盘区，
相迎一片情。
武西抗日县，
杀敌浩气冲。

红史辉煌耀，
生态绿秀境。
围绕五个一，
五好下硬功。
脱贫开拓进，
同心奋力攻。

泉之头村

泉之头村古，
潜龙吐泉清；
昼夜汨汨流，
四季水歌鸣；
甘面开心扉，
饮者皆愉诵。
湾湾小河绕，
两厢架桥通；
古村古院落，
古建别样情；
樑横圆柱立，
高架屋脊耸；

风雨千百年，
崑然依笔挺。
古宅五门院，
上下石梯行；
一院一景观，
院院奇异呈。
哀叹苍残貌，
喜赞抢救行。
待得修复就，
今世大风景。
山乡独一秀，
醉倒众游朋。

拜谒赵公洞

车驶南象沟，
拜谒赵公^①洞；
草坡枣树间，
攀登再攀登；
气喘汗流背，
挽吾向上行。
终达漫荒院，

一留残土洞。
赵公所居窑，
土炕还完整；
静静细细看，
默默无语声；
多少心头话，
尽在不言中。

鱼飞鸟舞

午餐小息间，
挥毫尽抒情。
小学运动场，
吾赴老小共。
玩球乒乓台，
交谈乐融融；
言说住校读，
师亲双恩重；
又讲支教^②到，

欢笑琅琅声。
待得上车归，
区干相陪送；
绕行山水间，
又观人造景；
秀丽“石盘湖”，
清湛明亮镜；
鱼翔云水间，
俊鸟击长空。

注：①赵公：赵树理，据窑洞主人（家已迁入村内新居）随行讲解，抗日战争时期的1943年期间，赵树理曾在这里居住。

②今年暑期，太原理工大学的学生来这里支教。离校时，学校组织欢送会，小学生们登台朗诵了他（她）们的感谢信。

金人寺和城阳村

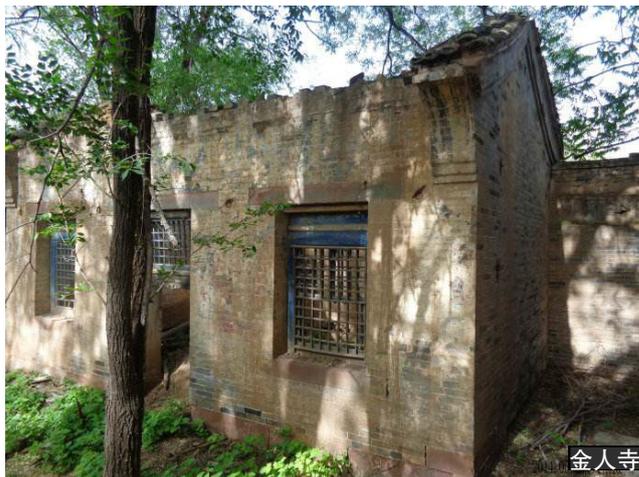
● 秦玉贵

金人寺的传说

长子县南陈乡的城阳村东口有座金人寺，伴随着神奇美妙的传说在此迎风接雨千余年。寺院不大，四合院状，山门在西南角上。走进寺院，殿堂高大庙院狭小，如今脑盖全部倒塌，唯有墙壁直立完好，站在院中有种阴森森的感觉。庙庵寺观都是供神的地方，信则心诚，心诚则灵。

西堡头河西岸的深沟中有座全神寺。传说寺内的老方丈做了一个梦，梦见一位老人托付他在城阳村东口修建一座寺院。醒后回味梦境，清清楚楚，这是仙人托梦，应该照办。老方丈多次到城阳村东察看地形，他说修寺院是好事，一是为俗人出家为僧后修身养性；二是劝化众生信佛为怀。寺院应该远离村庄避开红尘喧嚣，环境优雅清静，他看中了村东南山坡的一个山凹，这里东南北三面是山，山上松柏浓郁。他把全神寺的和尚派出去游乡化缘收“善志钱”。善志就是菩萨的遗志，善志钱就是完善菩萨遗志需要的钱。五年后开始备料，石头砖瓦木料等陆陆续续运到山坡。万事俱备就欠东风，等到吉期破图奠基。

动工的日子一天天临近。有一天夜深人静时，城阳西堡头等八村的养牲口户，都同时做了一个相同的梦，梦中有人吩咐，五更早会儿喂牲口。鸡叫三遍起来喂牲口时，发现牲口在圈里卧着喘粗气，细看牲口大汗淋漓，毛发粘贴在皮上，不知这是怎么回事。天大明后才知道原来备在东坡的建寺材料，一夜之间不知怎么地全部搬到城阳村东口北边的高土台上，一个个瞠目结舌大惑不解。回忆昨夜的梦境，都说有

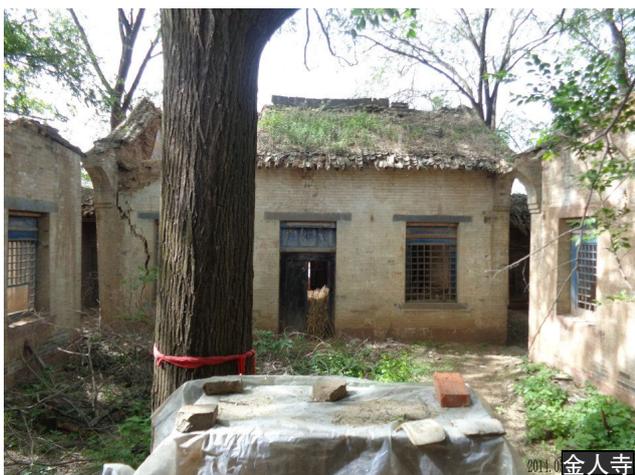


金人寺



金人寺

一位长胡子老人身穿土黄色的衣服，头戴一个泥圪圈，骑着一根干谷草马。土黄色，泥圪圈和干谷草都近于黄色，黄色者金也，寓意务农耕，植稼墙。这显然



2014.05 金人寺



2014.05 城阳村人拍摄



2014.05 玉皇庙

是仙人在点化,于是就把寺院建在了这个高土台上叫做“金人寺”。说到这里大家还有一事不明,为何要把建寺地址从东坡改在高土台上,大家把这两地做了比较,站在东山凹里看不到石棺岭,站在城阳村东口的高土台恰好能看见石棺岭。大家都说梦中的老人

就是尧王爷,金人者尧王也。

解读城阳村

按照一般人的认识思维和常识,一个隐藏在大山深沟里的村庄,连个大村小镇官道要冲都挨不上边,它的村名中竟然有个“城”字,实实的让人不可思议。

据传说,城阳村的村名与中华民族的始祖尧王有着密切的关系。首先长子人都知道也都承认尧王生于长子,长于长子,封于长子,发迹于长子,禅让后度晚年于长子,最后仙逝,安葬于长子。但尧王青壮年时的绝大部分时间生活、工作和活动的中心在晋南平原,并建都平阳(今临汾市)。尧王一生的人格、名望、成就和功劳与一个城字结下了不解之缘,也就是说尧王理所当然地是一个城里人,是一个大都城人。尧王仙逝后仍然应该是一个城里人,石棺岭就是他身后的新城——石棺城。这座新城与他生前的丹城和平阳都城不一样,因为石棺城是一座阴城。阴城也是城,有砖有瓦有王法,总之,尧王不应该离开城,尧王粘着城,城也伴着尧王。在中国的文化里,山南坡为阳,河北岸为阳。当初的当初,不管那时的城阳叫什么名字,它的地理位置不会变,它是石棺岭上石棺城北的一个最近的聚民点。阳鲁河本来从南向北流淌,流到城阳村前时鬼使神差地偏偏折向西流,有意无意地在这里造就出一个河北岸,城阳村就坐落的河北岸上的一个面向南的高土坡上,因此就把这个聚民点叫做“城阳村”,合乎文化,符合阴阳,无法说谬。这样看来,城阳村不仅是个古村落,也是个古村名,和千年古县一样古,这是其一。

其二,城阳村中只有两座寺庙,东有金人寺,西有玉皇庙。传说修建金人寺时,有一位长胡子老人,身穿土色衣裤,头戴泥圪圈,两腿骑一根干谷草,连续两次显灵给人托梦(参看《金人寺传奇》)。土色衣裤,泥圪圈,干谷草皆为黄色,寓意弃猎从农,种植稼穡,而黄色是金质的特色,为此寺院建成后就定名为“金人寺”,供奉着释迦牟尼老佛爷,村民们回忆梦中的老人,都说梦中的金色老人就是尧王爷。尧王是中华民族当之无愧的首领,孔子曰:“唯天为大,唯尧则之。”玉皇是天宫中的首领,人称玉皇大帝。一个村中东西两个首领,一个地上唯天为大,一个天上主宰三界,其它神灵不论大小哪个还敢在此就位,故城阳村仅有两座庙。



沁源与莜面

● 王彦峰

“莜麦”，一年生草本植物，沁源极其普通的一种农作物。农业专家或是书本中称之为“大燕麦”，莜麦就是莜麦，沁源人总是乐意这样叫它。莜麦喜欢生长于干旱、高寒的山区，这正是沁源所特有的条件，沁源山大沟深，黄土深厚、阴凉干燥，这正是莜麦所喜欢的。得天独厚的条件给予了它最佳的生长环境。故而沁源盛产莜麦，沁源人也爱吃莜面。一方水土养育一方人，那花样翻新，百吃不厌的莜面成为我一生的牵挂，我深情地眷恋着蒸莜面那股浓浓的醇香味道，那种香味始终诱惑着我的味蕾。

沁源莜面的甘饴得之于沁源特有的水土，凝结着较之其他农作物更多的艰辛，所以增加了一份特有的刚毅和耐力，这种刚毅和耐力与莜面中特有的营养成分一起融入到了每个沁源人的骨子里。于是沁源人的性格中也就有了莜面的性格。据《山西省志》记载，莜麦在我国已有 2500 多年的种植历史，《黄帝内经》中称迦师，《史记》中称斯，学名称作燕麦。静乐气候凉爽、雨量适中，莜麦选择了晋西北，晋西北人也选择了莜麦，这实在是上苍做出的一种选择。

夏至来临，火辣辣的太阳炙烤着广袤的原野，没有一丝的风，土壤中的水分被吸收的一干二净。在这种情况下，其他农作物种下去定是必死无疑，颗粒无收，可它毕竟是莜麦，钢筋铁骨，生命力极强的莜麦，黄牛拉犁划开干硬的土地，升腾起团团酷似白烟的灰尘，莜麦种子会毫不犹豫地被人丢到地里，就这种极差的墒土，就如此恶劣的自然环境，它照旧可以顽强生长，不管以后下不下雨，它终归会破土而出的。看吧，用不了几天，顽强拼搏的莜麦便会惊世骇俗地拱破坚硬的土层，勇敢地从滚烫的土地中钻出来，尽管它们是那么的弱小，看上去嫩黄嫩黄的非常瘦弱。

沁源人是关注莜麦生长的，种下一片莜麦就等于种下一片希望，他们时刻等待着这片希望，时刻期盼着收获，因而经常前往田间地头看望莜麦的长势。在一个月黑风高的夜晚，一场盼望已久的喜雨悄然而至，第二天，它们一下子就串高了许多，农人们急匆匆

地来到田间地头，他们的希望随着莜麦一起拔节，发出令人振奋的声响，令他们兴奋激越。秋季是晋西北的雨季，连绵不断的小雨无私地滋润着山坡上的莜麦，它贪婪地吮吸着这难得的甘露，在斜风中，在细雨中欢快地舞蹈。莜麦长高了，直至人们腰间，甚至于更高达到胸脯。这时候黄土高原上的莜麦一片碧绿，一片青翠，目之所及，到处是一望无际的绿色海洋。没有见过大海的家乡人把莜麦田当海看，广袤的田野，呈现出的是汪洋般的青碧，浩浩荡荡，横无际涯，纵风轻拂，鼓起浪花，卷起层层绿波，柔柔的，滑滑的，悠悠的荡起来，如一匹硕大无比的绸缎在天地间轻轻舞动，这般景象谁能说不是大海？莜麦长到一定程度是会掀起浪花的，当莜麦一浪推着一浪不住地涌动的时候，农人心中的幸福与欢快也一浪一浪地浪开了。看到长势喜人的莜麦，他们就可以算出今年的产量。莜麦秸秆是牲畜最爱吃的，长势喜人的莜麦注定人有了口粮，牲畜也有了口粮，这是他们最惬意舒爽的事了，心里的那种熨贴别人是无论如何都无法体验到的。看着他们笑逐颜开的表情就可估摸到心中无数的激动。

我的根在农村，自小生长在田野，每到这个季节，我的心就会飞回故乡广袤的原野，随着莜麦卷起层层幸福的浪花荡漾。莜麦扬花是有气味的，那是一种甜甜的，沁人心脾的馨香，随风飘散，扑面而来，经鼻入肺，让人觉得心清目明，浑身爽快。当莜麦由绿海变成金海，整个莜麦田便泛起一层金色的浪花。成熟的莜麦穗互相碰撞，沙沙直响，仿佛吟唱着一首丰收之歌。颗粒饱满的莜麦鼓涨着古铜般的红光，一如农人幸福的脸庞，这种壮观绝妙的景象城里人是万万感受不到的。

金秋时节，是收割莜麦的季节。农人们一律弯着腰，挥动宽大的镰刀搂住一片莜麦，然后猛的从它的根部割下，不一会就是一个莜麦捆子。割莜麦的时候，农人挥汗如雨，不敢稍稍休息片刻，他们怕的是起风刮倒熟透的莜麦，怕的是一阵冰雹打破他们期待已久

的收获。父老乡亲说这叫“抢收”，是和老天爷赌着干的。一片莜麦割完了，躺在地上的莜麦捆子渐渐多了起来，农人会将它们一对一对的码成一排，这样一来，风吹不倒，雨淋不湿。此时的日头还毒，跟着大人们割莜麦的小孩，便一个个的钻到莜麦码子里去了。等到秋收完毕之后，也该上场了。沁源坡陡沟深，山路崎岖，即使是农业机械化盛行的今天，也离不开牲畜，毛驴、骡子、马匹都是驮庄稼的好把式。这个时候，农人们便不约而同的互相合作起来，三五家组成形同马帮的驮运队伍，吆喝着牲畜翻山越岭，淌水过河，浩浩荡荡，一路走向打谷场。打谷场上的莜麦垛渐渐多了起来，渐渐高了起来，高大雄伟的莜麦垛矗立在打谷场上，酷似一座座烽火台。

初冬时节，乍寒还暖，一层薄薄的雪并不妨碍打莜麦。此时的莜麦已被风吹日晒变的非常干燥，从垛上取下来的莜麦被整齐的铺在场面，骡子或是马匹便拉着碌碡转了起来，沁源人把这一过程称作“碾场”。牵着骡马在场地中转圈的农人此刻会适时地哼唱只有他自己听懂或许连他也听不懂的小曲小调，使得这一劳动场面变得有声有色，趣味无穷，碾场的骡马似乎听懂了主人的心声，随着小曲小调的节拍拉着碌碡奋力向前，没有丝毫的疲劳和懈怠。也有些人家是拿槌枷打的，两人面对面翻动槌枷狠狠砸下，此起彼伏，叭叭作响，在山谷中久久回荡。现在也有用机器打的，方便省力，不过听说机器打出的莜麦不太好吃，秸秆也不受牲畜的喜欢。原因是沾了柴油、机油以及皮带、机器磨损产生了异味。打下的莜麦要用木掀扬起，风将渣滓吹去，剩下的就是黄灿灿的莜麦粒了。

莜麦磨成的面粉叫莜面，莜面的加工甚是复杂，世界上所有的粮食在加工面粉时都没有莜面那样复杂。先把莜麦清洗干净，叫做“淘莜麦”；将淘洗干净的莜麦晾干后炒熟，叫“炒莜麦”；磨制成莜面叫“磨莜麦”，“淘、炒、磨”是莜麦特有的三道加工工艺。莜麦粒成纺锤形，有腹沟，顶尖长满细小的毛茸，俗称“莜麦毛毛”，如果皮肤上沾了“莜麦毛毛”，会让你奇痒无比，并且会红肿起来。从打场、脱粒、收储直到淘莜麦、炒莜麦，每完成一道工序，都会让人经历一次被“莜麦毛毛”侵袭的痛苦。每个农民都揣有一种对莜麦的热爱之情，对“莜麦毛毛”恨之痛的复杂情感，就是在这种爱恨交加的情感中，完成了与莜面的感情交融。

从莜麦到莜面要经过“三生三熟”，谓之：一炒二烫三蒸，这样才能吃到莜面。炒熟的莜麦粒吃起来脆生生的很是香甜，所以农户在加工制作莜面时，总要

特意为小孩炒点莜麦粒吃，儿时的我们曾将炒熟的莜麦装在口袋中当零食吃，就像现在小孩吃锅巴一般。炒的半生不熟的莜麦磨面后就是莜面，把莜面盛到面盆里，烧开水注入，趁热劲马上把滚烫的莜面一次性揉好，和莜面需要一定的耐力，要忍耐烫手还要用力和到位。和好的莜面能做出很多种花样，莜面栲栳栳，莜面鱼鱼等……沁源媳妇做的一手好莜面，拿一小团莜面在光滑的石板上用手掌推成薄片，拿起来用食指轻轻一卷，便做成了莜面栲栳栳（因形状酷似猫的耳朵，故又叫猫耳朵）一个又一个的排起来，很像一个硕大的蜂窝；在两手背上放两块莜面在案板上搓，便有六到八条细丝丝的莜面条条顺手掌流出，柔软均匀，像纺织机纺出的绒线；此外还可以搓出鱼鱼。莜面还可以和高粱面、玉米面搭配，起到改善口感和味道。吃莜面必须有佐料，佐料有冷的和热的两种。最简单的就是农家腌咸菜的咸汤，这在贫困时期是最常见的。上档次的是羊肉蘑菇佐料。此外还有炖菜、鸡蛋西红柿的。莜面的任何一种做法和任何一种佐料相匹配，都能生发出一种新的吃法，一种新的食品艺术，还有那种粮食有如此德性呢？莜面不嫌贫爱富，不尚高排低，赋予每一个家庭主妇以厨艺之灵性，给予了沁源人真挚的回报。

沁源人患高血压病、心脑血管病、糖尿病患者的比例很低，现代科技研究结果认为这和长期吃莜面有关。莜面是所有农作物中营养最丰富的。其蛋白质含量高，八种氨基酸组成较平衡，赖氨酸含量还高于大米和小麦面粉；脂肪和热能都很高。此外，莜面中含有丰富的维生素 B1、B2、E、叶酸等，可以改善血液循环、缓解生活工作中带来的压力；含有的钙、磷、铁、锌、锰等矿物质，有预防骨质疏松、促进伤口愈合、防止贫血之功效。丰富的营养成分，滋润着一代代沁源人，使他们少得了多种疾病，沁源人在艰辛中收获了莜麦，莜麦则报以沁源人真诚的爱意。

过去，莜面是沁源人的家常便饭，如今则截然相反，吃一顿莜面形同过去吃饺子一般新鲜。莜面成为了今天餐桌上的美味佳肴。现在城市里以粗粮为主的餐馆越来越多，生意越来越红火，特别是“莜面馆”深受大家的亲睐，不时去吃一顿，感受一下特殊的风味，让人回味无穷。中华饮食文化底蕴深厚、源远流长，沁源莜面也不例外，莜面是沁源饮食文化中的佼佼者，是沁源的一首壮美绝唱。世世代代的沁源儿女用心品味着这永远难以释怀的莜面情结……

上党母亲河

● 申修福

浊漳河,乃上党母亲河。所谓母亲河,不过一种形象的比拟,也就是说浊漳河像一位母亲一样,千百年来,哺育和滋养了上党这块古老的土地以及生活在这块土地上的历代人民。

浊漳河,古水悠悠,名播九域,是中华历史上最早有文字记载的河流之一。《尚书·禹贡》:“覃怀底绩,至于衡漳。”郭璞注曰:“衡”即古横字,漳水横流入河,故云横漳。《周礼·职方氏》:“冀州,其川漳。”是说冀州的一条河流名叫“漳水”。战国时代成书的地理名著《山海经》记载得更明确:“发鸠之山……漳水出焉,东流注入河。”古书所言之“河”,即“黄河”,因为古时的黄河是从大伾(今河南浚县)折而北流,到天津那儿入海,漳河则是由西而东注入。地之形南北为纵,东西为横,故有横入黄河之说。

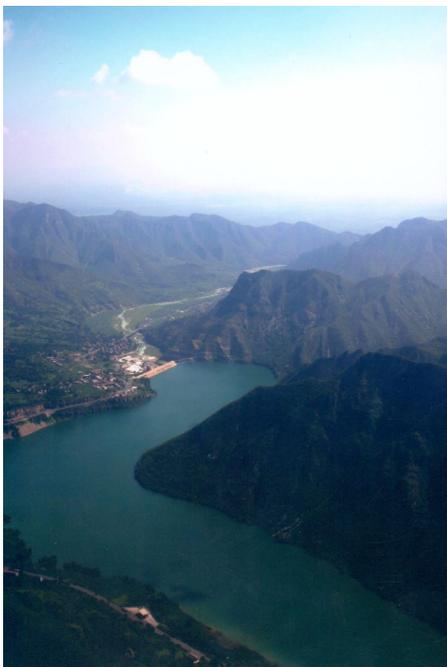
浊漳河是黄河下游的一条主要支流,滔滔大水从山西高原直泻而下,将黄河冲击得“乱流入海”,致使历史上的黄河曾经数次改“道”。据《禹贡锥指》说,唐时的漳水尚能“独达于海”。盛唐诗人岑参《精卫》诗曰:“负荆出北门,乘桴适东溟。一鸟海上飞,云是帝女灵。”前两句是说出了上党城北门,乘坐小竹筏,便可疾速地直下东海。

古代的浊漳河不仅水量大,奔腾急,而且源流长,转折多。“行径百度水,只是一漳河。”就是明代诗人谢榛对漳河发出的感慨。谢榛是山东临清人,为明代著名的“后七子”之一,这位一生以漫游为乐的布衣诗人曾先后两次来过上党,到过长子,给长子留下4首诗作。上引诗句就是《漳水有感》一诗的头两句,意思是说我这次旅行淌过了一百道水,却原来只是一条漳河而已。“不畏奔腾急,其如转折多。”正道出了浊漳河的最大特点。现代著名诗人阮章竞也曾写下“漳河水九十九道弯”这样的诗句。(见叙事长诗《漳河水》)可见这条浊漳河并非等闲之辈。

浊漳河的源头在哪里?现今的人一般都说:一为南源,一为西源,一为北源。南源出自长子,西源出自沁县,北源出自榆社。不过,历史上却没有“三源之说”,只有“浊漳水”“铜鞮水”和“涅水”之别。汉代桑钦所著《水经》和北魏酈道元所著《水经注》都记载曰:“浊漳水出上党长子县西发鸠山。”“铜鞮水……东经襄垣县,入于漳。”“武乡水又东南,注入涅水,涅水又东南流,注于漳水。”《水经》和《水经注》中的“铜鞮水”和“涅水”,就是当今所说的“浊漳西源”和“浊漳北源”。显然,二水皆为“浊漳水”的主要支流。

上党诸水,以漳为宗。浊漳河之所以被誉为“上党母亲河”,就

在于她滔滔不息的长流之水和密布似网的涓涓细流犹如慈母的乳汁和血液一样,供养着长子、屯留、长治、壶关、城区、郊区、潞城、沁县、襄垣、武乡、黎城、平顺等12个县区的广袤土地,全市88.7%的耕地面积都躺

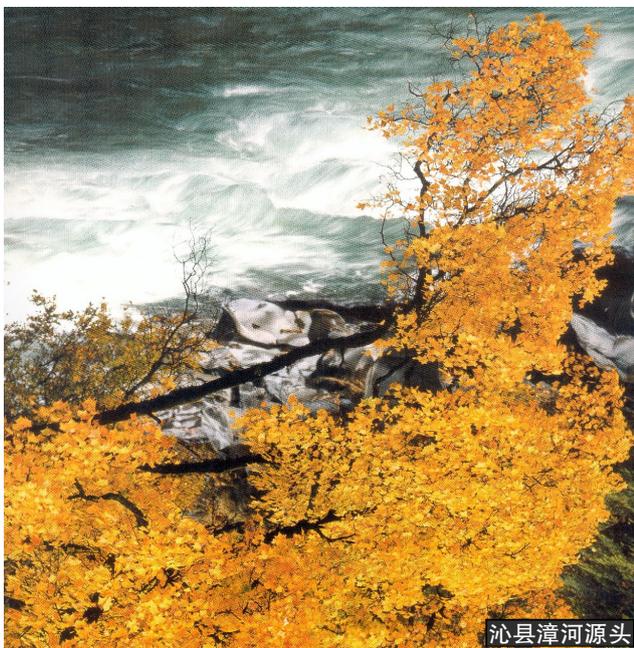


在她的怀抱之中,得到她的滋润、抚爱和恩惠。有资料显示,在浊漳三源及42条支流上,先后修建起大型水库3座、中型水库10座、小型水库97座,总库容近9亿立方米。这,仅仅是水吗?不,分明是浊漳母亲的

晶晶乳、殷殷血啊！

写到这里，我不禁想起母亲河忍受之屈辱，也真想为母亲河申诉不白不冤。据我多年调查了解，全中国成千上万条河流，扣上“浊”这顶帽子的，唯我“漳河”也！明代长子诗人王之相曾有“以浊命名始汉唐”之句。的确，汉代成书的《水经》已明显分为“浊漳水”与“清漳水”。不少注家认为，“浊漳”是因其河水浑浊而得名。这就实在令人难以接受了。

我的故里就在漳河边，从小喝漳河水长大。在我十来岁时，经常下河洗澡、游泳。当时所见之漳河，水是清亮清亮的，连水底的小鱼、小虾和鹅卵石都清晰可见。只是夏日发大洪水时，才会变成“黄汤”一般。但过上几天之后，又会渐渐“清冽”起来。这种平时



沁县漳河源头

“清幽幽”，发大洪水时变得“浑浊浊”，恐怕是天下所有河流的一种共性吧。正如《物理论》曰：“河色黄者，众川之流，盖浊之也。”汉大司马张仲议亦云：“河水浊，澄清一石水，六斗泥。”意思是说，要使一石的浑浊河水变清，得澄出六斗泥沙才行。此说不免有点夸张，但凡河流恐怕无不如此吧。黄河且不用说，就是长江、湘江、牡丹江也不会例外。既然河流都有时清时浊的现象存在，可为啥别的都不带“浊”，偏偏把这顶侮辱性帽子扣在“漳河”头上呢？

对此，早就有人为之鸣不平。据《长子县志》记载，明代正德年间，时任潞州学正的河南洛阳人王致中就曾写过一首《题漳河》的五言律诗，他在诗前有段小叙说：“浊漳之说，不知传之何人。乘便游发鸠，见泉源清而且冽，慨世之好修而冒不韪者，独此水云乎哉！”



涛涛漳河

窃为水耻之，故醉记以告来者。”诗如下：

穷源四十里，灵窍泻芳泉。
眉睫池中见，蒸尝石上镌。
濯缨发清兴，逃世隐尘轻。
寄语循名者，浊漳空浪传。

时至今日，浊漳河历练得更是非同往昔。她已没有了年轻时的暴躁、鲁莽和野蛮，而变得越来越温柔、善良和仁慈，显得更老练、更稳重、更清醒，更母亲了。你看，她以亿万吨乳汁和津液，汇聚而成的漳泽水库、申村水库、后湾水库、关河水库，哪一个不是碧波万顷、水天一色？从水之源头到支毛斗渠，浑身上下，何“浊”之有？她既为盆地内千里沃野和数百万亩土地解干渴，又为整个上党地区提供工业用水和生活用水，成为长治以及周边城市人民须臾离不开的饮水之源，生命之源。

更值得称道的是，她不仅为太行山区镶上了串串明珠，孕育了一派江南风光，还以一种亘古以来少有的开放情怀和豪壮气魄，不畏艰险，一路奔腾，穿山跳崖，涌下太行，为河南林州 90 万人民送去甘露和幸福源泉。如此功绩，谁能不为之动情，谁能不为之放歌？

因此，我大声呼吁，为忍辱负重的“浊漳河”申冤，为我们最可爱的“上党母亲河”正名！即使更改不了，



也应该让世人知道，她是一位戴着“浊”帽子、忍受了二千年屈辱而始终无怨无悔的“伟大母亲”！

小城·祖居

● 张如龙

北方的一座小城，不大，东西五里，南北也仅七里。曾经的城墙坚整，东、西、南、北四座城门岿然而峙。相传，这座小城远古时就是人类活动中心，物华天宝，人杰地灵。

如果以这座小城为圆心，以百多公里为半径向东、向西、向南画个半圆，正切尧、舜、禹，夏、商、周的古都。华夏许多神话故事和民间传说大都出自这块神奇的土地，或与这座小城有着千丝万缕的联系，如：女娲补天、精卫填海、炎帝尝百草、羿射九日、愚公移山……

这座小城就是被称为“与天为党”“兵家必争之地”的上党署城——长治市。长治市曾被称为潞郡、上党、潞州，明嘉靖八年改为潞安府，取潞州安定之意。附廓又设一县，名“长治县”，从此为府县同城而治，取“长治久安”之意，“潞”即“浊漳河”。

解放战争的第一枪在这里打响，这就是关乎到重庆谈判毛主席安危和新中国命运的、著名的“上党战役”。

几千年来，这座小城伴随着历史的沧桑，一直在缓慢地前行，直至解放初期，除春风满城可为小城带来一抹新绿外，深秋寒冬又会变为一片苍灰，死气沉沉，萧条寂然。城内四街加五关（南关分大小两个）百姓，大多还在温饱线上挣扎，房屋多为土墙灰瓦，四壁能是坏心砖挂面的已是殷实人家了。不必问，凡能见到的深宅大院，四梁八柱、雕梁画栋的两层楼阁，不是一方大户、乡绅，就是富商、官宦人家。但能置有一进几院，中轴偏正序排，设垂花门的就更为鲜见了，全城也不过罗家、李家、周家、王家、蔡家、裴家、冀家等十数户而已。

解放初期，城中四街比较气派的建筑和商号，就数西街的观华兴，南街的大银行、华芳照相馆，东街的议案合祥……但这些建筑都已是民国风格的后起之物

了。

历史是无情且残酷的，它可以见证一切，也可以忘却一切。二者的区别在于两个字——传承。是人创造了历史，还是历史创造了人？难有准确的定论。我们的祖先从刀耕火种、农猎部落发展至今，每个氏族都有自己的图腾，每个氏族都像一颗大树，世代繁衍，植根于广袤的大地，由干生支，支生旁支，枯荣繁疏，世代不息。

我家张姓祖居，就在这座小城的东部，位于上、下东街接壤处，与城隍庙错对，与东街小学比邻，是一处清初风格的六裹三（偏轴）的四合院建筑。座南向北，坎门离宅。全院四合皆为硬山，四梁八柱结构，正厅层高岿然，轴中三间外设庭廊，东耳隔层辟为两层一间，西耳阔为两间。北楼与正厅等高，东数三间为中轴门道，顶层均为阁楼，布局合理，相对对称，尊卑有序。不论风格、布局，还是使用功能，都不失为北方典型的民居建筑。因为是临街而建，自然北房是按商铺的需求而设计的，中门之上有悬匾之处，两侧二楼窗口均为镂空吉祥图案。不知何时何人，临街又顺高檐接出丈许门面，看来先人也会为经济利益而多占面积，可能这就是现今所说的“违建”了吧？因为这种举动并非一家，也就形成了这座小城的另一风景线。

记得约60年前，面对我张家祖居已显破损的建筑整体，已严重失色、只剩些许彩绘斑痕的斗拱、梁柱，我曾经问过长我57岁的爷爷，想了解一些关于张家祖宅的情况，但得到的答复却是：“我小的时候记得咱家的院子就是这个样子。”可见，张家祖宅的始建年代已经是比较久远了。根据建筑风格和建筑材料的选用，明末、清初的可能性是比较大的。

全院四合，屋顶双坡灰筒瓦上扣，一仰一合，屋檐下端椽头化一，拢拢瓦当。屋脊高约尺半，通体陶质浮雕，两端龙头螭吻栩栩如生。檐下斗拱均布，雀替

造型精美，镂空生动。梁、檩、柱、础用料考究，院内青砖铺砌，排水功能合理，四合石阶错落，主、配、耳房高矮相宜，正厅宽廊三步石阶，拾级而上，居高临下，严谨而宽敞，只是因年久，已略显沧桑。

张氏族亲也像其他氏族一样，随着时代的变迁，支系、旁系，或旺、或衰，或贫、或富，或亲、或仇不一而论。只有像中国四大家族、名门高官之家，家训、家规、家风、家谱才代代相传。绝大多数庶民百姓，出于生计、灾荒、战争、文化等因素，大多没能将族谱世代传承。五代有记载的家族恐也不多。

张姓一家，在本城也有远房本家，但已早无走动，详情知之甚少。从我辈重孙上溯，也只能上推知七辈，虽还存有旧照，故事也只得梗概而已。只听父辈说过，张氏家族，祖上曾出过两个文举，一个武举，至于细节早已无据可查了。追根溯源，我们从哪里来，祖籍又在何方，张家的根究竟在哪里，真的是来自洪洞大槐树下吗？这些都已不得其详，都已被历史所湮灭。按各方面推测，张氏家族应该曾经有过腾达与辉煌，不然，能承继这样的祖宅也是不可能的。

世间任何事物，有其波峰，也有其低谷，张姓氏族也不能外，就在 70 多年前日寇侵华战争中，张家就曾经遭到过前所未有的大劫难。那是 1939 年农历正月二十一，春节刚过，家家都准备各自的农事，日本鬼子二次入侵这座小城，对手无寸铁的百姓展开了大屠杀，全东街被小日本残酷枪杀的就多达近百名，仅我张家大院就被残杀了五名亲人和两名邻居。其中有我的老奶奶，三个本家爷爷和一个本家奶奶。我的父亲、母亲都被打为重伤。

这笔血债是日本鬼子对中国人民犯下的滔天罪行之一，作为晚辈和后代，这个血海深仇永世也不能忘记。

日本鬼子占领长治后，就将张家人赶出了家门，改成了他们的弹药库，以致张家人都流离失所，只得寄住在路北的胡先生（外疮大夫）家和稍东边的杨家大院。直到 1945 年 8 月，日本鬼子投降，张家才得以重返祖居。我是 1944 年（猴年）腊月二十九出生的，我就出生在胡家大院，因为那年是腊月二十二立春，所以从小就听父母说我是属鸡的。

自从重返张家大院后，直到因城市改造而被拆迁，我在张家大院度过了快乐的童年，幸福的青年和壮年，整整的五十一个年头。这期间，留下了我们张家人美好的记忆，承载了张家大院所发生在那一时段的每一个故事。也见证了张家人的成长、欢乐与惆怅。可以说，张家三代人的新媳妇都是在这个时段被迎娶

到这所大院，喜气也代代充盈着这个四合大院，其间，家族叔侄、子孙之间虽也经历过一些矛盾，但气氛总体还是愉悦而和谐的。

我爷爷是一个性格豪爽、身高体健、乐于助人、热心公益、仗义执言的男子汉，除精于农活外，全东街重大节日的社火活动，搭台、唱戏、耍旱船、搭秋千、踩高跷、铁礼花等组织工作，他都是主角，他因无私的品格，深受当地百姓拥戴，在这座小城里，无人不知，无人不敬，被尊称为三哥或老三爸。另外，东街有城隍、相公两座大庙，占地 100 多亩的“相公庙”于 1913 年被国民政府拆占，改为“山西省第四师范学校”后，相公老爷流离失所，是我爷爷带头将老爷神像藏在城墙窑洞中 60 余年。每逢六月十五庙会期间，爷爷都要带上供品、香蜡纸镪前去祭祀。直到“文化大革命”造反派将神像焚毁。100 多年后，东街群众又自发地为相公老爷重修了新庙，我爷爷的故事也一直被传为佳话。

解放后，由我父亲主持，在张家大院开了一片名为“协兴”号的旅店，车马、客人均可入住（因张家还有一西偏院可驻车马），邻近各县，工、农、兵、商，回头老客宾至如归，来自长子县所有的理发匠几乎全长住协兴老店，可谓人气兴旺。

记得农业合作化前，除西北房稍远支系奶奶家另起炉灶外，其余众口都曾在在一个锅里吃饭。家里种着八亩旱地和三亩菜园，每到秋收，就成了孩子们最高兴的时节，帮大人收秋干活，驾车运粮。每年秋季，堆满大院的玉米棒子、萝卜、南瓜、大豆荚秸等着打理，编好的玉米辫挂满四墙，向阳处立起了玉米囤子，满院皆添黄金色。在玉米皮堆上翻跟斗，用玉米须扎假胡须，小瓜刻空生小火炉，都成了孩子们的应时游戏。院子里支大锅，煮上满满一锅嫩玉茭、毛豆荚，管饱随便吃，或将半熟的玉米碾碎，煮出的新玉茭疙瘩，那个好吃，那个甜更是终身难忘。

农闲时节，由于张家的街门道既宽且长，夏天通风凉爽，无形中成了左邻右舍的饭市，他们更愿意端着海碗到张家门道，坐在两侧的长木板上边吃边聊天，你家的饭稀，他家的饭干，同时也成了邻居们交流经验和地方新闻的发布点。

最值得回忆的是张家大院每年一度的中秋节，北方小城的八月已透出些许深秋的凉意。相传，人们不论做什么营生，身处何地，就是响马、土匪，也得赶回来与家人团聚，如两年不归，便被视为已不在人世，要立牌位祭祀了。时至 70 年代，张家大院人丁兴旺，祖孙四代已过半百，兄弟本家虽分户立灶，但中秋入夜，

要各备酒菜一桌，待月升东方，焚香拜月完毕，便会点亮院中央的大灯泡，将数桌酒菜一溜排开，围桌转圈同餐共饮，邀杯换盏。说笑声，猜拳声，长幼侄孙，欢聚一堂，其乐融融。由于各自工作，有的不常见面，这正好是他们叙旧、聊天、联络感情、互致问候的好平台，那时，街道政府提倡文明共建，挂在张家大院正门上方的牌匾“团结大院”可谓名至实归。

辛苦一年，要过春节了，家家蒸团子就成为一件大事，腊月二十三小年一过，张家各户便会煮制红豆枣馅，头天下午将粉玉米面及黍糕面和好，装入大缸，拾火台上热发，待面发酵到正好时，往往已经夜深，这时便会全家总动员，各司其长，女眷和馅包团子，男人劈柴、架火、上笼蒸，通宵达旦，热火朝天。孩子们更是上蹿下跳，胡乱帮忙，等着吃头笼蒸食。往往到天亮还未蒸完，等团子将大炕和桌子都堆的满满当当，孩子们早不知躺哪里进入了梦乡。当时，近邻、亲友有互送团子品尝的习俗，东家的团子软，西家的团子有点酸，既交流了感情，也成为邻居们新春互动的的话题，那时，除正月初一要吃饺子外，团子就是正月天的主打食品。由于张家祖居大院柱高门阔，春节前写春联就被列为重要事项，因本人自幼爱好书法、美术，除自家的春联外，还要帮一些邻居和朋友写不少春联。除夕，张家的大门、小门、天地灶家、车棚马厩都贴上了大红春联，和“满园春色”“出门见喜”等象征吉祥的红方贴。古旧的宅院又会显现出别样的新气象。正是：户户除夕迎东风，年年新桃换旧符。

加之，长辈在院子中央早已砌好的，红红火火的罗汉火，燃放着不舍得整放、被拆开的小红炮，穿着难得的新衣裳，攥着兜里刚刚从长辈那里挣来的毛毛压岁钱，更增加了新年的节日气氛，难怪小孩子要天天盼着过年呢。元宵节，张家大院自己扎制的九莲花灯，造型优美，色彩艳丽，作工精巧。节日之夜，在春风的吹拂下徐徐而动，彻夜通明，往往会有不少邻居和爱好者驻足观赏。

几十年前的儿童，都是在一些简单玩具和活动的陪伴下成长起来的，荡秋千、看社火、铁礼花、迸珠子（琉璃彩球）、打枣核、掷铜元、吹画片、推桶箍、抖拐拐、踢碗碗、跳皮筋……这就是那个时代每个儿童玩耍的全部世界，虽没有现代玩具那样先进与奢华，但定是那个时代给予他们的终生美好的记忆。

从解放初期始，张家祖居的正门右上方，政府给钉上了木质的小门牌，号数是“153”；多年后，又改为“146”号的瓷质、蓝色的小门牌；直到80年代，“146”又新编为“121”号。这三个门牌的变更，见证了这座小城的变迁与发展，同样也见证了张家祖居和张氏家族的变迁与发展，张氏家族也和其他氏族一样，像一册历史的长卷，也像一部激扬的交响曲。每当清晨醒来时，首先听到的就是几十年来一直伴居在张家大院房檐下重台上，数窝灰色野鸽子咯咕咕、咯咕咕的叫声，那叫声低沉、和谐、婉转，这必定就是张氏家族那悠长交响曲最好的和声。

时间已经进入80年代，但张家大院几十口人吃水还得过马路挑担，更不要说引水人家了，很不方便，为了解决这个难题，大家齐心协力，出主意、想办法，首创了一个叫“穿山甲”的工具，挑灯夜战，不出几个小时就顺利完工，创造了不破面路，潜穿十多米马路的先例，为邻居解决吃水入院开了个好头。紧接着第二天又连同大院重新铺设了红砖地面，充分显示了张家大院团结的力量和积极进取的精神。

还有，每当想起张氏家族在同一个院里共同生活的点点滴滴，谁家饭香，谁想解馋，可以毫不介意地去品尝品尝；大家在一个院里一块吃饭，谈笑风生；老幼侄孙在一块照像留影；刚有了第一台电视时，在院子里一块看《霍元甲》；三伏天入夜在一个院子里胡吹海侃，讲故事，聊天消暑；婶娘长辈们在院子铺上两领席子就地蓑棉衣、缝被褥；在院子里坐着小板凳，石桌前喝着茶水聊大天；在院子里抢着打台球；就连在春天里，躺在躺椅上看着报纸懒洋洋地晒着太阳的情节也令人久久不能忘怀。

张氏家族，人丁兴旺，张家每个人都是一个小小世界，都有各自的空间和自己的故事，张家祖居虽被拆迁，但支支、系系都生活得幸福安康。博士、硕士、本科、技校，层次不同，五业俱全，分布全城，各自都有自己的事业，与这座小城共同迎接着每一个明天。张家大院“121”号的每一个故事都洋溢着温馨、和谐。星星点点，包括对祖居的每一个场景和细节都已化为永久的记忆，被定格在1996年，那个难忘的冬天！

这正是：

小城春秋 饱阅历史沧桑 日月换新天
祖居寒暑 笑谈古今风云 桃李更芬芳

石室村当铺今何在

● 王银太

牛娘富甲一方,称霸一时,当时是上党地区著名的绅士之一,后来他成为上党地区府八县巡视员,可以讲是有权有势。

潞城郝仁超准备开办一煤矿,经过商讨最终选定在石圪节这一地方。石圪节在潞城、襄垣、屯留三县的交界处,对三县都有益。

石圪节煤矿出煤后,解决了三县大部分地区百姓烧煤取暖和做饭的问题,也给一些厂矿增加了活力,带动了这一带的经济发展。

屯留县西部的百姓经常要去石圪节拉煤。拉煤时赶上牛马拉的小车和大车,必经过石室村中的东西街道,转向北村东沟,再经过村后的一条石头坡路(这一段路村民称为“驮煤道”),向东可到达石圪节煤矿。当时拉煤车很多,收秋后更多。拉煤的人员和车马都要在石室村吃住。所以当时石室村就出现了两个车马大店和沿街的五六家饭店。当时南北两个油坊、南北两个花店(棉花店)、醋坊、铁货铺等作坊,好一派兴旺景象。

牛娘看准了这个机会,抓住了这个机遇,于1923年决定修建一座当铺,用了不到两年时间当铺建成了,取名为“便民处”,百姓叫“当铺”。现住房编号为“191号”。便民处在村东,坐北朝南,南北长约25米,东西宽约16.5米,为占地面积400多平方米的四合院。便民处的根基用条石砌成,整个房屋外都用青砖砌成,里面用土坯砌成,两者成为一体,墙体有1.5尺多厚。进院的门高约1.82米,宽约0.87米,上面为圆拱,门上用青砖刻字“便民处”三个醒目大字。门内门闩两开,半腰有双腰栅(横木穿档),里面还有隔栅门板。门道地面较低,从设计上来看真是想的周全,坚固美观。

便民处南房为一层瓦房,是当铺的主房,地面较低,门前较高(意为存财),内设有柜台,有1.5米多高,柜台朝东(意为旭日东升,蒸蒸日上)。各种设施应有尽有,堂房和东西房为两层旧式楼房,下面以住人为主,上面存放货物。上层楼房三面贯通,从一处上去可以转一圈。此院落较窄,院内较低(意为存财,财不易外流之意),用方砖砌成,风口较窄,只有1.45米宽,但较高,墙上面有瓦,在当时一般是很难从此翻过进去院内。一进门东部风口有一小侧门,平时不开,只是用来防备有盗者进入时,能够尽快转移贵重物品,或者人员从此门安全出走。东院为牛娘开的油坊、当铺,这里也是牛娘应急躲避的场所。

“便民处”名字起得响亮,富有深刻的含义。

从整个建筑来讲,它的设计科学、美观、坚固、实用,防盗设施比较严密。

当铺的作用:一是当人们急需用钱时,可以把一些实物折价押在里面,向当铺借钱,等到有了钱,再来付利还本取物;二是用来解决百姓实际问题,即有些物品、工具等暂时不用,可以存入当铺,有人需要时,可以出租,挣些利。便民处就是适应当时时代经济发展的需要,为人们提供方便的场所,当然牛娘也从中获得较大的利益。

便民处这一建筑现在保存较好,比较完整,只有南房西两间塌坏,其余基本完好。便民处这一建筑在屯留县来讲是唯一保存较为完好的当铺,是应当受到保护的一处文物古迹,这对研究石室村的历史和经济的发展变化有着重要的意义。

便民处、牛娘大院和蓬莱宫一样是石室村的三大亮点。它是石室村的,也是国家的财富。应当得到维护和保护,应当引起各级政府的重视。

谷香

● 刘海鸣

秋天是豆峪最宏大的季节。

随着夏天一阵阵“轰隆隆”的雷声渐行渐远，豆峪的天，一天比一天变得空旷，渺远，湛蓝。河沟两边，远处的山上，近处的农田，像画家笔下的油画，正在由



浅入深变成七彩。蝉鸣在正午也没有夏天那样声嘶力竭，尾音显得疲惫不堪。闷热潮湿被东南风吹得无影无踪。早晨起来，仰头一望，大峽崖顶上的黄栌在农人的不知不觉中，已在慢慢地由黄泛红。

风柔柔地抚摸着沉甸甸的谷穗，带着粮食的体香随风飘散，抵达我的味觉。谷穗的清新淡香，令我感念苍天厚土赐予我们粮食的同时，也使我对土地、劳动这些字眼充满敬畏。

十七八岁，我常常在劳作的间隙坐在半山腰巡视漫山遍野的谷子，像一位久经战阵的将军，在检阅他的士兵。豆峪每条沟的层层梯田里绿波荡漾，高低起伏，喧哗骚动。我时常无限夸大对即将成熟的谷子的想象，希望这种植物绵延千里，宽阔无边。

“麦宜深，谷宜浅，豆子只须蒙住脸。”这是父亲

教我种植农作物的一句口诀。一场春雨过后，在布谷鸟那啾啾而略带凄凉的叫声中，沟里梯田中就传来漏斗蛋撞击漏斗的“嗒嗒”声，农人年复一年播种希望的劳作又开始了。牛牵，驴拽，人拉，谷粒经过耩腿钻入温暖、潮湿、喧腾腾的土地；紧接着，农人就会顺着谷垄蹯踏刚刚入土的种子。蹯踏是一项技术活儿，眼睛要盯紧脚下，双脚要用力均匀，且脚印不留空隙。农人蹯踏谷子种子的时候，其身形真是千姿百态。因为要把所有的力气用在脚底，全身不由自主地有节奏感地上下晃动。有双手抱在胸前的，有卡腰的，还有双手背在后面拿着镰刀——这是打土坷垃用的。

是劳动，似舞蹈。

谷苗刚钻出土地，密密匝匝，显得清新而柔软，一道道嫩绿的线条在田地里摇曳。隔不了多久，农人就开始间苗了。间苗有两种方式，土话叫，壕谷和掩谷。壕谷一株一株等距离延伸；掩谷则一墩一墩等距离排列。壕谷全凭手工间苗；掩谷则在飞舞的锄头下，使一行行密密匝匝的谷苗变成一墩一墩，像抱着团的小孩。谷子在秧苗期，宛如一群天真无邪的懵懂的孩子，等距离一行行或一茺茺地迎风站立在豆峪沟沟岸岸的土地之上。

“六月六，看谷秀。”农历六月，过膝的谷子头上就缓缓冒出毛茸茸的谷穗儿来，类似狗尾巴草的模样（谷子和狗尾巴草均属禾本科，狗尾草属）。这时谷子通体的颜色由浅绿变成了深绿，宛如翩翩少年英姿飒爽。它们在青山、草坡、柿子树、战备渠以及飞鸟的身体下时隐时现，给我以真情实感。在我的脑海中，“谷子”这个词成了世界上最美丽的字眼儿。

麦黄大半天，谷黄一袋烟。时序到了立秋，谷杆

子一天天茁壮起来,谷穗儿的粗细长短已基本成形,饱满的谷粒瓷实实的。夏天仰着头东张西望的谷穗儿羞涩地低下了头,显示出它谦逊、内敛的秉性。它们在向太阳感谢,向大地致敬,向农民传递丰收的讯息。

软柿红了,酸枣红了,花椒红了,又一个丰腴的秋天来临了。

摘花椒的间隙,父亲坐在树下抽烟,面前青烟缭绕,看着一地的谷子,计算着秋后的收成,脸上洋溢着幸福的笑容。摘完一棵花椒树走向另一棵花椒树,我?着篮子慌里慌张越过密集的谷子中间,被身体碰撞的谷子东摇西晃,谷叶子摩擦发出窸窸窣窣的响声;被脚踩倒的谷子东倒西歪,发出“咯叭、咯叭”类似骨折的响声。这令人心痛的声音,使父亲猛地站起来,耷拉着脸,厉声呵斥。

阳光、气候、时间使谷子通体由墨绿走向深绿,由深绿过渡到浅绿,由浅绿渐渐变成淡黄。这时的谷叶子,黄绿相间,像一个人的中年,成熟,大气,又不失低调,恬淡,看上去有了别样的风度气质。在你不经意间,风,把谷杆子抽干了水分,叶子枯干发出沙沙沙沙的摩擦声,太阳极有耐心地把谷穗镀成金黄。晚秋的谷子地充盈、富态、平实而又深沉,有一种饱经沧桑的朴素感。

鸟儿嗅到了谷香,它们从树上草丛成群结队飞来,分享这丰收的果实。麻雀最多,叽叽喳喳,唱着五音不全的歌儿,上蹿下跳,令人讨厌。某一家人的谷子地里,扎起了稻草人。草人头上画着各式各样的脸谱,它们穿着宽大的、颜色鲜艳的(旧)上衣,带着(破)草帽,在风中舞蹈,试图恐吓飞鸟来糟蹋谷子。农人的这些小伎俩,刚开始还起些作用;过不了几天,麻雀用实际行动在稻草人的头上胳膊上拉屎尿尿,嬉戏玩乐,极尽嘲弄。农人,谷地,麻雀,稻草人,这些乡村元素,成了我童年记忆中模模糊糊的印象派画作。

七月底,浊漳河两岸的雨蒙蒙绵绵。经过雨水和阳光的轮番滋润,熟透了的谷子在秋阳的照耀下,谷脖子弯成了反U形坠向一边,谷穗握在手中饱饱满满很有质感。要不是他们互相搀扶抱成一团,我真担心单个一株谷子会头重脚轻一头栽倒在地。某种意义上,谷穗、谷粒抑或黄澄澄的小米具备了黄金的品质。

收割开始了。

天刚亮,“欵拉、欵拉”的磨镰刀声在村庄响起,绛紫色的磨刀石上,镰刀在上下摩擦,紫汪汪的水流了一地。刀刃在阳光的反射下,闪着寒光。父亲卯足了

劲,准备两三天把谷子全部收回来。割谷子这活计真是太累了。脚要站稳,拧转左臂,掌心向外,抓牢谷把子,顺三垄或六垄割下去。弯腰,割断,扭腰,放把子,这一套简单而单调的动作要机械地重复一天,即使被村人冠以“好劳力”的父亲,一天的谷割下来,也是累得够呛,动不动就想和我们发脾气。说起割谷,老实讲,我不是特别擅长。累不少受,还没别人割得多,这些都还在其次,主要是自己心里觉得没面子。还有就是腰痛,准确说也不是腰痛,是腰困,割一会儿,就得直直腰,刚觉得舒服些,父母看落下我很远,数落说,不怕慢,但怕站。我说腰痛。母亲说,小孩儿哪有腰?弄得我内心十分纠结,甚至沮丧。要说割谷有什么好处,除了收获粮食之外,还能看豆峪四周花花绿绿的山,想一些美好的事情;能听镰刀割断谷子根部的刹那发出的“嘭嘭”声,我醉心于这种使我心安理得的响声,百听不厌。

谷子割倒,打好捆子,就该扛谷捆子了。豆峪真正的平地没多少,基本上都是山坡地,小平车到不了的地方,还得人扛。五六十斤的谷捆子忽沙忽沙扛在肩上燥热难耐,全身的血好像都涌到了脸上,脖子后面摩擦出了血道道,扛谷捆子,别人的确切感受,我无从得知,不过,从“己所不欲”的角度推理,肯定也好受不到哪里去。脖子、脸上刺破的血道道和着咸咸的汗水,火辣辣的痛,汗水再流进眼眶,世界显得迷茫一片。有时,我会悲观地想,农人真是不容易,为了吃口饱饭,弄出这无数劳身费神的事体。旋即,这种想法又被丰收的喜悦所取代。

是啊,对农人而言,这世界上还有什么事情比丰衣足食更让人内心踏实、精神昂扬呢!

谷子,又称稷、粱,为五谷之首。不像玉米一样是舶来品。谷子是土生土长的农作物,已有7000多年的种植历史,从华夏传播到世界各地。有个词叫“社稷”,是土神和谷神的总称,是我们祖先最原始的崇拜物。古代皇帝每年都要对社稷举行规模宏大的祭祀活动。

上世纪,谷子,是漳河两岸百姓的主要食物。早上吃粗糠(谷壳磨碎)窝窝头,喝菜汤(里面有小米);中午吃稠饭或焖饭;晚上一般是和子饭,只有到昼短夜长的冬天,晚饭才煮米汤。改革开放以来,农民生活一天天富裕起来,小米作为曾经的主食日渐淡出一日三餐,顶多一星期喝一两次稀饭或早上吃几次小米稀粥。

谷子全身是宝。小米的营养价值较高,含有丰富的蛋白质、脂肪、维生素、钙、铁和碳水化合物。其不

仅供人类食用，入药有清热、清渴，滋阴，补脾肾，和肠胃，养血，利小便，安眠等功效。《本草纲目》分明有记载，“小米，治反胃热痢，煮粥食，益丹田，补虚损，开肠胃”。可以养肾气，治痢疾。谷子的茎叶、谷糠是牛、马、驴、骡、猪、鸡等家畜的上等饲料。

我一直很自信地认为，在我们生活的九百六十万平方公里土地上，上党的土壤、气候是最适宜谷子生长，出产的小米具备了优秀的品质，譬如沁州黄。令人担忧的是，谷子的种植面积年年缩减，在我们豆峪村成片成片的谷子地已难得一见。

我曾多次看到毛泽东主席戴着草帽，满面笑容，站在谷子地里手握谷穗的照片。那是伟人与土地的亲密接触，领袖与谷子的热烈互动。透过照片里的细节，我读懂了主席对谷子深深的热爱。

对于谷子这种植物，我有着难以言表的述说。每每看到谷子的图画和有关谷子的文字，心中会升起别样的情感，我会一次又一次与我的少年时代邂逅，并

在其间长时间徜徉，重温谷子给予我的爱与温暖。

某一天夜晚，整个小区突然断电，屋里一片漆黑，躺在床上，无端陷入对谷子的怀想之中。

秋阳高照，天朗气清，豆峪的沟沟洼洼谷浪涌动。我脚踩松软的田塍，穿过密集蓬松的谷子地，去欣赏谷子宏大的辉煌和锦绣。东南风吹过，平展展的谷地翻起波浪，荡起涟漪，耳畔沙沙作响；风过后，它们又恢复从容、笃定、生机勃勃的常态。站在高处远望，漫山遍野，层层叠叠，像铺了一地黄绸缎，又像铺了一地澄黄的金子，在山腰上缠绕，在河沟里舒展，在村庄周围辗转、逗留。眨眼间，谷子又翻山越岭爬上高高的山巅，在村庄的头顶上铺陈，把一村人的笑脸都染成了一片淡黄。蓦然间，一顶草帽从大峭崖的高处徐徐飘落，飘落，飘落，它始终没有落下，一直在豆峪的高空中，在时间的流逝里慢慢下落，连同着谷子的馨香，一直弥漫在我呼吸的空气里，经久不散。

迷趣

● 铁子

前一段时间，与一友人聊儿起来“迷趣”这件事。说这人活世上数十年吧，总得有那么一两件使你着迷的事情，如此了“迷”，也就发现其中的趣味性，故此天长日久，有一天到在这件事情上成了气候。

斋主早年习画，对于书法绘画倒是有几分喜欢，谈不上着“迷”。

毕竟，年轻的时候，历练尚浅，对于外在世界呈现给我们的种种，无法去判断也不懂得选择与拒绝。如何才算实现自我呢？衣食住行、物质、金钱、地位、荣耀、认同、赞许、爱与被爱等等？

年轻的时候，就像是一个空罐子，总想去装满它。至于应该装什么，并不懂得，也想得太少太少，因为在庞大纷扰的社会里，总有一股隐形的力量，在推着你快速的奔跑。而我们最终将要去到哪里呢？不得而知。

如今，到了不惑之年，也到看淡了看明了了几分。所谓物质、金钱、地位、荣耀等等并不是衡量成功的唯一标准。而我们所以为的“满”并不一定就是真

的“满”，你得扔掉一些虚的东西，才能容得下另外一些实的事物；

书法绘画，是养人的东西。暂且不谈好坏与否，是否具有艺术价值，能写写画画的人，脾性总是恭谦几分。

生活里，肯定不尽是美好的事物，但是需要有发现美的能力。你得发现生活里的美你才能创作美的艺术。

通过一幅简单的画告诉人家你心里的想法，眼中看世界的样子，所在意的，所珍惜的你的画就是你自己。在这个过程中，不仅创作者享受了极大地快乐，也愉悦了别人。天长日久的写着画着，入了“迷”，倒也越发发现其中的乐趣。

一辈子，总还是得让一些善意执念推着前往，我们如此才能听从内心的安排，对某一件事入了“迷”，至于值不值得、好与坏、成功与否，就留给时间去说吧。

西火中元节打铁花来由

● 葛良笔

每年农历七月十五中元节，长治县西火镇的小东门巷、瓜圪脊街等地都有“打铁花”的风俗习惯。那么，这个风俗是怎样来的呢？

作为一年中重要的“三元”节（农历正月十五为上元，七月十五为中元，十月十五为下元）之一，中元节的产生可追溯到古代的时祭，与之相关的是对神灵的祭祀和对祖先的祭奠。

七月十五祭炎帝的风俗据说仅在上党地区流传。



铁水已化，准备开打

上党民众自古以来就把神农氏炎帝当作自己的先人，感恩其“尝百草，识五谷，制耒耜，教农耕”，完成了从渔猎到农耕、从游牧到定居这一人类历史的重大转折，开创了华夏农耕文明的先河，故民间称其为“五谷神”。有了大地的庇护，五谷的维系，生于斯长于斯的黎民百姓再不用茹毛饮血，还能以五谷为食繁衍生息，于是人又被称作“五谷虫”。蒸面羊也有来历。羊作为神农部落的图腾，几千年来备受乡民爱戴崇拜，视作吉祥物，是先人从游牧到农耕最早驯化的动物，与人类生存息息相关。古籍沈平山的《中国神明概论》中述：自古祭神农以羊祭。后人感恩于羊，改用蒸好的面羊替代真羊作为供品，蒸面羊的风俗习惯延续至

今。

祭拜时日，将蒸好的面羊放置于长好庄稼的地边，再用五色纸剪成地麻财挂在农作物的穗子上，点燃香烛，焚烧黄裱，虔诚地跪拜滋养生命的土地和惠及众生的五谷神，祈愿风调雨顺，五谷丰登。先前的一些地方还要到五谷神庙进行祭拜。

祭奠是人们对逝去亲人的追思，除清明节外，人们会在中元节日对先辈进行祭奠。在民风民俗淳朴厚重的西火古镇，祭奠一般是在七月十三或七月十五（农历单日）下午到茆地献供品、焚纸锭，以示纪念。还有一种迷信说法，中元节是道教三神（天官、地官、水官）之地官生日。这一日地官大赦孤魂游鬼，故亦称中元节谓“施孤”“鬼节”。“孤魂游鬼”在中元节会到村里游荡，不肯回走。人们为过得安生，免受干扰，会施用“文武之法”使其返回。“文法”是通过一种仪式，在七月十五设“中元普渡”，供奉食品及焚烧冥纸，在路上点一溜“杀路灯”引出村外。有的是在河里挖成一尺余宽的河道，点燃“黄河灯”，飘飘摇摇送到村



铁水“出坩”，轮番上阵

外。不过，这种迷信色彩浓厚的习俗早已不复存在。

“武法”则是通过“打铁花”将其吓走，因为鬼神最怕火



红的火焰火花。人们以此种方式驱鬼神，辟邪气，聚人气。同时，还寄托了人们日子红红火火，生活热热闹闹，一天更比一天好的美好愿望，也让这一日“回家探望”子孙的先人们看到家丁兴旺而心满意足，安心归程。久而久之，“打铁花”便演变成一种民间风俗，一直流传至今。

为什么会用打铁花这种形式？这与古镇西火的地理位置和冶铁行业不无关系。西火地处长治、壶关、高平、陵川四县交界，清乾隆九年（1744）设巡检署（《乾隆实录卷之二百二十七》有记载），光绪年间升格为长治县县丞署（俗称潞安府二衙），还设有潞安城外四汛之一的营汛，是当时四县交界地的政治、经济、文化中心，外来人口众多，民俗丰富多元。西火境内

煤炭、铁矿资源丰富，为冶铁、制铁业发展奠定了物质基础。明清时期西火冶铁业、制铁业达到了鼎盛时期，直炼铁的方炉、条炉、圆炉星罗棋布。有些村名本就和“火”有关，如西火、东火、断炉等等。现在废弃的河道里仍能看到许多炼铁后的炉渣，有些村里还有炉渣山，炉火兴旺可见一斑。20世纪70年代还有打铁钉、把钉、道钉的行业，随着工业化的发展逐渐消失。

豪爽的民风与深厚的冶铁技术相互碰撞，便迸发出七月十五“打铁花”的民俗灵感和民间奇观。

在古镇西火，打铁花一般从七月十三到七月十六。在巷口生起一炉炭火，在火中放进直径、深度约一尺的桶状坩埚，里面放进生铁，待融化后再添加新的生铁，直至铁水坩埚满为止，时间需要一个半小时以上才能开打。

打铁花者手持二尺左右的木板，木板前方稍宽，打铁花时要在木板前方放少许锯末，以防铁水粘连，再者铁花打起来时锯末还能起到烘托作用。

巷口爱热闹爱管事的人傍晚就开始生火。围观看热闹的人越聚越多。铁水化好后，有人从火红的坩埚里“舀”起一小坨铁水逐个放到打铁花者木板上，打铁花者依次跑到树下，将铁水先扬空尺余高，迅疾照准铁水朝向树上用力打去，铁水碰到树枝树叶四散开来，夜空中便绽放出绚烂壮观的“礼花”。这也就是人们叫“打铁花”为“铁礼花”的由来。

中华文化博大精深，上党民俗源远流长。古镇西火七月十五打铁花的民风民俗，虽是日月星辰中的一颗星星，却也能绽放出绮丽的光芒。

再冲新征程(水调歌头)

——为庆祝十九大胜利召开作

● 杨栋

神州传喜讯，
盛会聚北京。
实现民族复兴，
众志成城。
放眼大河上下，
到处琼楼玉宇，
绿树起莺声。

家园无限好，
水秀更山青。
花满园，
翠满岭，
歌满城。
大街小巷，
儿女如花乐太平。

公园红裙舞袖，
海棠花下醉歌，
人似玉芙蓉。
实现中国梦，
再冲新征程。

五十多年前的饭场

● 崔德山

小时候,我们麻道圪落有两个饭场,冷时候一个,暖和时候一个。冷时候在拳房门口的廊阶上,暖和时候在我家旧大门的遗址——小圪台的上。

听说城里人的晌午饭和晚饭要炒几个菜,四盘八碗的摆一桌。我们农村人没有那个条件和习惯。一顿饭只有一个菜,或萝卜丝、或老瓜块、或浆水菜,非常简单。饭和菜合用一个碗,饭在下,菜在上,上饭场吃饭极为方便。

一到吃饭时间,乡邻们就端上碗陆陆续续出来了,大多是一家有几个人就出几个人。全圪落十几户人家能来饭场几十个碗。

饭场是个新闻发布的场所。大家知道的稀罕事、新鲜事都想说出来与别人分享,不知道的事都想听听。

当时的支部书记是我们圪落的人,他接触的人多,开的会多,看的报多,知道的事也特别多。有时候还把报纸带到饭场上宣传。苏联的加加林飞上太空;蒋介石要反攻大陆,准备到北京过八十岁生日;解放军打下了美国的U-2型高空侦察机;都是他说的。还有省委书记卫恒是陵川人了,马如龙因为反对大食堂被贬到米山公社去当书记了等等诸如此类“大事小情”。

村上发生的事,最多半天在饭场上就都知道了,如谁家的鸡被狐狸吃了3只,谁家的猫下了4个,谁家媳妇生了一对双生的,今年一个劳动日分多少钱,队长又撂下不干了,又要选队长了……

饭场还是个传授知识、开动脑筋的地方。没人发布新闻了,就有人出题了:“一千零零一个针,仨半老婆的来分针,只许分停针,不准缺折针,每人能分多少针?”就这道题,我这个四年级数一数二的把式(全年

级只有俩人)绞尽脑汁也算不出来,算不出来还怀疑这道题的正确性。为什么是仨半老婆的?人还有半个半的吗?

又有人出题了:“一溜十仨缸,石八二斗糠。只许分停糠,不许打破缸,一口缸里能分多少糠?”大人们大概都知道这道题的答案,都不啃气。我们小孩子还是算不出来,一碗饭吃完了也算不出来。一溜排着13个缸,怎样平均装下这石八二斗糠呢?在我们的要求下,出题人公布答案了:真是笨蛋!1+6+13不是20个缸?石八加二斗不也是20斗糠。恍然大悟,原来不是“一溜十仨缸”,而是“一六十仨缸”!

抗日战争时期的老支书在饭场上还给我出过一道他实际遇到过的难题:过去给八路军送公粮,规定是担上60斤,走上30里记一个工,但送的地点不一样,有时候是秦家庄,有时候是盘马池,还有往平顺县送的时候,要是担上75斤走上55里该记多少工?他还说:过去把附近村有文化的老先生和财粮(会计)集中在一起研究一天也研究不出来,最后只能大概估计。我那时候还没学过吨公里,我也算不上来。

饭场还是个打别斗嘴的地方。你说月亮离地有十万里高,他打别说:“你去过?最多九万里,不相信你找个长绳子拉一拉。”就像他真去过一样。

一个说:“见说河南麦子大丰收,一亩地能打一万斤。”另一个人说:“还打一万斤哩呀!连五百斤也难打上!我河南有亲戚,我还不知道!”

“人家河南亩大,用的是公亩,一公亩顶咱好几亩!”

“你怎不说母亩哩?一母亩能下好多公亩!”有时候争得面红耳赤,谁也说服不了谁。

饭场还是个讲故事、说笑话的地方。我们这里的

稷神庙·保宁门·纬七路之谏议

● 李憬

(一)

前两三年,笔者在新华书店翻阅了一本由栾保群编著、人民出版社于2009年印制的《中国神怪大辞典》的书籍,该书第216页记载“稷神《孝经援神契》:稷者,五谷之长。五谷众多,不可遍祭,故立稷以祭之。稷神之说有二:①柱。《春秋左氏传》昭公二十九年:有烈山氏(即炎帝)之子曰柱,能植百谷蔬果,故立以为稷,稷,田正也。②弃,即“后稷”。《左氏传》杜预注:弃,周之始神,能播百谷,汤既胜夏,废柱而以弃代之。”根据该书的前述记载,便知在我市社会上流传而有争议的庙名如“机神庙”或“姬圣庙”等都是错误的,(前列两庙名曾分别刊登在《长治方志》2012年第5期的“抱愧东山”和2013年第1期的“机神庙”一说之商榷及其它”两文中),其正确的名称应为“稷神庙”。据了解,这种古代庶民祈盼五谷丰登的“稷神庙”,在我市市区的角沿、南山头、捉马、北石槽、北董等村甚至在更大地域内曾有,但其名“稷神庙”却久失真被写错或说白成“机神庙”,甚至还被低俗讹传为“鸡神庙”等。

(二)

近几年来,我市为展现本地悠久的历史文化,启用长治古代四座城门的称谓,并用其命名有关街道如威远门(西门)南路、潞阳门(东门)北路、德化门(南

门)东街、保宁门(北门)西街等。此举本应点赞,但美中不足和令人感到意外吃惊的是:保宁门的方位,经实地调查核准是在长兴路和新营街交叉的十字路上(财苑大厦东南角),也就是说本应将新营街命名为保宁门的东街,而却将此街草率地命名到了捉马村中,此举引起社会哗然,造成了不良影响,使公众误认为长治古城的北门是在捉马村中。因此,恳请市有关部门尽快考究核实,谨慎更正这一错误,并建议可否把捉马村中的保宁门东街重新命名为“太平东街”,因古代这一地域为“太平乡”。且如果把“捉马东街”改称为“盛世东街”,从而把这一地段的两条路组合为“太平盛世”,岂不美哉!

(三)

一点小建议,如若把长治俗称“南广场”的“城南生态苑”改称为“久安广场”,从而使我市名符其实的“长治久安”之美称传扬天下。

(四)

前几个月,笔者发现八一广场西北角俗称“省建巷”内路西“金威超市广场店”附近竖着一块大型道路标示牌有问题。即:把其中南北向的路标示成了“纬七中路”,正确的标示应为“经××路”。在此,也恳请市有关部门尽快核实并改正这一鲜为人知的讹误,切实提高我市的文明程度。

人因为地理原因,赶的是农历二月二十九固店会、四月十五固村会、七月初八晋庄会,赶会就要瞧戏,瞧罢戏回来就要在饭场上评论、就要讲故事情节。《老包铡赵王》《七狼八虎闯幽州》《薛刚反唐》《穆桂英破洪州》等很多故事就是在饭场上听上的。

那时候家家都铺席子,隔一段时间就要把席子搭到院里的洋条上敲打敲打,把藏在里头的灰打出来。在饭场上正吃饭的时候,如果听到打席子的声音,大人就会告诉你:把碗搁下,等一会儿再吃。有人说:不用搁下碗,用手指甲挖挖碗底也行。为甚要这样做?问谁谁也不知道,这是个老风俗吧。

饭场是个公共场所。春天下种的时候,剩下的种

子背回来,就搁在饭场旁边的树杈上,茅房的墙头上,表明没有拿回自己家,下午去地的时候再背上。那时候的人真廉洁。

我们麻道的现在还有饭场,不过不在老地方了,清明节回去我还去过一次。现在的饭场随着城市化的进程,人越来越少,人气越来越差。碗里的饭菜却强了不知多少倍。早上的糠散面饭变成了米稠饭和圪糝稠饭,中午的糠圪瘩、切圪瘩、焖饭、捞饭、熬糕的变成了大米、拉面、烙饼、焖面,想吃甚就能吃上甚。

怀念过去的饭场,但不怀念过去在饭场上端着的伙食。

大事记

2017年8月—9月

8月

1日 晚,市委中心组举行专题集中学习,就《中国共产党工作机关条例(试行)》进行学习研讨。市委书记席小军主持会议。

3日 由省人大常委会预算工委副主任杨怀恩任组长的省委脱贫攻坚第五督导组对长治市脱贫攻坚工作阶段性督导情况进行反馈。市委书记席小军主持会议,市委副书记、市长卢建明作表态发言。

同日 下午,市委书记、市“五道五治”行动领导小组组长席小军主持召开专题会议,听取14个督查组对各县市区、市直各部门“五道五治”行动进展督查情况汇报,对持续深入开展“五道五治”行动进行再研判、再梳理、再部署。

4日 市委书记席小军主持召开市委常委扩大会议,传达学习习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上的重要讲话精神,传达学习省委书记骆惠宁在省委常委会上分析上半年经济时的讲话、省委常委扩大会议学习贯彻习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上重要讲话精神时的讲话、省委中心组专题学习修改后的巡视工作条例和关于进一步深化全省国企改革上的讲话、中央第二环境保护督察组督察山西省情况反馈会上的讲话精神,研究部署长治市贯彻落实意见。

7日 市委常委会召开会议,研究讨论中共长治市委《关于贯彻落实省委〈关于深入学习贯彻习总书记视察山西重要讲话精神的实施意见〉2017—2018年行动计划》和《关于贯彻落实省委〈关于深入学习贯彻习总书记在深度贫困地区脱贫攻坚座谈会上重要讲话精神实施意见〉2017—2018年行动计划》,听取市委十一届三次全会筹备情况的汇报,传达学习全省全面推进河长制工作会议、全省新的社会阶层人士统战工作会议精神,研究长治市贯彻落实意见,研究讨论推进城市执法体制改革、市慈善总会换届工作等相关事宜,讨论并原则通过了《长治市领导干部离任交接办法(试行)》《长治市县级领导干部包联乡镇(街道)工作考核办法(试行)》等文件。市委书记席小军主持。

9日 中国共产党长治市第十一届委员会第三次全体会议召开。会议由市委常委会主持。市委书记席小军讲话。会议深入学习贯彻习总书记视察山西重要讲话精神,贯彻落实省委十一届四次全会精神 and 《中共山西省委关于深入学习贯彻习总书记视察山西重要讲话精神的实施意见》《中共山西省委

关于深入学习贯彻习总书记在深度贫困地区脱贫攻坚座谈会上重要讲话精神实施意见》,审议通过《中共长治市委关于贯彻落实省委〈关于深入学习贯彻习总书记视察山西重要讲话精神实施意见〉2017—2018年行动计划》《中共长治市委关于贯彻落实省委〈关于深入学习贯彻习总书记在深度贫困地区脱贫攻坚座谈会上重要讲话精神实施意见〉2017—2018年行动计划》,对进一步做好下半年重点工作作出部署。

同日 晚,由市上党落子剧团演出的上党落子新编现代戏《第一书记》在潞安剧院首演。

18日 上午,长治市召开城市管理综合行政执法局筹备工作推进会,市城市管理综合行政执法局筹备组即日起正式运行,标志着长治市综合行政执法和城市管理体制改革的改革迈出了坚定一步。市委书记席小军出席并讲话,副市长、市公安局局长杨通顺主持会议,副市长石建旺作具体工作安排。

同日 在第十三届全国运动会撑杆跳项目比赛中,长治市小将陈阳以超出亚军0.2米的绝对优势,为山西代表团夺取首金。

20日 上午,长治市召开市四套班子(扩大)会议,宣布省委、市委干部任免决定。市委书记席小军主持会议并讲话。市委常委、组织部长姚逊宣读决定。经省委、市委研究决定,王震同志任市政府党组副书记,提名为长治市政府副市长人选,提名任市行政学院院长。胡勇同志任长治市委委员、常委,长治市城区区委委员、常委、书记,主持郊区区委全面工作。原占斌同志任长治市委委员,市中级人民法院党组书记,市委政法委员会委员;提名为长治市中级人民法院院长候选人。免去潘贤掌同志的长治市委常委、委员,市政府党组副书记,长治经济技术开发区筹备组党工委书记职务;不再担任长治市政府副市长,市行政学院院长职务。免去丁毅同志的长治市委委员,市中级人民法院党组书记,市委政法委员会委员职务;不再担任长治市中级人民法院院长职务。

同日 市委常委会召开会议,传达学习全省“践行习总书记视察山西重要讲话精神抓党建促脱贫攻坚暨深度贫困村整体搬迁”现场推进会、省委深化监察体制改革试点暨巡视整改自行“回头看”工作推进会精神,研究部署长治市贯彻落实意见;听取长治市贯彻落实《全省“三基建设”2017年度重点工作任务清单》意见建议的情况汇报,安排部署相关工作;研究讨论市管党费专项列支经费支持贫困村、社区党支部开展党员教育、党日活动相关事宜。市委书记席小军主持。

22日 上午,全市深化监察体制改革试点、巡视巡察整改自行“回头看”“三基建设”工作推进会召开。市委书记席小军出席并讲话。

23日 晚,市委常委会召开会议,审议并原则通过《中共长治市委关于群团工作改革实施方案》《长治市总工会改革实施方案》《共青团长治市委员会改革实施方案》《长治市妇联改革实施方案》。市委书记席小军主持。

24日 在第三届山西文化产业博览交易会重点文化产业项目签约仪式上,长治市7个文化产业项目成功签约,签约金额达60亿元。其中,老顶山炎帝文化产业项目签约总额达40亿元,是此次签约项目中的主力军。

同日 下午,市政府召开第15次常务会议,原则通过《长治市辛安泉饮用水水源地保护条例(草案)》和《长治市水体达标方案(2016~2020)》(送审稿),研究部署深化行政审批制度改革、户籍管理等工作。市委副书记、市长卢建明主持。

同日 晚,市委中心组举行专题集中学习,就《习近平总书记的成长之路》一文和《习近平的七年知青岁月》一书进行学习研讨。市委书记席小军主持学习讨论。

24日—28日 24号第三届山西文化产业博览交易会开展,28日在中国(太原)煤炭交易中心落幕。长治市展厅累计接待国内外参观者25.9万人次,现场销售额超60万元,7个文化产业项目成功签约,签约额达60亿元。

28日 长治市十四届人大常委会举行第四次会议。会议听取了市政府副市长鄧双庆受市人民政府委托向本次会议作的关于推进养老服务业发展情况的报告和关于《长治市辛安泉饮用水水源地保护条例(草案)》的说明;市发改委主任桑利刚受市人民政府委托向本次会议作的关于2017年1—7月份全市国民经济和社会发展规划执行情况的报告;市教育局局长牛玉书受市人民政府委托向本次会议作的关于农村寄宿制学校标准化建设情况的报告;市人大常委会农村工作委员会关于《长治市辛安泉饮用水水源地保护条例(草案)》研究意见的报告。会议审议通过《关于邀请人大代表列席市人大常委会会议的暂行办法》,表决通过了有关人事任免事项。

29日 上午,市委副书记、市长卢建明主持召开市政府第16次常务会议,研究部署全市安全生产工作。市委常委、常务副市长王震,副市长杨通顺、鄧双庆、石建旺、张和平及市政府秘书长于川参加。

同月 首批16名“山西护工”进入长治医学院附属和平医院普外三科无陪护病房,受到了医护人员、患者和家属的一致好评。该科是长治市首家“快速康复外科”病区。

同月 在山西省第四届人民满意的公务员和人民满意的公务员集体表彰大会上,长治市壶关县公安局副主任科员申飞飞获“山西省人民满意的公务员”荣誉称号,城区人民法院获“山西省人民满意的公务员集体”荣誉称号,黎城县监察局副局长樊志荣、市人力资源和社会保障局局长牛晓青和平顺县教育科技局党组书记、局长王林记个人一等奖,襄垣县文化局记集体一等奖。

同月 2017年山西省第十五届运动会资格赛于6月至8月在全省各地市举行。整个比赛历时两个月,共设16个大项

的比赛,全省11个地市组队参加比赛。长治市代表队共派出657人参赛,最终夺得73枚金牌、81枚银牌、94枚铜牌,总分2821分,团体排名全省第三。

9月

1日—6日 1日,首届长治艺术节在八一广场开幕,6日,落幕,闭幕式暨颁奖晚会在潞州剧院举行。开展期间,融汇主题文艺汇演、文化赛事、精品剧目和群众文化展演、文化成果展览、非遗专题片展播、“社区文化周”系列活动7部分内容,涵盖八一广场、北寨体育中心、潞州剧院、潞安剧院、市博物馆、城区美术馆、长治广播电视台、长治医学院、长治学院实验剧场等12个主要演出、展示场所及媒体平台,包括37项文艺活动,参与人数上千人,参与单位近50家。

8日 全市“五道五治”推进会召开。市委书记、市“五道五治”行动领导小组组长席小军出席会议并强调,全市各级各部门要再鼓干劲、再加压力,持续发力做好拆除违建这一基础工作,聚力攻坚做好“建护坡、修水渠、治便道”三项重点工程,不断把“五道五治”行动引向深入,在全市再掀行动新高潮。市领导许霞等出席会议。

11日 《京津冀及周边地区2017—2018年秋冬季大气污染综合治理攻坚行动方案》在长治市举行。市领导郭康锋、许霞等参加。

16日—20日 16日,第五届中国(山西)特色农产品交易博览会在中国(太原)煤炭交易中心正式拉开帷幕。长治市76家企业携398个产品参展。20日,闭幕。长治市招商引资项目签约额达140.9亿元,贸易项目签约额达39.7亿元。

18日 下午,市委常委会召开会议,传达学习全省进一步深化改革促进资源经济转型发展大会和省委第41次常委会有关精神,研究长治市贯彻落实意见;审议通过《中共长治市委、长治市人民政府关于进一步贯彻落实中央八项规定精神的实施细则》;安排部署当前重点工作。市委书记席小军主持。

21日 晚,长治市歌舞剧团原创大型歌舞诗剧《日子·谷子·两口子》在山西大剧院小剧场上演,市委书记席小军观看演出并慰问演员。

18日—22日 18日,中国·山西·第三届长治制造展销推介周在市体育中心开幕。22日,闭幕。期间,7大展区、418家企业、上千种产品开展,观展人数达15.4万人次,网民点击率达2600万次,接待参观团队56团次。

23日 由市政府和省农业厅主办,市农经局、市招商局和长治县政府共同承办的首届长治农合发展博览周在太行山农产品物流园区开幕,200多家农民专业合作社的1000余种农产品亮相。此次博览周是全国第一个农合“嘉年华”,同时标志着全国首个农合小镇正式启动,全国首个农合区域公用品牌正式启用。

同月 在天津召开的全国群众体育先进及体育系统先进表彰大会上,长治市同时荣获全国体育系统先进集体和全国群众体育先进单位两项荣誉,是全省唯一一家摘得两项荣誉的单位。

(栗茜 摘编)



长治老照片 (20世纪80年代)

20多年前的申纪兰，带领平顺西沟群众办起了硅铁厂，为全村致富作出贡献。



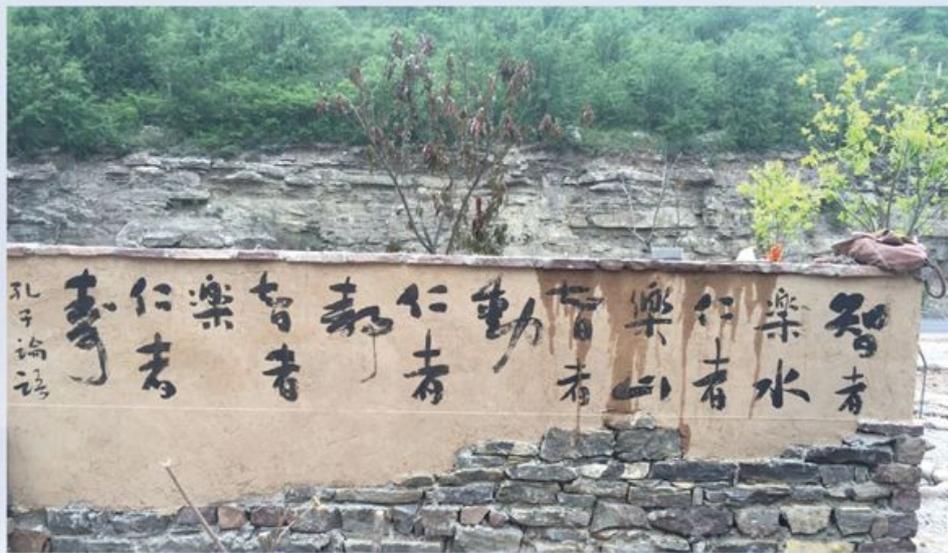
山西化肥厂是我国引进的第一套以煤为原料，生产复合肥料的大型化工厂。建设规模为年产合成氨30万吨，硝酸磷肥90万吨。全部工程国家投资15.4亿元，是“六五”期间国家重点工程之一。1981年在潞城动工兴建，1987年建成投产。

(照片提供：葛良笔)

李宝琦，山西长治市郊区人，1957年12月出生。中共党员，副教授，供职于长治技师学院。研习书法四十余载，寒灯夜雨，孜孜不倦。仰子敬之毫翰，绍右军之笔札。心摹手追，自愧弗如。直至2004年有幸进入中国人民大学中国首届优秀中青年书法家书法硕士研究生班深造，才成就了他书法艺术的质的飞跃。参加全国性书展屡有斩获。出版书法论著、论文十余部（篇），他还利用业余时间教书育人，为我市培养青少年书法人才数千人。

尤其值得称道的是，李宝琦先生自2015年8月至2017年8月，主动请缨并受市委组织部派驻到平顺县北耽车乡南耽车村担任第一书记，在即将退休的时刻燃烧了自己。在带领乡亲百姓脱贫攻坚、致富奔小康的艰苦奋战中，不忘文化扶贫，给周边村庄墙上、石头上，公路两侧义务书写大字1000余字，本期刊登的李宝琦书法，大都是这一时期的激情创作。

李宝琦现为中国书法家协会会员，山西省书法家协会理事，长治市书法家协会副主席。



编辑：《长治方志》编辑部
地址：市政府2号楼前4楼
邮政编码：046000
山西省内部资料准印证第K016号

电子信箱：chzhfzh@163.com
电话：(0355) 2192534
印刷：长治市城区正东社会福利印刷厂
内部资料 免费交流